вязание на машине и отделка трикотажных изделий

3/2010

ЛЮБО ДЕЛО

МОДЕЛИ

СТАТЬИ

Ручное ткачество. Салфетки 58
Ручное ткачество. Снование на раме 60
Особенности построения рукава кимоно 64
Обвязка края полотна жгутом 66
Цветок шиповника 68
Убавление петель на одной фонтуре 70
Вышивка лентами. Часы 72
Мыло своими руками 76
Условные обозначения и термины 78

Как здорово, когда на улице светит солнце!

Когда люди радуются и улыбаются. Когда у всех хорошее настроение, как будто солнышко поселилось в сердце человека. Бывает же такое!

Я не очень люблю серые дни. Это такие дни, у которых кто-то украл солнечный цвет, дни-растворители – их серый цвет действует на меня, как растворитель на лак для ногтей – получаются полупрозрачные лужицы с оттенком…

А говорят, есть люди, у которых внутри есть солнце, и, независимо от погоды, цвета дня они подсвечены изнутри и несут радость и вдохновение другим людям…

Интересно, как поселить в себе такое солнце? Как его воспитать правильно? Чтобы не жгло, а грело и освещало? Кто знает ответы на эти вопросы? Только те люди, которые смогли поймать солнце и приютить его в своей душе. И это самое солнце пускает ростки – лучики, которые помогают другим вырастить свое солнце.

А в некоторых лучик солнца превращается в лампу накаливания, которая, казалось бы, тоже раздает лучи встречным, но они, эти лучики, ведут себя по-другому. Они, попадая в душу, не оставляют там чувства теплоты и прилива энергии, как солнечные лучи. После них остается усталость, как после недели «заточения» в квартире или в офисе.

Самое главное – пытаться заразить таких людей своей энергией, своими лучами, чтобы их лампа превратилась в полноценное светило, способное дарить не только свет, но и тепло.

Это как в старых добрых сказках: подарите любовь, и она непременно к вам вернется. Вплетите летнюю солнечную нить счастья в ваше Произведение, подарите его близким и мир станет чуточку ярче. Пусть и в их сердцах всегда живет добрый солнечный лучик!

С любовью, ваша Светлана

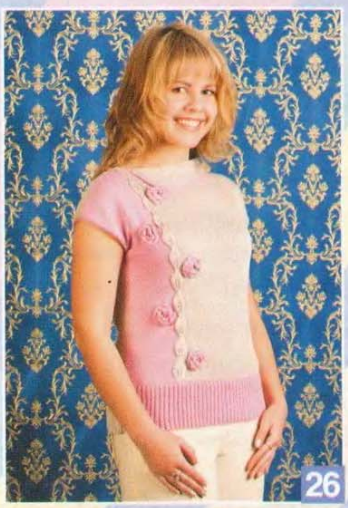
МОДЕЛИ

18

20

22

24

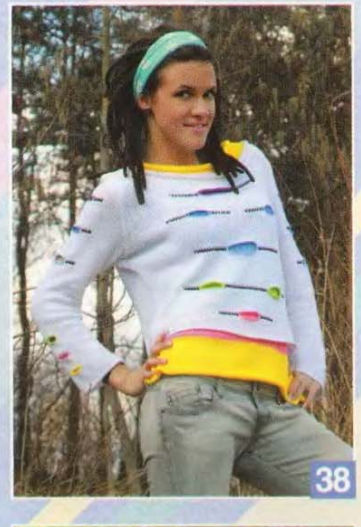

26

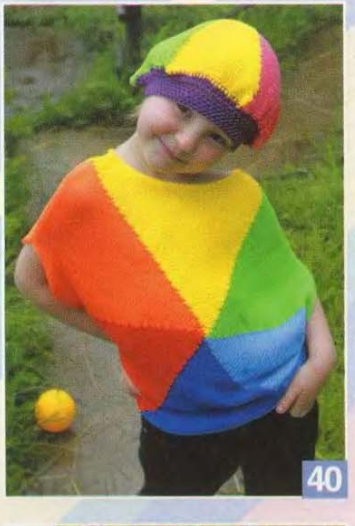
30

32

34

36


38

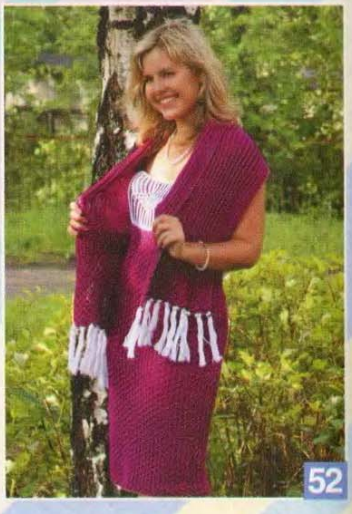

40

42

44

46

48


52

Автор модели: Наталья Кошелева

Комплект «Солнечный»

Размер: 46-48
Пряжа: Sofist YarnArt (26% вискоза, 55% полиамид, 18% дралон; 400м/100гр.; Турция; магазин «Best for Me») светло-желтого цвета – 500 гр. (комплект)
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,9 п/см, Пв-4,1 р/см
- деккеровочный ажур Пг-2,8 п/см, Пв-3,7 р/см.

Рекомендации

Деккеровочный ажур выполняется по п/карте, программе или вручную деккерами по схеме. Для данного изделия использована п/карта 615 из Каталог Brother v.5 или аналогичная карта 423A из дополнительного комплекта.

Раппорт узора – 12п. х 4р., где после деккеровки (сложный ажур с перемещением петель на **10 ходов ДК**) нужно провязать **4 ряда** кулирной гладью.

На машинах Brother необходимо следить за разметкой на левой стороне бланка и каждый раз выполнять по **4 ряда ЗК**.

На машинах Silver Reed, выполнив **1 ряд** кулирной гладью, нужно карту остановить (**СТОП** на п/карточном устройстве), связать **2 ряда** и снова включить устройство, чтобы выполнить **4-й ряд** – это при условии, что карту изготовили по данному эскизу. Подготавливая карту для работы, можно сразу внести в бланки **4 ряда** кулирной глади (по **4 пустые строчки** между строчками деккеровки), но лучше использовать данный вариант, т.к. этот узор универсальный и меняя количество рядов кулирной глади (от **2-х** и более), можно получать различные узоры.

Цельновязанная декоративная планка
(по низу и горловине топа)

Сначала выполнить планку «Кроше» (см. ЛЮБО ДЕЛО №2/2010, стр. 72-73, статья Татьяны Деминой «Оформление нижнего края на однофонтурном полотне»). Для этого в рабочей зоне выставить иглы в **ПНП** и концом рабочей нити петлеуловителем выполнить набор петель приемом «косичка» (слева направо). Заправить нитку в каретку и связать **1 ряд** (справа налево). Нить вынуть; на каретке включить **Х**олостой **Х**од или снять каретку и переместить на правую сторону (без нити). Линейкой выставить все иглы в **ПНП**, придерживая связанное у игольницы, затем сместить петли примерно до середины выставленных игл (немного отодвинуть от игольнице к себе). Еще раз выполнить набор петель «косичкой» петлеуловителем, двигаясь слева направо и заправить нить в каретку. Таким образом, вторая «косичка» будет располагаться перед первой.

Связать **3 ряда** кулирной гладью, выполнить деккеровку (схема 1) перенося деккером каждую **4-ю петлю** на соседнюю иглу; свободная игла остается в **РП**. Связать еще **3 ряда** кулирной гладью и выполнить планку «Кроше» из двух рядов «косички», как в начале. Общая высота декоративной планки – **10 рядов**.

Топ

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **71-0-71, PL7**. Рабочей нитью связать цельновязанную декоративную планку **(10 рядов)**. Выполнить надвязку низа, для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и в два приема вывести иглы в **ПНП** (-39*2 в ПНП), оставив в работе центральные **32-0-32.** Затем вязать **ЧВ**, возвращая в работу **3 раза по 13 игл в каждом 2-м ряду** (+3х13*2 в РП) с двух сторон от центральных, пока все иглы рабочей зоны не вернутся в работу. Вернуть показатель счетчика **с 18 на 10** или, выполняя надвязку **(8 р.)**, временно отключить счетчик.

Далее вязать на **PL7** кулирной гладью, выполняя фасонную вытачку на талии. Для этого нужно отметить влево и вправо от центра **29 и 30 игл** – это линия вытачки **(30, 29-0-29, 30).** Сначала многоигольным деккером снять соседние петли и переместить на **2 игольных шага** к центру, вернуть на иглы **(31 и 32 петля на 29 и 30 иглы)**; свободные иглы остаются в **РП**. Затем сместить все оставшиеся петли от линии бокового шва к центру на **1 игольный шаг** так, чтобы внутри полотна осталась **1 пустая игла** (ажурная дырочка на готовом полотне). Таким образом выполнить убавку: **8 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (-8х1*7).

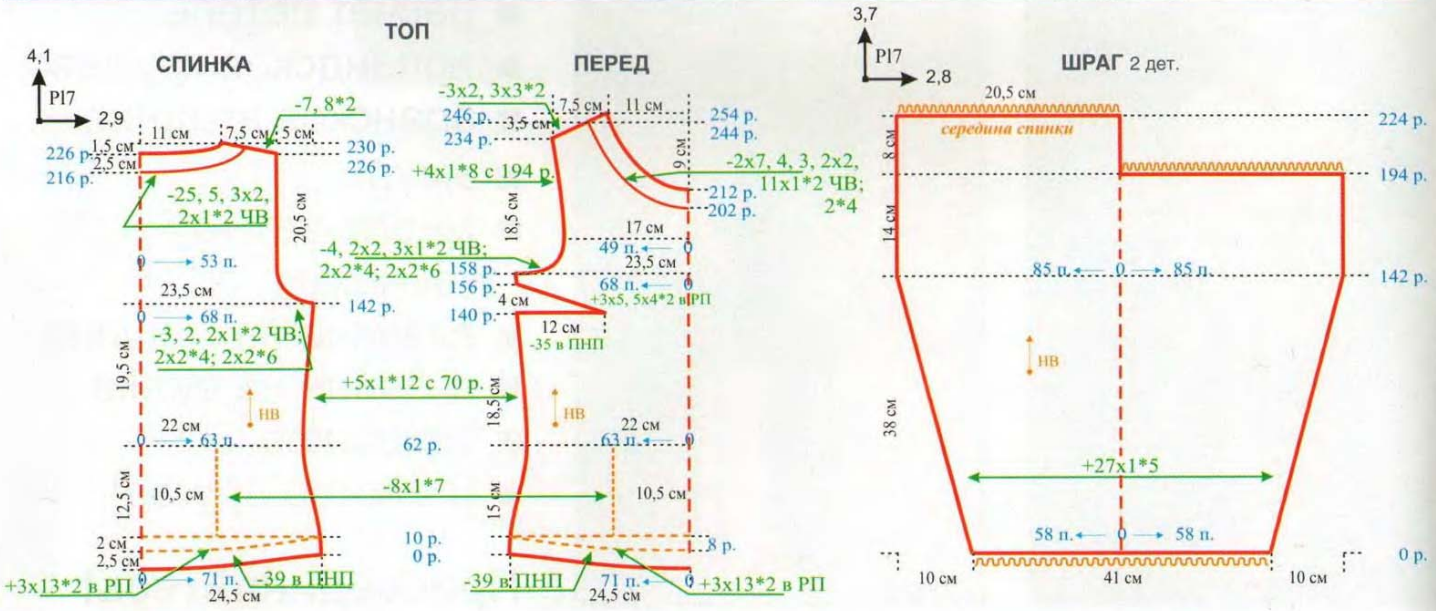
> **Удобно работать 5-ти игольным деккером или использовать стандартный деккер 3-2 в два приема.**

В **62 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии **(63-0-63)** и далее вязать, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+5х1*12 с 70 р.). На высоте **142 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон частичным вязанием **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом и закрыть). Многоигольным деккером убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-3, 2, 2х1*2 ЧВ; 2х2*4; 2х2*6).

На уровне **216 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **25 петель, 5 петель, 3 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-25, 5, 3, 3х2, 2х1*2, ЧВ).

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **216 ряда.** Вернуть иглы левой половины в работу и вязать зеркально правой стороне. Закончить, закрыв **14 петель** плечевого скоса.

Цельновязанная декоративная планка горловины спинки выполняется как планка низа. Переместить каретку на правую сторону (включить **ХХ** или снять и перенести); рабочая нить на левой стороне (после закрепления петель плечевого скоса **38-0-38**). Сместить связанное полотно «на себя», отодвинув от игольницы и петлеуловителем



выполнить «косичку» (слева направо). Нить заправить в каретку и связать **1 ряд** (справа налево), вынуть нить из каретки и переместить каретку на правую сторону. Сдвинуть полотно «на себя» и петлеуловителем выполнить еще одну «косичку», вернуть нитку в каретку и связать ряд. Далее вязать **3 ряда** кулирной гладью, выполнить деккеровку по схеме, связать еще **3 ряда** кулирной гладью и равномерно убавить **10 петель,** смещая петли от края к центру **(33-0-33).** Выполнить еще два раза «косички» петлеуловителем и закрыть петли петлеуловителем, заводя за колки игольницы рабочую нить так, чтобы не стянуть край детали.

Одновременно с **226 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **2 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2x7*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **71-0-71** и вязать как спинку.

На высоте **140 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить с двух сторон детали горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого с противоположной стороны от каретки выставить **35 игл в ПНП**. Затем вернуть в **РП 3 раза по 5 игл и 5 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+3x5, 5x4*2 ЧВ), не забывая выполнять «обкруты» рабочей нитью. Когда все иглы вернутся в работу, связать **2 ряда** и приступить к выполнению пройм. Частичным вязанием убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить многоигольным деккером **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-4, 2x2, 3x1*2 ЧВ; 2x2*4, 2x2*6).

На уровне **202 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** и вязать далее на одной половине, выполняя вырез горловины переда. Для этого от центра выставить в **ПНП 2 раза по 7 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 11 раз по 1 игле**

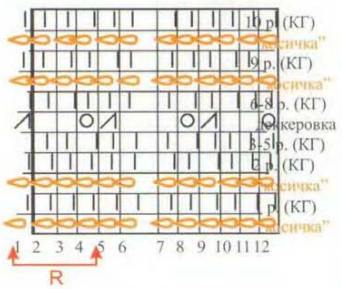


Схема 1. Декоративная планка

в каждом 2-м ряду; по 2 раза по 1 игле в каждом 4 ряду (2х7, 4, 3, 2х2, 11х1*2 ЧВ; 2х1*4).

Одновременно с **196 ряда** прибавить с двух сторон проймы **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+4х1*5 с 196 р.).

Перевести каретки на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **202 ряда.** Закрепить и заправить в челнок каретки конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону симметрично первой.

Цельновязанная декоративная планка горловины переда выполняется аналогично спинке. Справа и слева от центральных игл **(36-0-36)** деккером навесить кромку выреза горловины на **9 игл (45-0-45).** Переместить каретку на правую сторону (включить **ХХ** или снять и перенести). Сместить связанное полотно «на себя», отодвинув от игольницы и петлеуловителем выполнить «косичку» (слева направо). Нить заправить в каретку и связать **1 ряд** (справа налево), вынуть нить из каретки и переместить каретку на правую сторону. Сдвинуть полотно «на себя» и петлеуловителем выполнить еще одну «косичку», вернуть нитку в каретку и связать ряд. Далее вязать **3 ряда** кулирной гладью, выполнить деккеровку по схеме, связать еще **3 ряда** кулирной гладью и равномерно убавить по **3 петли** справа и слева от центра, в месте наибольшего скругления выреза горловины, смещая петли от края к центру **(42-0-42).** Выполнить еще два раза «косички» петлеуловителем и закрыть петли петлеуловителем, заводя за колки игольницы рабочую нить так, чтобы не стянуть край детали.

Одновременно **с 234 ряда** (учитывая величину раствора вытачки) выполнить скос плеча **ЧВ** и выставить от проймы в **ПНП 3 раза по 2 иглы и 3 раза 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-3х2, 3х3*2 ЧВ). После **246 ряда** провязать иглы плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать, наколоть по выкройке и отпарить.
- Сшить плечевые швы
- Выполнить цельновязанные планки по краю пройм. Для этого, повернув изделие к себе изнаночной стороной и отступив от края на **1,5 петельных столбика,** деккером навесить полотно на иглы машины в ритме: **3 протяжки навесить, 4-ю пропустить.** Петлеуловителем выполнить планку «Кроше» из **2-х рядов** «косички».
- Сшить боковые швы.

Болеро-шраг

Основная деталь
(2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **58-0-58**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить и настроить машину на выполнение деккеровочного ажура. Далее вязать ажуром на **PL7**, прибавляя с двух сторон **27 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+27х1*5). После **142 ряда (85-0-85)** вязать прямо до **194 ряда,** разделить работу на две части и половину петель закрыть или снять на бросовую нить (полочка). Продолжить работу на оставшейся половине **(85-0 – спинка)** и связать ажуром еще **30 рядов.** После **294 ряда** петли снять на бросовую нить.

Вторую деталь связать симметрично.

Отделочные планки
Планки-манжеты

Выставить в работу иглы в зоне **44-0-44:**

- На двухфонтурной машине связать круговым вязанием **8 рядов** на **PL5/6**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **3И**. На иглы рабочей зоны навесить открытые петли низа рукава **(58-0-58)**, припосаживая (**14 п.** распределить равномерно). Провязать **1 ряд** и петли закрыть петелуловителем.
- На однофонтурной машине, повернув деталь к себе изнаночной стороной, навесить открытые петли низа рукава **(58-0-58)**, припосаживая на иглы рабочей зоны **(44-0-44).** Связать **1 ряд на PL7, 3 ряда на PL6, 1 ряд на PL9 и 3 ряда на PL5.** Деккером поднять нижние полупетли первого ряда планки (связан на **PL7**) на иглы машины, связать **1 ряд** и петли закрыть.

Планка для горловины

состоит из **2-х частей.** Вязать, как описано выше в рабочей зоне **55-0-55.** Шов соединения располагается по середине спинки.

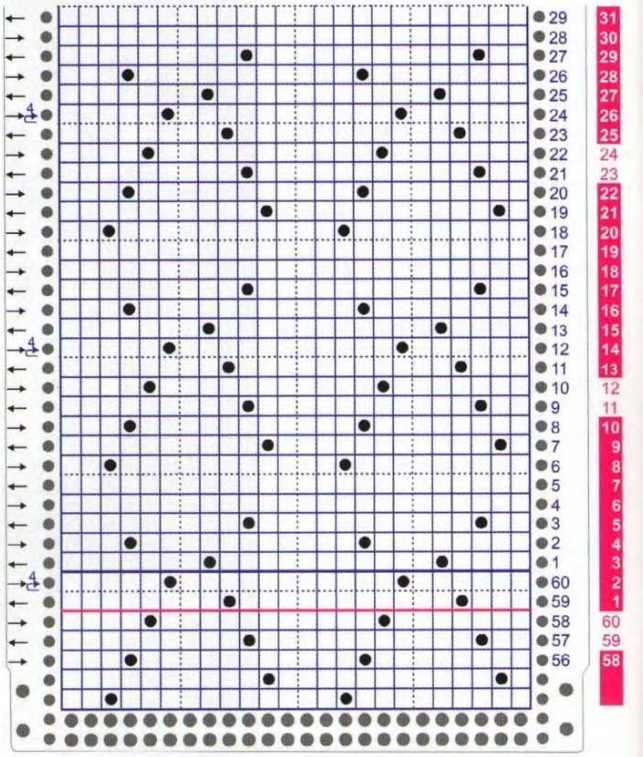


Схема. Деккеровочный ажур (сложный с перемещением петель)

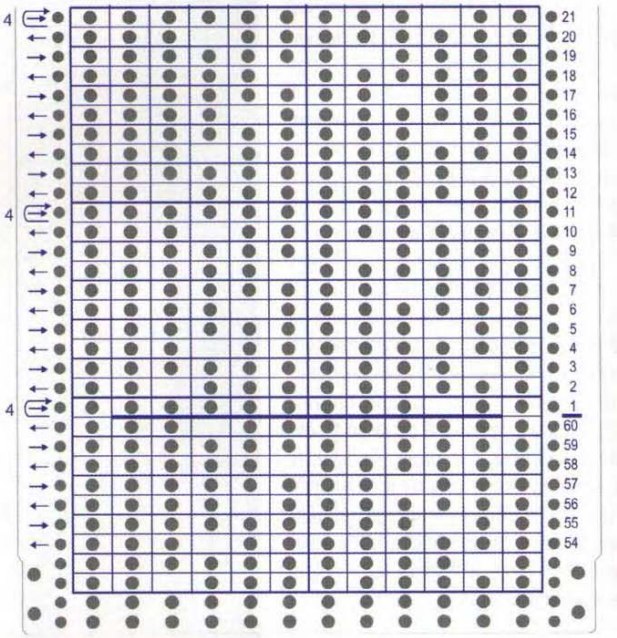


Схема. Деккеровочный ажур Toyota 858

Планка по низу шрага

состоит из **3-х частей:** две полочки – рабочая зона **21-0-21** и спинка – **31-0-31.** Вязать, как описано выше.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» соединить открытые петли двух частей по середине спинки.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить боковые швы и соединительные швы планок.
- Для фиксации можно связать завязки или пришить пуговицу, или использовать готовую декоративную застежку.

Схема 2. Фасонная убавка петель

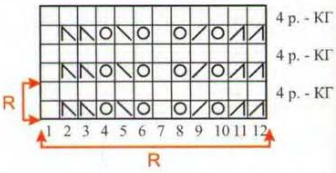


Схема 3. Деккеровочный ажур

Автор модели: Ольга Лихачёва

Комплект «Анетта»

Блузон

Размер: 50-52
Пряжа: ВИСКОЗА (100% вискоза; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сл. – 200 гр.
Переплетения: кулирная гладь, рельефный узор из «кос»
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL7 и 7/7*
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-3,7 р/см

Рекомендации

Рельефный узор из «кос» выполняется по схеме 2 и размещается симметрично центра детали переда. Перемещение петель по узору через **5 рядов.**

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **90-0-90** выставить иглы в ритме **резинки 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и на **PL3/4** связать **2 ряда (1 круг)**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL7** прямо до **198 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести из работы в **ПНП 60 игл** с левой стороны **(90-30-0).** Центральные **60 петель (30-0-30)** снять на бросовую нить. На оставшихся в работе **60 иглах** правой стороны вязать далее, выполняя скос плеча частичным вязанием – убавить от края **10 раз по 3 петли и 30 петель в каждом 2-м ряду** (-10х3, 30*2 ЧВ). После **220 ряда**, связав сглаживающий ряд, петли закрыть или снять на бросовую нить.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **198 ряда,** закрепить рабочую нить и заправить её в каретку. Вернуть в работу **60 игл** левой стороны и довязать симметрично. После **220 ряда** петли плечевого скоса закрыть или снять на бросовую нить.

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **90-0-91** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL3/4** связать **2 ряда (1 круг)**; счетчик обнулить. Выполнить разбор игл по схеме 2, располагая узор симметрично центра игольницы, при этом крайние **30 петель** (справа и слева) находятся на иглах **ЗИ** (кулирная гладь).

Далее вязать прямо на **PL7/7*** выполняя перемещение петель по узору через **5 рядов.** На уровне **150 ряда** настроить каретки на **ЧВ** и разделить работу на части: средние **41 п. (20-0-21)** снять на бросовую нить; иглы левой половины выставить в **ПНП** и продолжить работу на правой стороне. По вырезу горловины от центра убавить **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10х1*2 ЧВ), провязать сглаживающим рядом и снять на бросовую нить. Вязать далее прямо до **198 ряда** и выполнить скос плеча, как на спинке (-10х3, 30*2 ЧВ). После **220 ряда** петли закрыть или снять на бросовую нить.

Довязав правую сторону, перевести каретки на левую; установить счетчик на показатель **150 ряда;** закрепить и заправить в каретку рабочую нить. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую половинку симметрично правой.

Шнур

На **ЗИ** выставить в работу **4 иглы,** каретку настроить на холостой ход в одну сторону и нитью в **3 сложения** на **PL0** связать шнур длиной **200 см.**

Сборка

- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы или соединить на иглах машины. Для этого: выставить на **ЗИ** в работу **60 игл** и на них навесить открытые петли плечевого скоса одной детали, повернув её к себе лицевой стороной, завести петли за язычки игл. Затем на те же иглы навесить открытые петли второй детали, повернув её к себе изнаночной стороной. Связать **1 ряд** рабочей нитью и петли закрыть.
- Оформить вырез горловины изделия. Крючком обвязать **1 рядом СБН,** при этом закрывая открытые петли и слегка припосаживая кромку (по вырезу горловины спинки **60 петель** припосадить до **50**). Затем выполнить закрепляющий ряд «рачьего шага».
- Сшить боковые швы, оставляя свободными участки под проймы.
- Шнур продеть в кулиску нижнего края изделия и завязать сбоку.

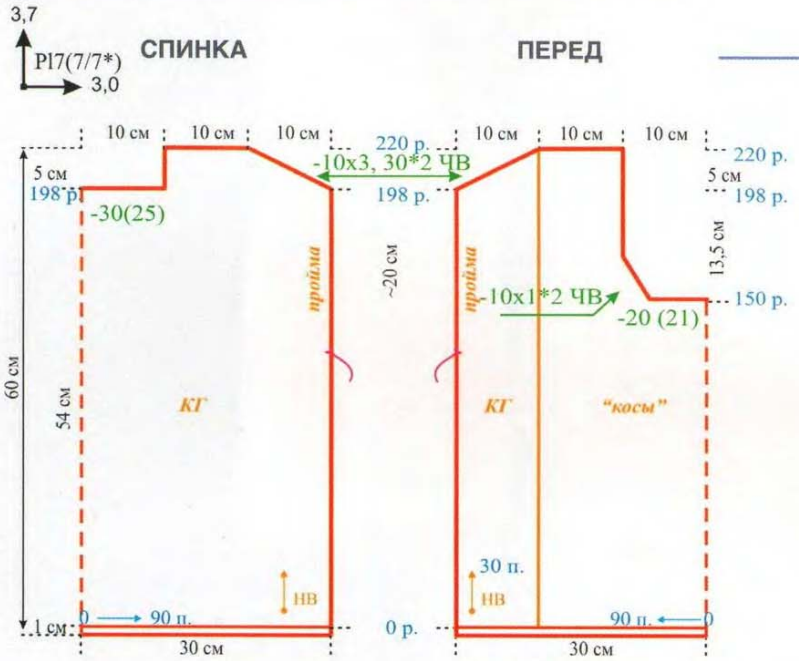
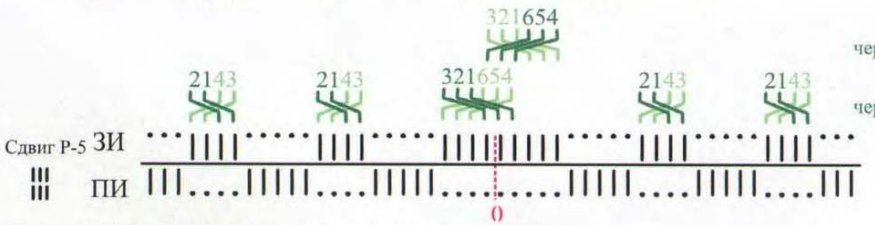


Схема 2. Узор "косы" (центральная часть переда)



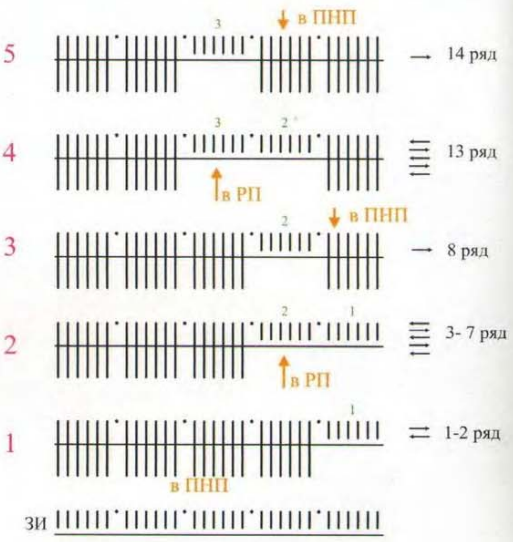


Схема. Расстановка игл под узор "зигзаг"

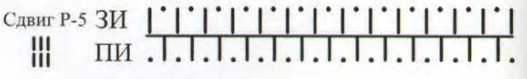
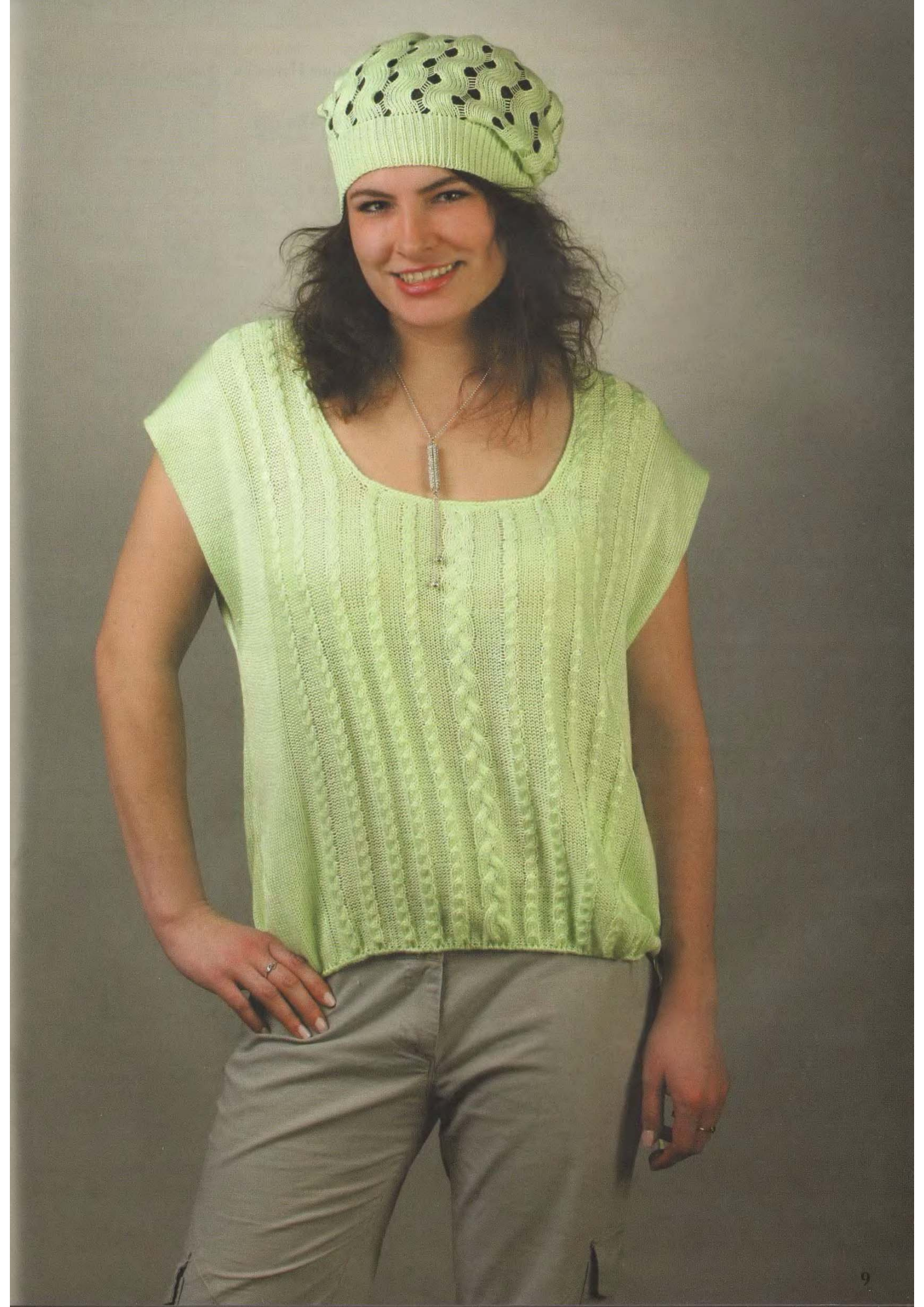


Схема 1. Резинка 1х1



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Маленькое чёрное платье

Размер: 42
Пряжа: SATIN (90% вискоза, 10% элите-стрейч; №32/2; Италия; интернет-магазин «Книт-Мастер») в 2 сложения черного цвета – 300 гр.
Переплетения:
кулирная гладь
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL3
Петельная проба:
Пг-4,55 п/см, Пв-6,12 р/см.

Спинка и перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **98-0-98** выставить иглы в ритме **резинки 1х1** и основной нитью набрать петли. На **PL0*/0*** связать **10 рядов** резинки и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL3** кулирной гладью и, начиная с **50 ряда**, убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3х1*20; 20х1*10 с 50 р.). В **310 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии. Затем вязать, прибавляя с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+14х1*6).

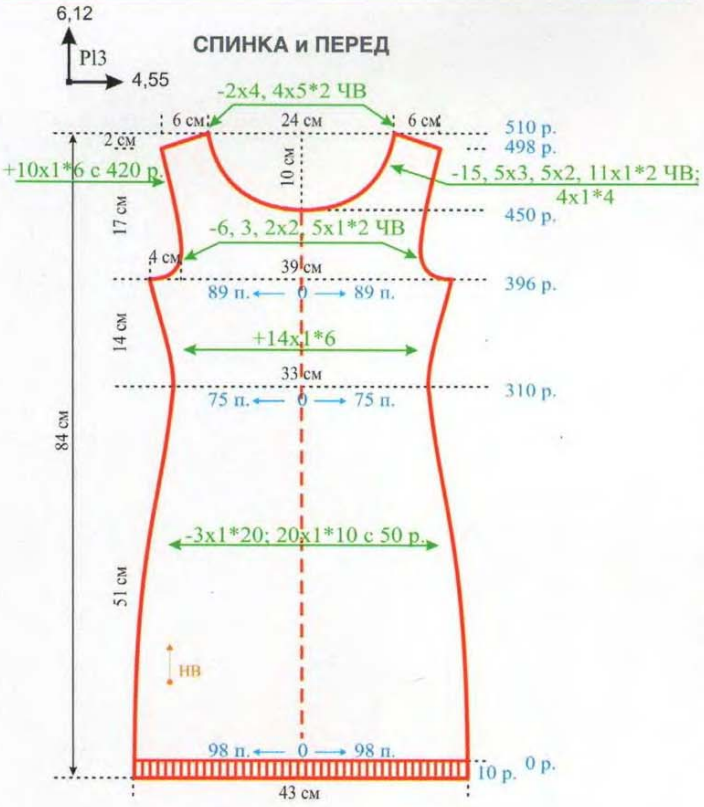
На высоте **396 ряда** приступить к выполнению пройм частичным вязанием и убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2х2, 5х1*2). Далее вязать, прибавляя с двух сторон с **420 ряда 10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+10х1*6).

На уровне **450 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести половину игл из работы. Вязать далее, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 раз по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 11 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** в технике частичного вязания. Еще убавить **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-15, 5х3, 5х2, 11х1*2 ЧВ; 4х1*4). Одновременно с **498 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2х4, 4х5*2 ЧВ). После **510 ряда** провязать сглаживающим рядом **28 петель** плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **450 ряда**, вернуть в работу ранее выставленные иглы, закрепить и заправить рабочую нить и довязать вторую сторону, выполняя убавки по вырезу горловины и плечевому скосу симметрично связанной половине.

После **510 ряда** связать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем связать сглаживающим рядом по центральным иглам **(51-0-51)** и петли закрыть. Оставить цветную метку по центру горловины.

ПЕРЕД связать аналогично.



Бейки

Для оформления выреза горловины и пройм нужно связать четыре двойные бейки: две бейки для горловины на **70-0-70** иглах и две бейки на **85-0-85** иглах для пройм.

На двухфонтурной машине можно выполнить двойную бейку круговым вязанием: **8 рядов на PL3/3**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Бросовой нитью связать несколько рядов и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Соединить спинку и перед по правому плечевому шву.
- Горловины оформить бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Выполнить второй плечевой шов.
- Оформить проймы бейками, которые прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить боковые швы.

Комплект «Анетта»

Окончание. Начало на стр. 8

Берет

Пряжа: ВИСКОЗА (100% вискоза; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сл. – 50гр.
Переплетения:
резинка 1х1, узор «зигзаг»
Вязальная машина
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- узор PL7
- резинка 1х1 PL4*/4**.

Рекомендации

Узор «зигзаг» – один из вариантов декоративного частичного вязания – выполняется на любой вязальной машине. Для выполнения узора (схема 3) настроить каретку на **ЧВ** и выполнить исходную расстановку игл: **6 игл в РП, 2 иглы убрать в ЗНП.** Далее вязать поэтапно:

1 этап – каретка справа, все иглы выставить в **ПНП,** оставив в работе только **6 игл** от правого края рабочей зоны. Связать **2 ряда,** при этом **НЕ ВЫПОЛНЯТЬ** замах рабочей нитью.

2 этап – вернуть в работу соседние **6 игл** (в **РП 12 игл**) и связать на них **5 рядов.**

3 этап – крайние (правые **6 игл**) выставить в **ПНП** и на **6 иглах** связать **1 ряд** слева направо.

4 этап – слева вернуть в работу следующие **6 игл** и на **12 иглах** связать **5 рядов.**

5 этап – правые **6 игл** выставить в **ПНП** и провязать **1 ряд** слева направо.

Вязать далее, повторяя **4 и 5 этапы,** пока не будут провязаны все иглы рабочей зоны от правого края до левого, затем вязать зеркально, двигаясь от левого края к правому.

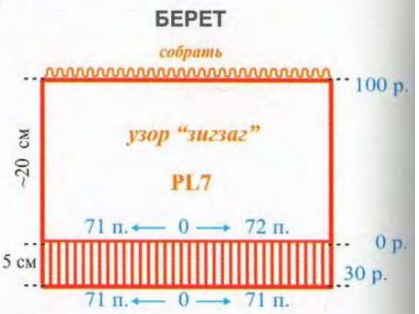
Технология выполнения

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **71-0-71** выставить иглы в ритме **резинки 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и на **PL4*/4**** связать **30 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Выполнить разбор игл. При этом перенести по **1 петле** с двух игл на соседние, а свободные иглы задвинуть в **ЗНП.** Далее вязать на **PL7** узором «зигзаг» прямо до **100 ряда** и снять петли на бросовую нить.

Связать круглый шнур на **4 иглах.**

Полотно слегка отпарить и сшить задний шов. Петли собрать на шнур и стянуть.



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Платье

Рекомендации

Основное полотно выполнено в технике PunchLace (панчлейс) – ажур с тонкой нитью. При этом использован узор 378 (раппорт – **24 п. х 60 р.**) из памяти электронной машины Brother KH970. Аналогичный узор можно найти в программе KnittStyler KS-4-378.

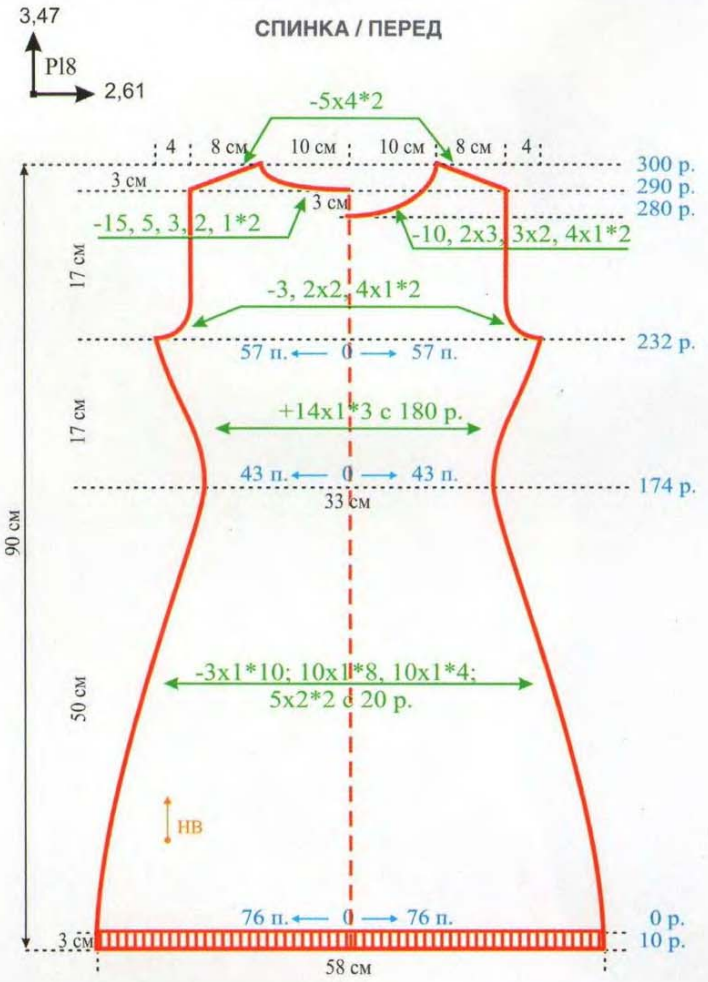
Спинка

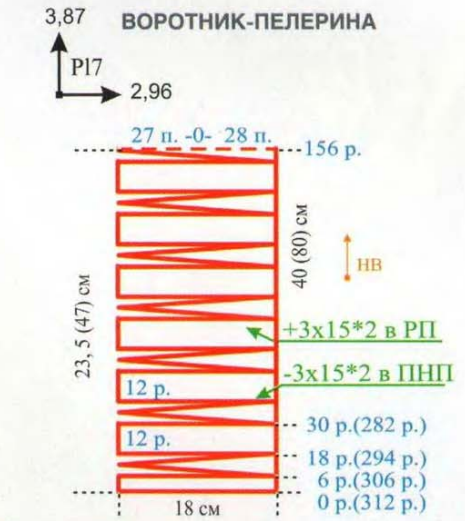
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **76-0-76** выставить иглы в **ритме 1х1** и основной нитью набрать петли. На **PL5/5** связать **10 рядов резинки 1х1** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

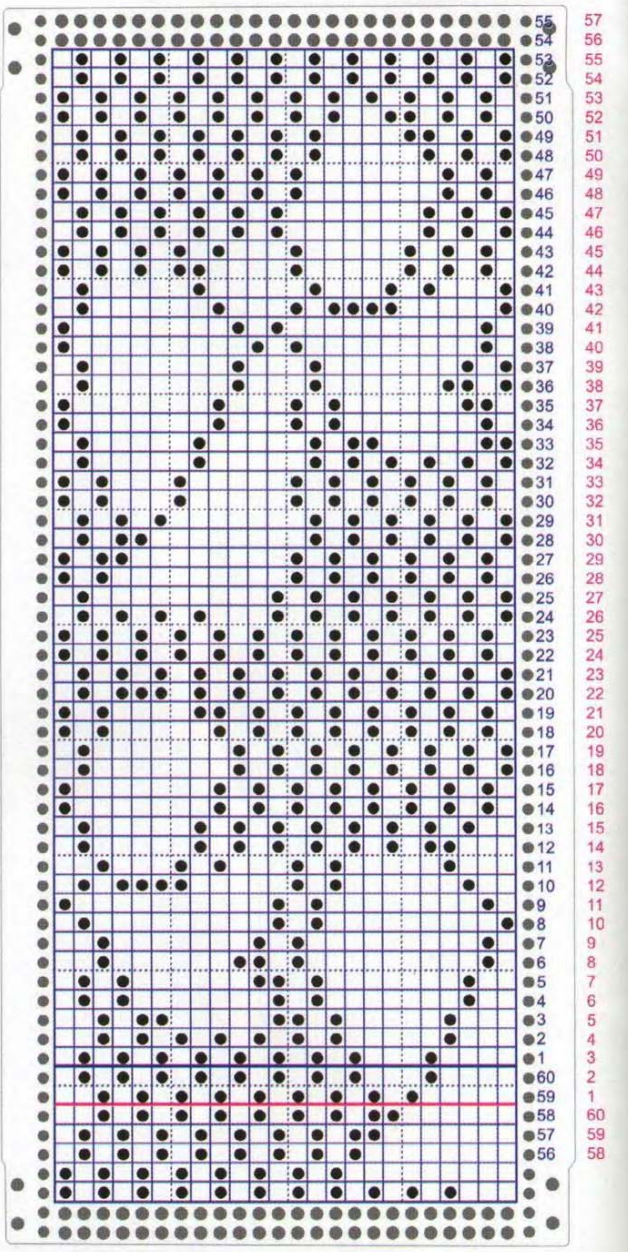
Настроить каретку на выполнение узора в технике панчлейс. Ввести в работу тонкую нить и далее вязать на **PL8**. Начиная с **20 ряда** убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3х1*10; 10х1*8; 10х1*4; 5х2*2 с 20 р.). В **174 ряду** оставить цветные метки с двух сторон детали, отмечая линию талии. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду, начиная с 180 р.** (+14х1*3 с 180 р.).

На высоте **232 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 4х1*2). Далее вязать прямо. На уровне **290 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести половину игл из работы. Отметить строчку узора и вязать далее, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-15, 5, 3, 2, 1*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5х4*2 ЧВ). После **300 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Установить узор на одну строчку ранее отмеченной, перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она «считала» ин-







Узор панчлейс №378

Размер: 42-44
Пряжа:
- ЖЕМЧУЖНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 425м/100гр; ОАО «Пехорский текстиль») белого цвета – 500 гр.
- вышивальная нить Rayon Madeira №40, 100% вискоза, 1х1000 м, цвет 1001 в 2 сложения – 4 кат.

Переплетения: резинка 1х1, кулирная гладь, панчлейс
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- панчлейс PL8
- кулирная гладь PL7

Петельная проба:
- панчлейс

Пг-2,61 п/см, Пв-3,47 р/см
- кулирная гладь

Пг-2,96 п/см, Пв-3,87 р/см.

формацию об узоре и была готова выполнять его с отмеченной строки. Вернуть в работу ранее выставленные иглы; установить счетчик на показатель **290 ряда**; закрепить и заправить обе рабочие нити и довязать вторую сторону, выполняя убавки по вырезу горловины и плечевому скосу симметрично связанной половине. После **300 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем связать сглаживающий ряд по центральным иглам **(26-0-26)** и петли закрыть. Оставить цветную метку по центру горловины.

Перед

Выставить иглы в зоне **76-0-76**, набрать петли в ритме **резинки 1х1** и вязать как спинку до **280 ряда**. Для выполнения выреза горловины разделить работу на две части и временно вывести все иглы в **ПНП** с противоположной от каретки стороны. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Отметить строчку узора и вязать на половине рабочей зоны, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 3 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 2х3, 3х2, 4х1*2 ЧВ). Одновременно с **290 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-5х4*2 ЧВ). После **300 ряда** провязать и закрыть петли плеча.

Перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она была готова выполнять узор с отмеченной строки и довязать вторую половину детали.

Воротник-пелерина

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **27-0-28**. Приемом «обвив» основной нитью набрать петли и далее вязать на **PL7** кулирной гладью прямо **6 рядов.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и связать первый клин: вывести **40 игл** слева направо в **ПНП**, связать **2 ряда**, выполнив «замах» за крайнюю из выставленных игл; затем слева вернуть в **РП 2 раза по 15 игл в каждом 2-м ряду** (+3х15*2 в РП). Вывести в **ПНП 3 раза по 15 игл в каждом 2-м ряду** (-3х15*2 в ПНП) и на всех иглах связать прямо **12 рядов.** Таким образом выполнить еще **12 клиньев (12 рядов ЧВ) и 12 прямых участков (по 12 рядов).** Связать последние **6 рядов** прямо и после **312 ряда** петли закрыть.

Оставить цветную метку в **156-м ряду** со стороны горловины.

Бейки и планки

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Набрать петли бросовой нитью и связать не менее **6 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и на **PL6** связать кулирной гладью прямо **8 рядов**. Сменить рабочую нить на бросовую и связать **6-8 рядов**, затем сократить рабочую зону, оставляя в работе иглы в зоне **55-0-55** (петли справа и слева сбросить с игл). На **110 иглах** вязать бросовой нитью **6 рядов и 1 ряд катушечной**. Ввести в работу основную нить и на **PL6** связать прямо **12 рядов**. Сменить основную нить на бросовую – **6 рядов** и **1 ряд** катушечной; основной нитью на **PL6 – 12 рядов** и, закончив несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Сборка и отделка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Отпаривая воротник, утюгом слегка оттянуть внешний край, чтобы придать пелерине нужную форму.
- Готовую деталь воротника декорировать росписью и стразами.
- Соединить спинку и перед по плечевым швам.
- Воротник пришить по вырезу горловины, ориентируясь на цветные метки по центру спинки и переда.
- Планкой перекрыть шов притачивания и прикеттлевать по открытым петлям.
- Оформить проймы бейками, которые прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить боковые швы.
- Для данного ажурного платья нужно подготовить более темный чехол, который можно сшить из подходящей ткани.

Автор модели: Наталья Кошелева

Топ «Бантики»

Размер: 46
Пряжа: Sofist YarnArt(26% вискоза, 55% полиамид, 18% дралон; 400м/100гр; Турция; магазин «Best for Me»)
- кремового цвета – 200 гр.
- черного цвета – 150 гр.

Переплетения: кулирная гладь, жаккардовый узор на одной фонтуре
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,9 п/см, Пв-4,1 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

Жаккардовый узор «бантики» выполняется полосой в нижней части спинки и переда. Одиночный мотив «бантик» выполнен на левой стороне лифа. В области линии талии располагается жаккардовый узор «шнуровка».

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **74-0-74**. Рабочей нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив» и вязать планку с подгибом следующим образом:

10 рядов (внутренняя часть) – на **PL5****, **1 ряд** (линия перегиба) – **PL9, 10 рядов** (внешняя часть) – **PL7**. Попупетли наборного ряда деккером поднять на иглы и выполнить соединительный ряд на **PL10**. Счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL7** кулирной гладью черной нитью **19 рядов.** Ввести в работу нить кремового цвета и связать **20 рядов** жаккарда («бантики»), затем еще **20 рядов** черным цветом, сменить черную нить на кремовую **(59 р.)** и связать еще **8 рядов (60-67 р).** Ввести в работу нить черного цвета и связать жаккардом «шнуровку» **(68-69 р.).** Далее вязать нитью кремового цвета.

По линии бока, начиная с **10-го ряда**, убавить с двух сторон **11 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-11x1*4 с 10 р.). В **58 ряду** оставить цветные метки с двух сторон детали, отмечая линию талии. Затем вязать далее и с **70-го ряда** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+5x1*12).

На высоте **138 р.** выполнить проймы, убавляя **ЧВ** с двух сторон: **1 раз по 5 петель, 1 раз 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5, 2, 4x1*2; 2x2*4). Вязать прямо и на уровне **208 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **1 раз 22 петли, 1 раз 6 петель, 2 раза по 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду, затем 1 петлю через 4 ряда** (-22, 6, 2x3, 2, 1*2; 1*4). Одновременно с **222 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 петель и 8 петель в каждом 2-м ряду** (-7, 8*2 ЧВ). После **226 ряда** провязать сглаживающим рядом плечевой скос и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **208 ряда,** вернуть в работу иглы левой половины детали спинки и довязать зеркально. После **226 ряда** провязать сглаживающим рядом плечевой скос и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая, или снять на бросовую нить.

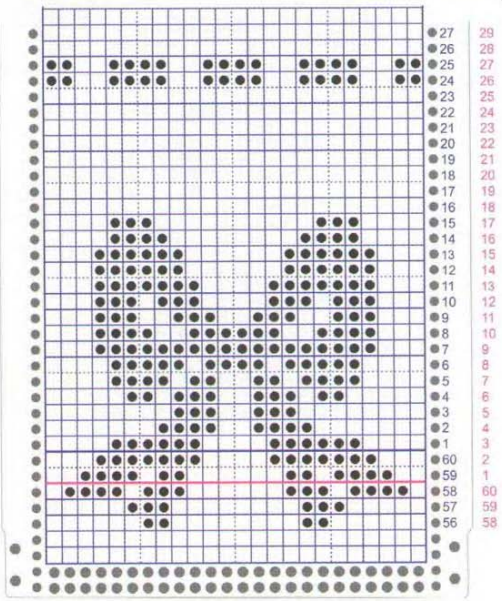


Схема. Жаккардовый узор "Бантики и шнуровка"

Перед

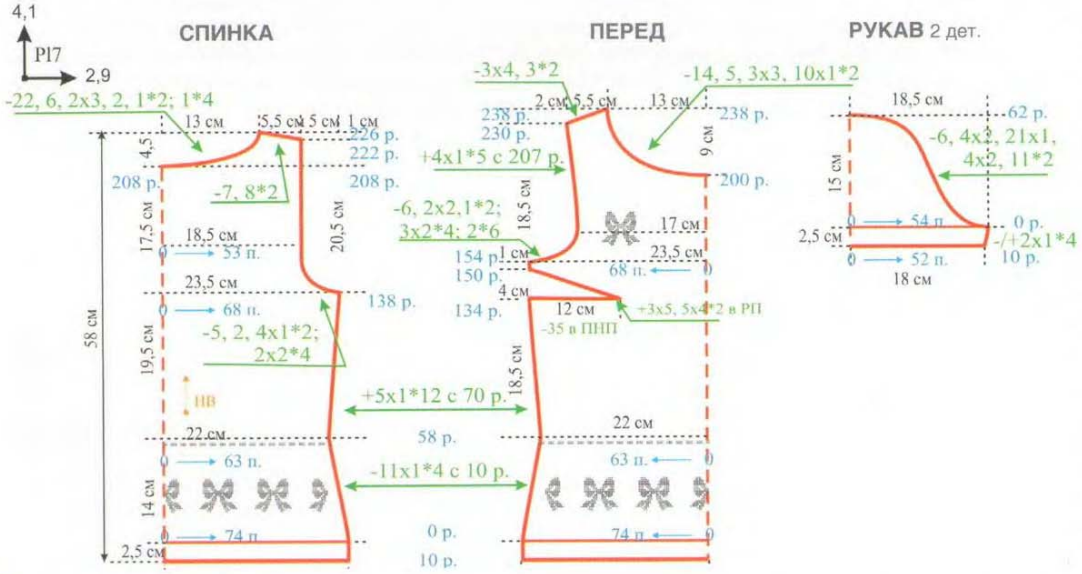
Выставить иглы в рабочей зоне **74-0-74**, рабочей нитью черного цвета набрать петли и вязать аналогично спинке.

На высоте **134 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить с двух сторон детали горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого с противоположной стороны от каретки выставить **35 игл в ПНП**. Затем вернуть в **РП 3 раза по 5 игл и 5 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+3x5, 5x4*2 ЧВ), не забывая выполнять «обкруты» рабочей нитью. Когда все иглы вернутся в работу, связать **4 ряда** и приступить к выполнению пройм. Частичным вязанием убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить деккером **3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли через 6 рядов** (-6, 2x2, 1*2: 3x2*4, 2*6). Далее с **207 ряда** прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+4x1*5 с 207 р.).

Одновременно на левой стороне игольницы выполнить одиночный мотив «бантик» нитью черного цвета на светлом фоне. Мотив располагается в зоне **36-13-0** и начинается с **145 ряда** (**11 рядов** от начала проймы). Обязательно применять дополнительную нить на обратной стороне полотна, чтобы избежать лишних отверстий по контуру рисунка.

На уровне **200 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** и вязать далее на одной половине, выполняя вырез горловины переда. Для этого от центра выставить в **ПНП 14 игл, 4 иглы, 3 раза по 3 иглы и 10 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-14, 5, 3x3, 10x1*2 ЧВ). Одновременно с **230 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ** и выставить от проймы в **ПНП 3 раза по 4 иглы и 1 раз 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-3x4, 3*2 ЧВ). После **238 ряда** провязать иглы плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **200 ряда**. Закрепить и заправить в челнок каретки конец рабочей нити, вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону симметрично первой.



Автор модели: Наталья Кошелева

Кардиган с бахромой

Размер: 46-48
Пряжа: BOLERO (50% хлопок, 50% вискоза; 140м/50гр; Италия; Компания «Сеам»), – 550 гр.
Переплетения: кулирная гладь, валики «Клоке» с ручным отбором игл
Вязальная машина: однофонтурная 4-го класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL3*
Петельная проба: Пг-2,27 п/см, Пв-3,03 р/см.

Рекомендации

Валики «Клоке» – раппорт **6 п. х 14 р.** (схема 1).

- Связать **6 рядов** кулирной гладью и распределить раппорты узора по рабочей зоне детали (по **6 игл**). Затем 3-х игольным деккером поднять полупетли первого ряда на рабочие иглы, пропустить **3 иглы** и снова поднять следующие **3 петли** на иглы машины, и т.д. по всей рабочей зоне.
- Связать **1 ряд** кулирной гладью **(7-й)** и еще **6 рядов** для следующего валика **(8-13 р.).**
- 3-х игольным деккером поднять полупетли **8-го ряда** раппорта в шахматном порядке относительно первого валика и т. д.

Технология выполнения

Кардиган выполняется в поперечном направлении, при этом спинка связана от края одного рукава и закончена краем другого, а полочки связаны от края борта (цельновязанный лацкан-отворот).

Спинка

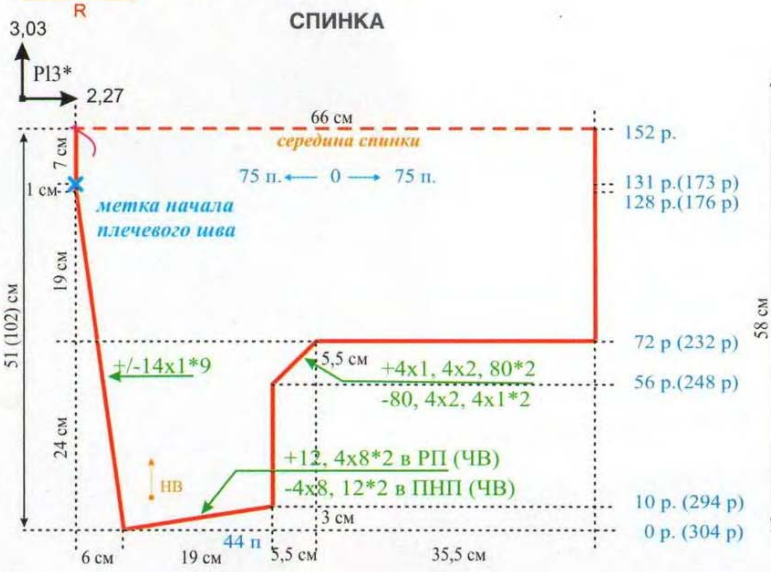
Выставить в работу иглы в зоне **61-17-0.** Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать **1 ряд**, затем выставить иглы в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и далее вязать кулирной гладью на **PL3*** частичным вязанием, возвращая слева направо иглы в работу: **1 раз 12 игл и 4 раза по 8 игл в каждом 2-м ряду** (+12, 4x8*2 в РП), пока все **44 иглы** не вернутся в **РП**. Далее вязать прямо. С левой стороны по линии плеча прибавить **14 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду** (+14x1*9). С правой стороны (линия бока), начиная с **56 ряда,** прибавить **4 раза по 1 петле, 4 раза по 2 петли и 80 петель в каждом 2-м ряду** (+4x1, 4x2, 80*2).

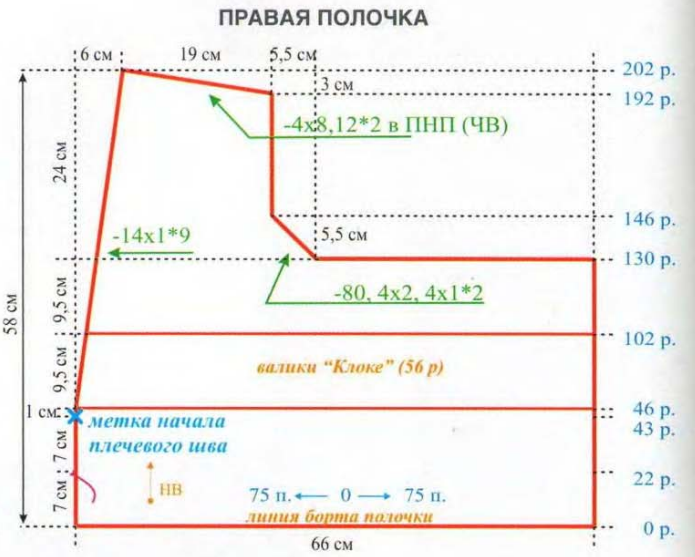
Далее вязать кулирной гладью, оставляя цветные метки по левой стороне в **131 ряду** и в **173 ряду** – метка начала плечевого шва и в **152 ряду** – середина спинки. После **152 ряда** вязать зеркально, убавляя **14 петель** по плечевому скосу (-14x1*9) и формируя линию бока (-80, 4x2, 4x1*2). С **295 ряда** перейти на **ЧВ** и вывести в **ПНП 4 раза по 8 игл и 1 раз 12 игл в каждом 2-м ряду** (-4x8, 12*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Правая полочка

Выставить иглы в рабочей зоне **75-0-75,** рабочей нитью набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL3*** прямо до **46 ряда**, оставляя цветные метки по левой стороне в **22 ряду и в 43 ряду.** С левой стороны убавить **14 раз по 1 петле в**

Схема. Валики "клоке"





Топ «Бантики»

Окончание. Начало на стр. 16

выполнить небольшой скос по боковому шву. Для этого, выполняя первые **10 рядов** планки, убавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2x1*4). Затем, после линии перегиба, прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+2x1*4). Выполнить подгиб и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL7** нитью черного цвета. Выполняя окат рукава, убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель, 4 раза по 2 петли, 21 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 4x2, 21x1, 4x2, 11*2). В **62 ряду** закрыть оставшиеся петли ровно.

Второй рукав связать аналогично.

Бейка горловины

Первый способ

На двухфонтурной машине (сдвиг на **Н**) выставить в работу иглы в зоне **40-0-4** (для спинки) или **44-0-44** (для переда). Черной нитью набрать петли и круговым вязанием связать **8 рядов на PL5/6.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** на те же иглы навесить открытые петли выреза горловины спинки (или переда) изнаночной стороной к себе, провязать **1 ряд** и петли закрыть петелуловителем.

Второй способ

Выставить в работу иглы в зоне **85-0-85** и набрать петли бросовой нитью. Связать **4 ряда** и ввести в работу нить черного цвета. Связать планку: **10 рядов - PL5**, 1 ряд - PL9, 10 рядов - PL7** и еще **4 ряда** бросовой нитью. Выполнить подгиб, навешивая на иглы полупетли наборного ряда и связать еще несколько рядов.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать, наколоть по выкройке и отпарить.
- Сшить плечевые швы
- Отдельно связанную бейку (второй способ) соединить по коротким концам и прикеттлевать по вырезу горловины с двух сторон, удаляя бросовую нить.
- Рукава вшить в открытые пройм ы.
- Совмещая цветные метки, сшить боковые швы.
- Провести окончательную **ВТО** всего изделия.

каждом 9-м ряду (-14х1*9). Одновременно с **46 ряда по 102 ряд** связать валики «Клоке» **(8 полос – 56 рядов).** Снова перейти на кулирную гладь.

После **130 ряда** по линии бока справа налево закрыть **80 петель, 4 раза по 2 и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-80, 4х2, 4х1*2) и вязать прямо до **192 ряда.** Затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и вязать, выводя в **ПНП 4 раза по 8 игл и 1 раз 12 игл в каждом 2-м ряду** (-4х8, 12*2 в ПНП). Связать сглаживающий ряд и закрыть **44 петли.**

Левая полочка выполняется зеркально.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Отдельно связать деталь воротника спинки – **14см х 14см** (воротник с отворотом) и пришить к горловине спинки.
- Сшить плечевые швы, швы отворотов (рукавов, борта) и воротника спинки так, чтобы швы располагались по лицевой стороне полотна и при отвороте оставались внутри.
- Обвязать кардиган по периметру крючком **2-мя рядами СБН.** По нижнему краю связать бахрому желаемой длины.
- Застегнуть на декоративную булавку или использовать подходящий по фактуре ремень.

Автор модели: Татьяна Дёмина

Жакет из ангоры

Размер: 48-52
Пряжа: Alpina AGATA (70% ангора, 10% шерсть, 20% нейлон; 140м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») цвет №14 – 700 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4-го класса
Плотность вязания: PL5*
Петельная проба: Пг-1,7 п/см, Пв-2,22 р/см

Основная деталь

Выставить в работу иглы в зоне **33-0-75**. Набрать петли бросовой нитью и ей связать **15 рядов**. Заменить бросовую нить на рабочую нить и далее вязать кулирной гладью на **PL5***.

С левой стороны (линия низа) прибавить **28 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 14 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+28x1*2; 14x1*4). На уровне **111 ряда** приступить к выполнению проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Слева в зоне **75-0-45** выставить все иглы в **ПНП**. Временно вынуть рабочую нить из каретки и заправить бросовую нить, которой на **30 иглах** на правой стороны игольницы **(0-46-75)** связать несколько рядов и сбросить с машины. Вернуть в работу соседние **30 игл (0-16-45)** и другим концом бросовой нити связать на них прямо **26 рядов**. Выставить эти иглы в **ПНП**. Перевести каретку на левую сторону, сменить бросовую нить на рабочую, вернуть иглы в зоне **75-0-15** в **РП** (на счетчике **111 ряд**) и вязать пройму, убавляя справа **8 раз по 1 петле в каждом ряду** (-8x1*1). Связать прямо **10 рядов** и прибавить **8 раз по 1 петле в каждом ряду** (+8x1*1 – 137 р.). Справа вернуть **30 игл в РП (0-16-45).** На соседние **30 игл (0-46-75)** навесить петли **111 ряда,** ранее сброшенные на бросовую нить (бросовую нить удалить).

Далее вязать прямо, оставив цветные метки с двух сторон детали в **189 ряду**, отмечая середину спинки. Вторую половину связать симметрично, выполнив пройму **(241-267 р.).** Начиная с **267 ряда** убавить с левой стороны **14 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 28 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-14x1*4; 28x1*2). После **378-го ряда** срезать полотно на бросовую нить.

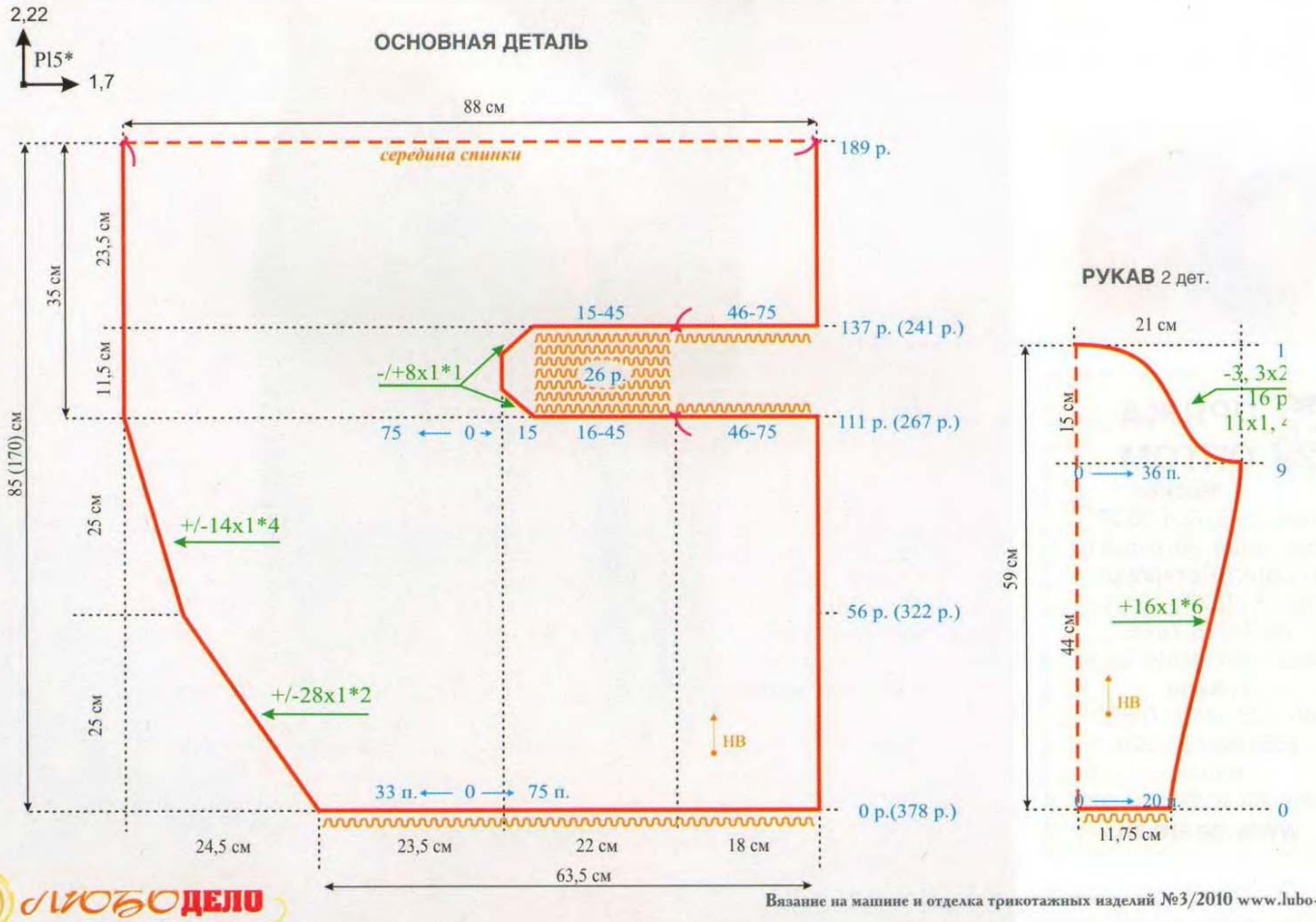
Рукав (2 детали)

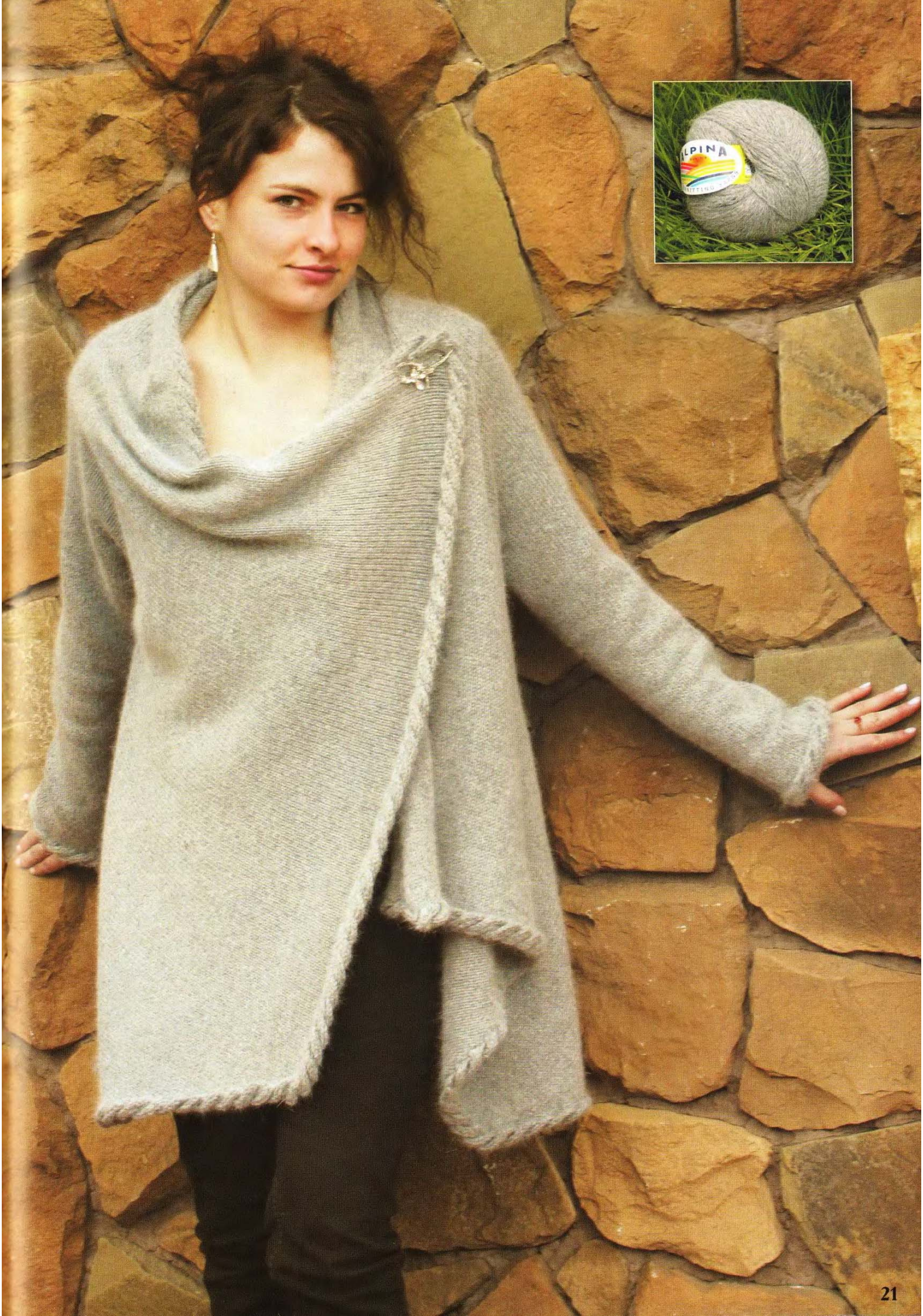
Выставить в работу иглы в зоне **20-0-20**. Бросовой нитью набрать петли и связать ей **15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую и далее вязать кулирной гладью на **PL5***, прибавляя для скосов рукава с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+16x1*6). На высоте **98 ряда** приступить к выполнению оката рукава, закрывая с двух сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; связать 16 рядов ровно, затем еще убавить 11 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 3x2, 3x1*2; 16 р; 11x1, 4x2, 5*2).

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей и отпарить все детали.
- Закрыть открытые петли по линии выреза проймы.
- По краю основной детали (открытые петли начала, боковые кромки и открытые петли конца) и по нижнему краю рукавов выполнить обвязку жгутом. Последовательность выполнения обвязки смотри в статье на стр. 66.
- Сшить рукава и вшить их в пройму.




ALPINA

Автор модели: Татьяна Дёмина

Туника

Размер: 46-50
Пряжа: Adelia KAREN (100% шерсть; 230м/50гр.; сеть магазинов «Иголочка») цвет №12 – 500 гр.
Переплетение: кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL5
- резинка 2х2 PL3/4

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,14 п/см, Пв-4,59 р/см
- резинка 2х2 Пг-4 п/см, Пв-4,7 р/см.

Основная деталь (1)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **80-0-80** выставить иглы по схеме 1 под промышленную **резинку 2х2**. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL3/4** резинкой прямо до **210 ряда.** Выполнить первый изгиб полотна укороченными рядами **Ч**астичным **В**язанием. Для этого настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и в тот момент, когда каретки находятся на левой стороне, на противоположной стороне от кареток (справа) выставлять **в каждом 2-м ряду в ПНП 40 раз по 4 иглы** (-40х4*2 в ПНП). При этом расчет вести по рабочей зоне **ЗИ** и обязательно выполнять обкруты рабочей нитью за крайнюю выставленную в **ПНП** иглу. Когда все иглы будут выведены из работы в **ПНП (290 р),** необходимо вернуть их в обратном порядке, выполняя **ЧВ** удлиненными рядами, т.е. **в каждом 2-м ряду вернуть из ПНП в РП 40 раз по 4 иглы** (+40х4*2 в РП – 370 р.).

Связать прямо **90 рядов**. Затем выполнить второй изгиб аналогично. Сначала вязать укороченными рядами, выставляя иглы в **ПНП** (-40х4*2 – 540 р.), потом удлиненными рядами – возвращая иглы из **ПНП** в работу в обратном порядке (+40х4*4 – 620 р). Связать прямо последние **210 рядов**, петли закрыть **(830 р.).**

Спинка (2)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **83-0-83**. Бросовой нитью набрать петли и связать ей **10-15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить и выполнить набор петель приемом «косичка». Заправить рабочую нить в каретку и связать кулирной гладью на **PL5 прямо 64 ряда**; петли закрыть.

Перед (3)

Выставить в работу иглы в зоне **83-0-83**, набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку до **64 ряда.**

Затем начать выполнять убавления с **2 сторон** полотна для получения мысика. Закрыть по **5 петель**, далее убавлять **по 1 петле в каждом ряду 70 раз с двух сторон полотна** (-5, 70х1*1). После **134 ряда** на оставшихся в работе **16 иглах (8-0-8)** связать **18 рядов, прибавляя с двух сторон по 1 петле в каждом ряду** (+18х1*1). Закрыть петли последнего ряда, не стягивая.

Сборка

- Заправить все концы нитей и отпарить все детали.
- Сшить по боковым швам спинку и переда (детали 2 и 3).
- Основную деталь пришить к детали спинки (2) по линии CD (совмещая точки C-C1 и D-D1).
- Короткие стороны основной детали (начало и конец) пришить к скосам мысика детали переда (3) по линиям AA1-BB1, FF1-EE1, выполняя необходимую припосадку полотна связанного резинкой.
- Отвернуть верхнюю часть мыска вовнутрь и подшить с обратной стороны.
- Связать круглый шнур длиной **120 см.** Для этого выставить на **ЗК** холостой ход в одну сторону и вязать шнур на **3-х иглах**.
- Готовый шнур протянуть через край полученного выреза горловины. Стянуть шнуром край до желаемого размера. Концы шнура продеть в мысик (деталь 3) и завязать на бант.

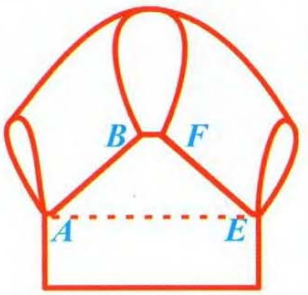


Схема сборки

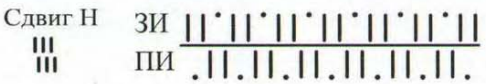
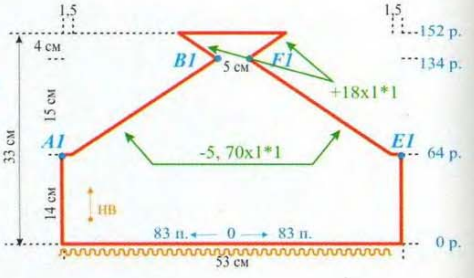


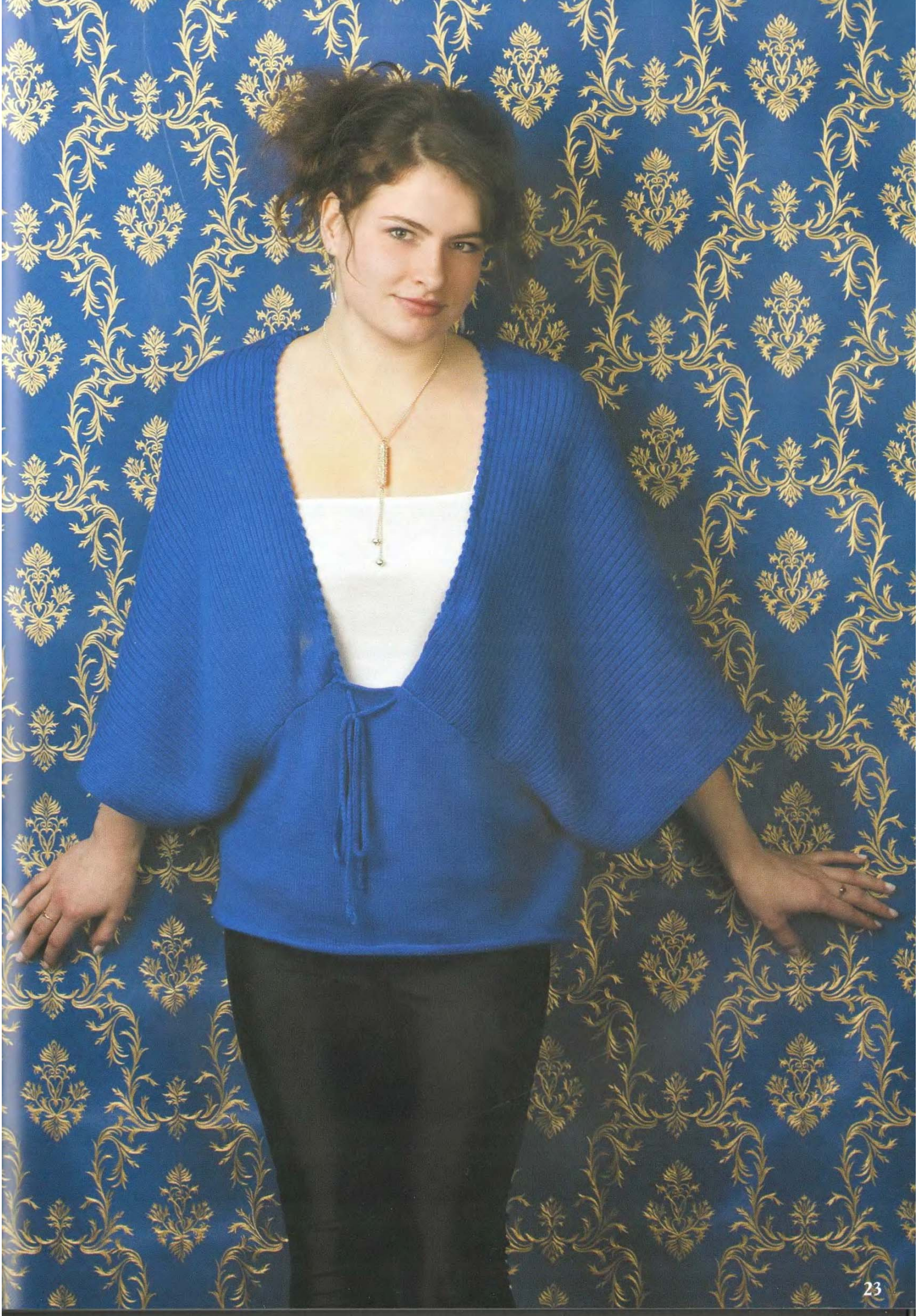
Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ (1)

ДЕТАЛЬ СПИНКИ (2)

ДЕТАЛЬ ПЕРЕДА (3)





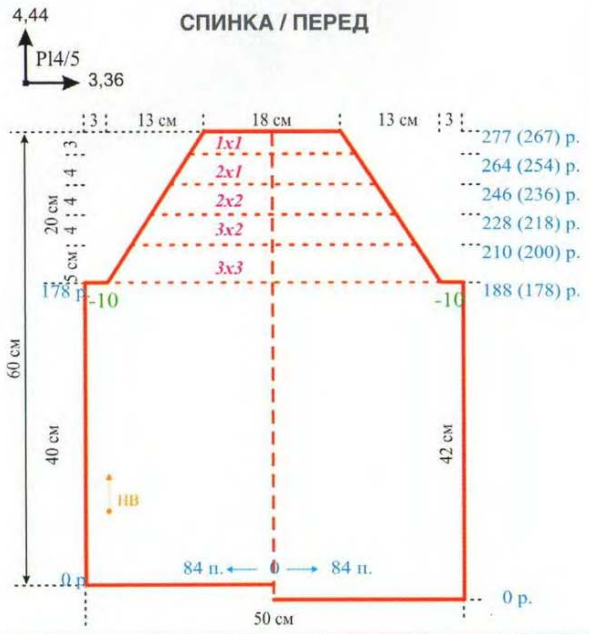
Автор модели: Татьяна Дёмина

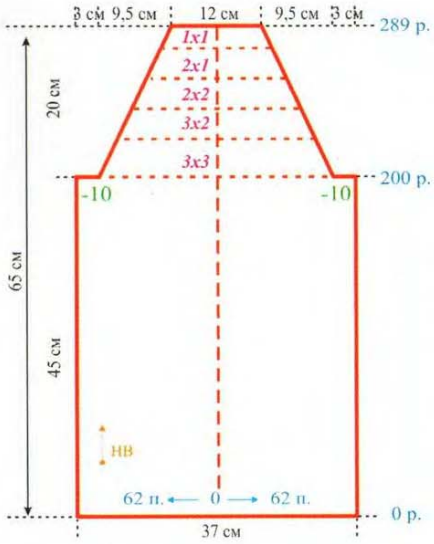
Свитер с цветами

Размер: 46-548
Пряжа: Adelia KAREN (100% шерсть; 460м/100гр.; сеть магазинов «Иголочка») цвет №11 – 500 гр.
Переплетение: резинка различного разбора
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- разбор 3х3 PL4/5
- разбор 3х2 PL3*/4*
- разбор 2х2 PL0/1
- разбор 2х1 PL3/4
- разбор 1х1 PL0/0

Петельная проба:
- резинка 3х3

Пг-3,36 п/см, Пв-4,44 р/см.





Перед

Вязать как спинку, только до линии проймы связать на **10 рядов** больше и подрезы в пройме начать выполнять с **188 ряда.** Далее аналогично спинке.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В зоне **62-0-62** ▸

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). В зоне **84-0-84** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и после наборных круговых рядов на рабочей плотности сделать разбор под **промышленную резинку 3х3** по схеме 1. Далее вязать прямо на **PL4/5** резинкой до **178 ряда** и выполнить подрезы в пройме. Для этого с двух сторон закрыть прямо по **10 петель.** В зоне **74-0-74** связать прямо еще **22 ряда** и приступить к выполнению сужения полотна, которое выполняется в **4 этапа.** При этом на каждом этапе, кроме сокращения петель, будет меняться плотность вязания и положение игольниц относительно друг друга. Т.е., при сокращении петель, выполняется сдвиг **ПИ** с позиции **Н** на позицию **Р,** или наоборот, с позиции **Р** на позицию **Н.**

I этап. Схема 2

- Рычагом полушага сдвинуть **ПИ** из положения **Н-5** в положение **Р-5** схема 2В.
- С **ПИ** перенести петли с тех игл, которые встали напротив рабочих игл **ЗИ** на иглы противоположной игольницы согласно схеме 2В. На схеме иглы эти иглы обозначены стрелками.
- Получен разбор игл под **резинку 3х2** схема 2С. Установить **PL3*/ 4*** и связать **18 рядов.**

II этап. Схема 3

- Сдвиг игольниц изменить с положения **Р-5** на **Н-5** схема 3В.
- С **ЗИ** перенести петли на иглы по **ПИ** согласно схеме 3В.
- Получен разбор игл под **резинку 2х2** схема 3С. Установить **PL0/1** и связать **18 рядов.**

III этап. Схема 4

- Изменить сдвиг игольниц с положения **Н-5** на **Р-5.**
- Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ.**
- Провязать **15-20 рядов** бросовой нитью и срезать полотно с машины. Затем вернуть на иглы машины петли последнего ряда из рабочей нити. Отогнуть полоску из бросовой нити и навесить петли подряд одна за одной на иглы машины. При навешивании выполнять внутренние убавления – лицевые петли навешивать по две на одну иглу машины (про выполнение подобной внутренней убавки см. статью на стр. 70).
- Затем сделать разбор игл под обыкновенную **резинку 2х1** согласно схеме 4. При разборе с игл по **ЗИ,** на которых лежит по **2 петли,** перенести эти петли на **ПИ.**
- Установить **PL3/4** и связать **18 рядов.**

IIV этап. Схема 5

- Изменить сдвиг игольниц с положения **Р-5** на **Н-5.**
- С **ЗИ** перенести петли на **ПИ** согласно схеме 5В.
- Будет получен разбор под **резинку 1х1** схема 5С.
- Установить PL0/0 и связать **13 рядов.**
- Срезать полотно на бросовую нить.

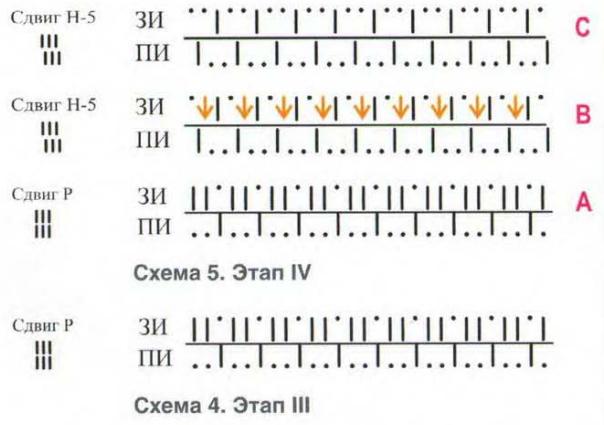


Схема 5. Этап IV

Схема 4. Этап III

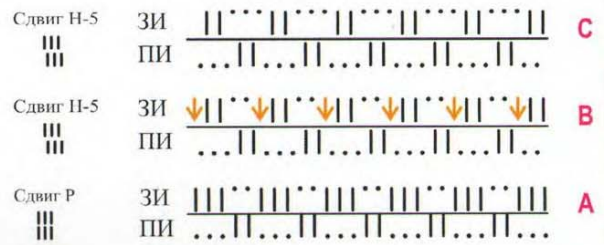


Схема 3. Этап II

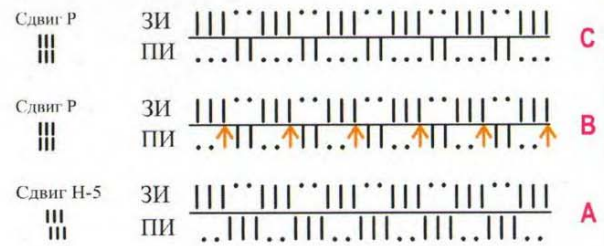


Схема 2. Этап I

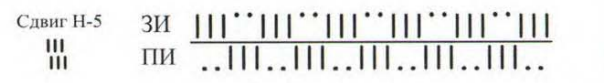
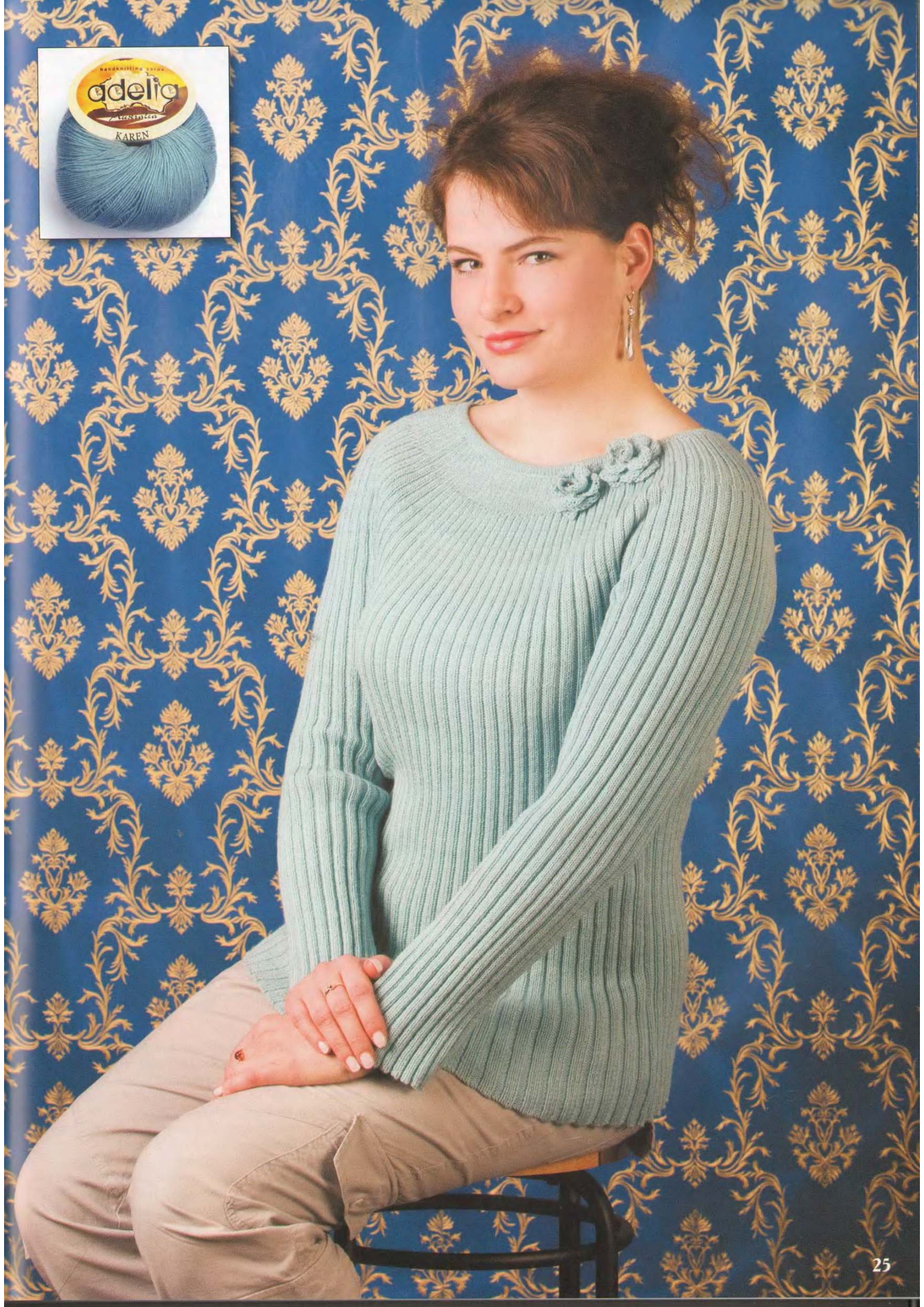


Схема 1. Расстановка игл под резинку 3х3


adelia
KAREN

Автор модели: Инна Вяткина

Кофточка

Размер: 46-48
Пряжа: Sophist (26% вискоза, 18% акрил, 56% полиамид; 400м/100гр; Yarn Art)
- светло-бежевого цвета – 200 гр.
- розового цвета – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6
- резинка PL4/4

Петельная проба: Пг-3,08 п/см, Пв-4,61 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

Деталь переда данной модели можно выполнить разными способами в зависимости от вязальной машины:

- **раздельно** – на любой машине можно связать из двух частей нитями разного цвета, а потом соединить в процессе сборки;
- **цельновязанная деталь** – деталь переда вяжется сразу двумя нитями разного цвета, используя функцию Интарсия (или отдельную каретку).

Спинка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью розового цвета набрать петли и связать на **PL4/4** прямо **50 рядов.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить, сменить нить розового цвета на бежевую нить. Далее вязать кулирной гладью на **PL6.**

До линии талии убавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-5х1*10) и в **50 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+9х1*8); в **120 ряду** оставить цветные метки, отмечая пройму и вязать дальше, прибавляя еще **12 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+12х1*6). Начиная с **194 ряда (86-0-86)** приступить к выполнению плечевых скосов **ЧВ** и убавить с двух сторон **5 раз по 3 петли, 4 раза по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5х3, 4х4, 4х5*2 ЧВ). После **220 ряда** провязать сглаживающим рядом и закрыть плечевые скосы.

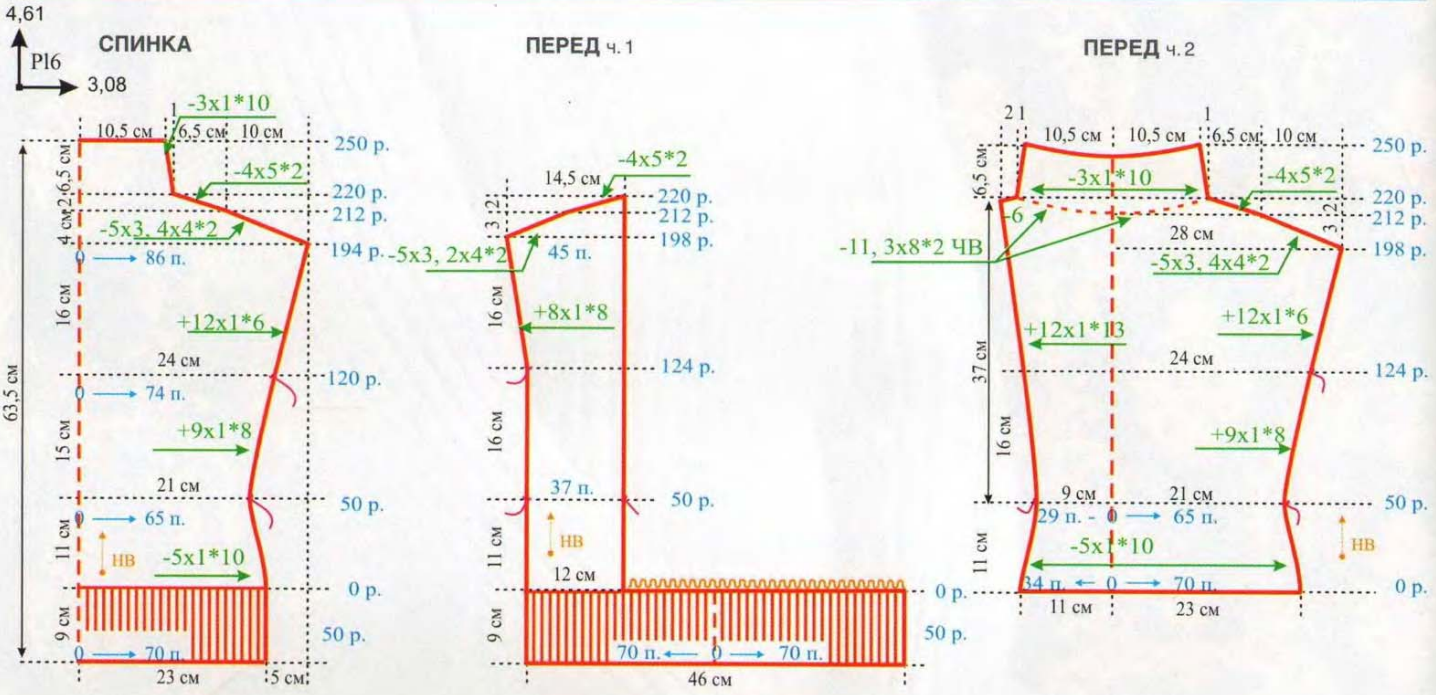
На **70 иглах (35-0-35),** оставшихся в работе, связать стойку до **250 ряда,** убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3х1*10). После **250 ряда** закрыть **64 петли.**

Перед

Первый способ (из двух частей)

1 часть. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью розового цвета набрать петли и связать на **PL4/4** прямо **50 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

На левой стороне оставить в работе **37 игл** (в зоне **70-34-0**), на остальных иглах **(33-0-70)** связать



Свитер с цветами

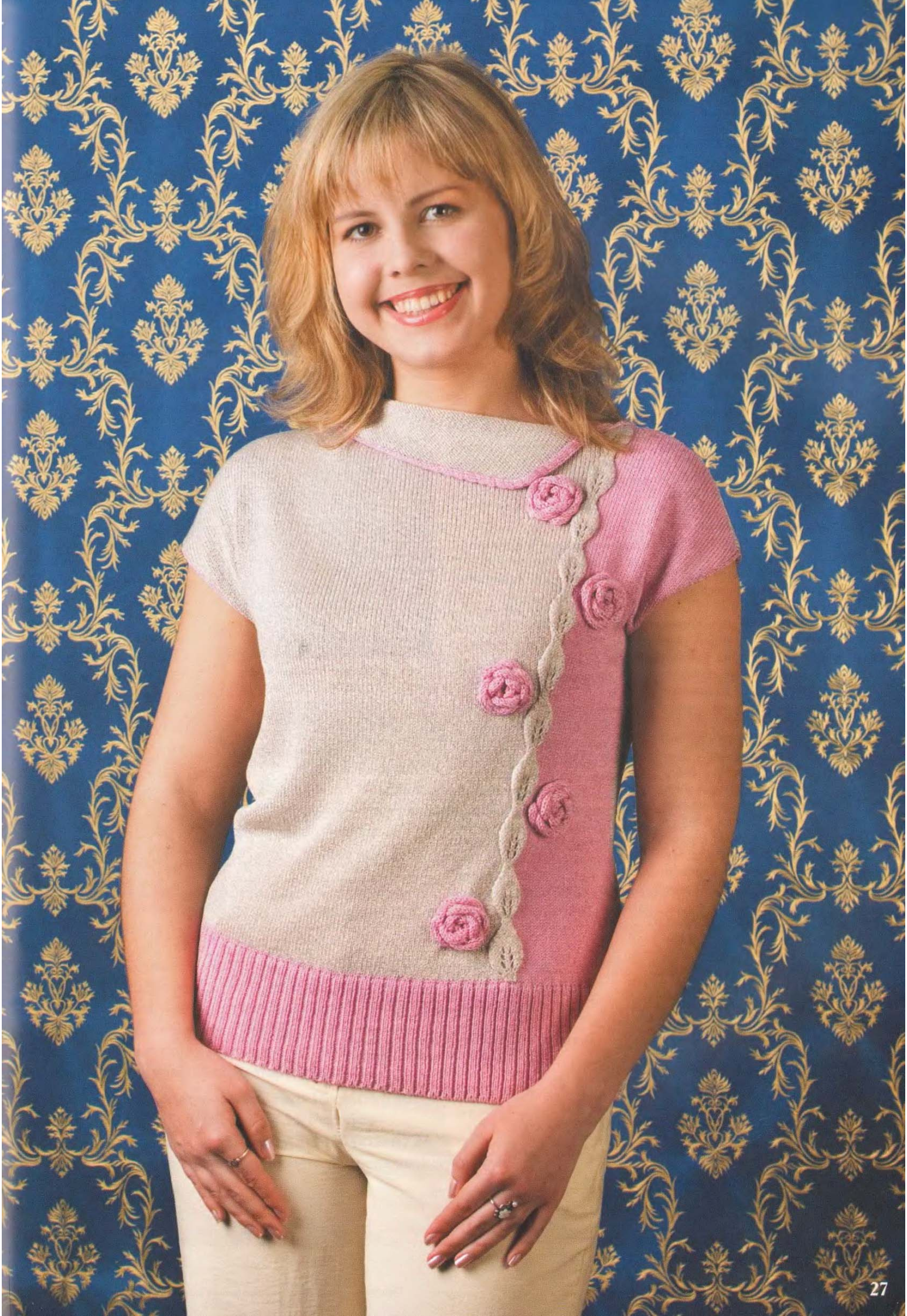
Окончание. Начало на стр. 24

выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и после наборных круговых рядов на рабочей плотности сделать разбор под **промышленную резинку 3х3** по схеме 1. Далее вязать прямо на **PL4/5** резинкой до **200 ряда** и выполнить подрезы в пройме. Для этого с двух сторон закрыть прямо по **10 петель.** Затем вязать область сужения полотна аналогично переду.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить все детали с двух сторон, не растягивая резинку.
- Закрыть петли последнего ряда из рабочей нити на всех деталях крючком тамбурным швом.
- Сшить детали по линии проймы, оставив не сшитым разрез по спине с левой стороны.
- Связать бейку под кетлевку. Для этого набрать петли бросовой нитью на иглах **ЗИ** в зоне **100-0-100.** Провязать **15 рядов** и заменить бросовую нить на рабочую. Вязать далее, делая плотность туже на одну точку через каждые **2 ряда.** Начать вязать с **PL3.** Связать так **18 рядов.** Затем в том же ритме через каждые **2 ряда** ставить плотность рыхлее на **1 точку.**
- Выполнить кеттлевку выреза горловины на машине (подробнее см. статью в №3/2009 год) или срезать полотно бейки на бросовую нить и прикеттлевать бейку к вырезу горловины вручную.
- Сшить участок проймы по спине.
- Выполнить боковые швы и швы по рукавам.
- Для отделки связать **2 цветочка** и пришить их (см статью «Цветок шиповника» на стр. 68).



несколько рядов бросовой нитью и временно снять с машины.

Можно настроить каретку на ЧВ и выставить иглы в зоне 32-0-70 в ПНП, а вязать только на 37 иглах (слева).

Далее вязать кулирной гладью на **PL6** на **37 иглах** прямо до **124 ряда**, оставив в **50-м ряду** цветные метки с двух сторон рабочей зоны (линия талии) и цветную метку с левой стороны в **124 ряду** (линия проймы). Затем вязать, прибавляя с левой стороны **8 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+8x1*8) и после **198 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ**, убавляя слева направо **5 раз по 3 петли, 2 раза по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5x3, 2x4, 4x5*2 ЧВ). После **220 ряда** выполнить сглаживающий ряд и петли закрыть.

2 часть. В рабочей зоне **33-0-70** навесить открытые петли, снятые на бросовую нить (или вернуть в работу ранее выставленные иглы, если не использовали бросовую нить). Добавить с левой стороны еще **1 иглу** на шов. Ввести в работу нить бежевого цвета и далее вязать кулирную гладь на **PL6**.

Вязать, убавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-5x1*10), оставить цветные метки в **50 ряду,** отмечая линию талии. Затем вязать, прибавляя с левой стороны **12 раз по 1 петле в каждом 13-м ряду** (+12x1*13) и с правой стороны до проймы: **9 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+9x1*8), оставить метку в **124-м ряду** (пройма) и еще прибавить **12 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+12x1*6). Начиная с **198-го ряда** выполнить плечевой скос на правой стороне детали **ЧВ**, убавляя справа налево **5 раз по 3 петли и 4 раза по 4 п. в каждом 2-м ряду** (-5x3, 4x4*2 ЧВ).

На уровне **212 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Далее вязать, выполняя **ЧВ** вырез горловины. Для этого от центра выставить в **ПНП 11 игл и 3 раза по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-11, 3x8*2 ЧВ) и одновременно продолжить выполнение плечевого скоса, убавляя на правой стороне **4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4x5*2 ЧВ). После **220 ряда** провязать сглаживающий ряд и закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **212 ряда.** Вязать, выполняя вырез горловины **ЧВ.** После **220 ряда** закрыть слева **6 петель** прямо (плечевой скос).

Вернуть в работу иглы по вырезу горловины **(35-0-35)** и связать стойку до **250 ряда**, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3x1*10). После **250-го ряда** петли закрыть.

Второй способ (цельновязаный)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью розового цвета набрать петли и связать на **PL4/4** прямо **50 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь на **PL6.**

Ввести в работу нить светло-бежевого цвета и, используя функцию Интарсия (или дополнительная каретка), вязать слева на **37 иглах** нитью розового цвета, а на остальных иглах – нитью светло-бежевого цвета. Вязать, выполняя убавку/прибавку петель по описанию, при этом, убавляя/прибавляя петли по левой стороне бежевой части, смещать **37 петель** (розовых) на **1 игольный шаг** (внутренняя убавка/прибавка).

Отделка

Для «цветочков» связать круглые шнуры на **4 иглах** (**XX** в одну сторону) на **PL6 – 300 рядов.**

Декоративную отделку «листочки» связать в виде отдельной полоски. Для этого на **ЗИ** набрать «обвивом» светло-бежевой нитью петли на **3-х иглах** и вязать на **PL6** по схеме 2 ручной деккеровкой. Связав последовательно **11 листочков**, петли закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Если перед выполнен из двух частей, то сначала соединить обе части вертикальным трикотажным швом.
- По линии соединения двух частей переда нашить декоративную отделку.
- Сшить плечевые швы и правый шов стойки.
- Нитью розового цвета связать плоскую бейку кулирной гладью, которой обработать срез стойки, начиная от левого плечевого шва.
- Выполнить объемные «цветочки». Для этого сначала розовой нитью наметить широкими стежками «лучи». Затем закрепить конец шнура на булавку и, начиная с центра, продевать шнур под стежки-лучи в шахматном порядке. Конец шнура закрепить под цветком (рис. 1-5, подробнее см. электронное приложение к №5/2008, – Татьяна Дёмина, Приемы вязания на машине: Роза «паутинка»).
- Сшить боковые швы.

1

2

3

4

5

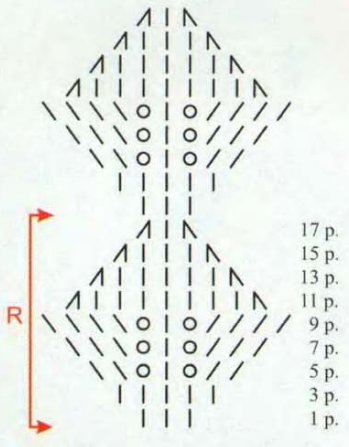


Схема 2. Тесьма "Листочки"

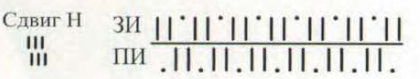


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2x2 (промышленный вариант)

Майка «Сирень»

Автор модели: Ольга Лихачёва

Размер: 44
Пряжа:
- ANNA 16 (100% египетский мерсеризованный хлопок; 530м/100гр.; Италия; Компания «Сеам») цвет №316 – 200 гр.
- вышивальная нить Rayon Madeira №40, 100% вискоза, 1х1000 м, цвет 1120 в 2 сложения – 4 кат.

Переплетения: кулирная гладь, панчлейс (ажур с тонкой нитью)
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-3,4 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено в технике **PunchLace (панчлейс)** – ажур с тонкой нитью (вискоза в **2 сл. и 1 сл.**) по узору №135 из каталога Silver или по тому же узору программы KnittStyler KS-1-135. Можно выбрать любой иной узор в той же технике или заменить на какой-то другой.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **50-0-50** выставить иглы под полный ластик и основной нитью в **2 сложения** набрать петли. На **PL4/4*** круговым вязанием связать **12 рядов** (по счетчику) и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на выполнение панчлейса. Заправить нить светло-сиреневого цвета в **2 сложения** и нить темно-сиреневого цвета в **1 сложение**. Далее вязать узором на **PL6** прямо до **90 ряда** и приступить к выполнению пройм. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывать или использовать для **ЧВ** кордный шнур) и убавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом и закрыть) и еще деккером **4 раза по 1 петле в 4-м ряду** (-4х1*2; 4х1*4). До **130 ряда** вязать прямо и петли закрыть, оставляя цветные метки: по центру и выделяя центральные **27-0-27** петель.

Перед

В зоне **55-0-55** набрать петли и вязать как спинку до **90 ряда**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-13х1*2 ЧВ). Одновременно на уровне **100 ряда** разделить работу на две части, отметить строчку узора и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП** (или провязать кордным шнуром и задвинуть в **ЗНП**). Продолжить работу на правой стороне, убавляя частичным вязанием от центра по вырезу горловины переда **6 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 3, 2х2, 10х1*2 ЧВ). После **130 ряда** закрыть прямо **15 петель** плечевого скоса.

Выставить узор на **1 строчку** ниже отмеченной и перевести каретку на левую сторону так, чтобы каретка «считала» информацию об узоре и была готова его выполнять. Закрепить и заправить обе нити, установить счетчик на показатель **100 ряда**, вернуть все иглы левой половины в работу и довязать аналогично правой стороне. После **130 ряда** закрыть **15 петель** плечевого скоса и, провязав сглаживающим рядом по вырезу горловины переда, петли закрыть или снять на бросовую нить.

- Детали сметать и слегка отпарить.

Рулики

Для оформления выреза горловины спинки, переда и пройм связать рулики следующим образом (схема 2).

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **52-0-52** и рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли приемом «обвив». На центральные **27-0-27** игл деккером навесить полупетли верхнего среза спинки (между метками), повернув деталь к себе изнаночной стороной. На **PL5** связать кулирной гладью прямо **20 рядов** и **1 ряд на PL10**. Петли закрыть петлеуловителем «косичкой».

Аналогично выполнить рулик по вырезу горловины переда.

- Сшить боковые швы.

Оформить проймы руликом, как вырез горловины переда и спинки.

- Соединить вертикальным трикотажным швом парные рулики по линии плеча.

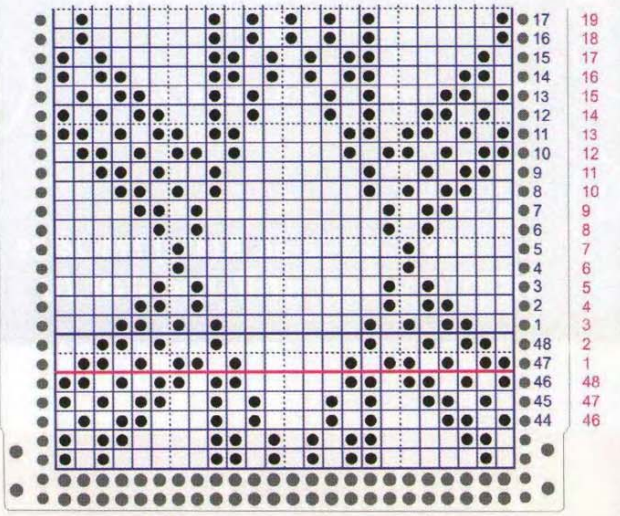
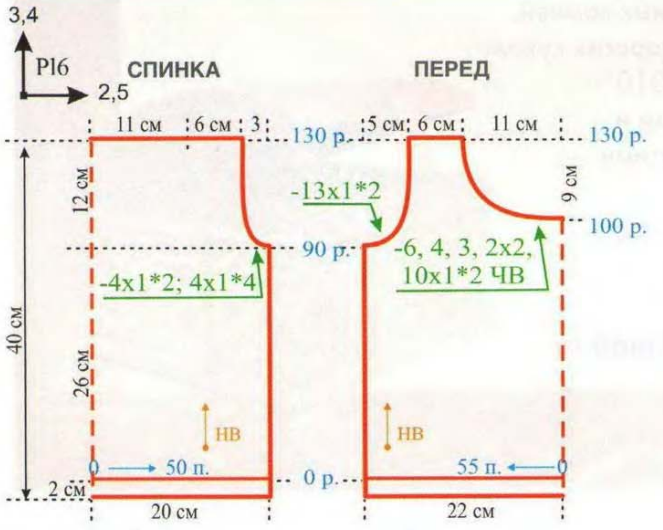


Схема 1. Фрагмент п/карты с узором панчлейс



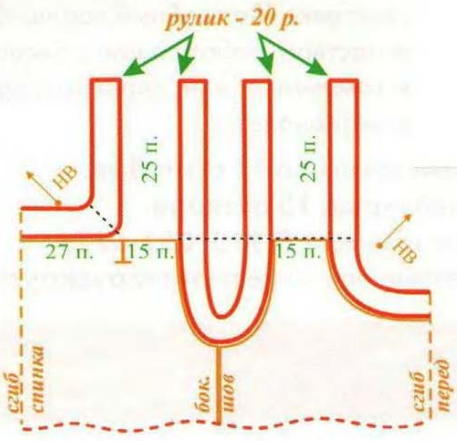


Схема 2. Рулики

Авторы модели: Оксана Суетова, Ирина Козачек и Светлана Швец

Платье «Миссони» из вискозы

Размер: 46-48
Пряжа: ВИСКОЗА (80% вискоза, 20% полиэстер; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») ● светло-серого цвета в 3 сложения – 400 гр. ● темно-серого, белого и черного цвета по 50 гр.
Переплетения: кулирная гладь, жаккард на одной фонтуре
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL4*
Петельная проба:
Пг-4,0 п/см, Пв-4,8 р/см.

Рекомендации

Основное переплетение – однофонтурный жаккард со сменой цвета. Раппорт узора: **8 п. х 10 р. (+2 р. КГ=12 р.)** – стандартный узор (узкая полоса) и **8 п. х 20 р. (+2 р. КГ=22 р.)** – узор с удвоением по вертикали (широкая полоса).

Ритм узких и широких полосок узора, а так же смена нитей в процессе вязания – произвольные и выполняются по желанию.

При вязании следует учитывать такое свойство вискозной пряжи как её растяжение при отпаривании.

Нижняя деталь (юбка)

Цельновязанная деталь юбки выполняется в поперечном направлении с применением приема **ЧВ** для придания необходимой формы. Ширина рабочей зоны соответствует **Дюб – 5 см** (погрешность на растяжение полотна).

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **90-0-90.** Набрать петли бросовой нитью и на **PL8** связать не менее **6 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с левой стороны (линия талии) выставить **72 иглы в ПНП**. Ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL4*** кулирной гладью **6 рядов,** возвращая в работу слева **2 раза по 6 игл и 60 игл в каждом 2-м ряду** (+2х6, 60*2 в РП).

Затем выполняется узкая полоса жаккарда **(12 рядов)**. Следующие **6 рядов** вязать кулирной гладью, выставляя слева в **ПНП: 60 игл и 2 раза по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-60, 2х6*2 в ПНП). Таким образом, выполнен первый клин, который состоит из полосы жаккардового узора на всех иглах рабочей зоны и двух частей вытачки (от линии талии до линии бедер) по **6 рядов ЧВ** до полоски и после неё. Эти ряды выполняются основным цветом данной полоски жаккарда. При переходе на следующий клин основную нить можно сменить на нить другого цвета.

Последующие клинья выполняются аналогично, только меняются цвета нитей и высота жаккардового узора (удвоение по вертикали). Ритм смены узких и широких полос произвольный и зависит от двух величин: **От** и **Об**. В данном случае **От=332 ряда** и **Об=584 ряда**; разница составляет **252 ряда**, т.е. **21 вытачка по 12 рядов,** которые выполняются **ЧВ** между полосками узора. Совокупность всех жаккардовых полос должна соответствовать **От (=332 р).** Например, можно выполнить **8 широких** полос **(8х22=176)** и **13 узких полос (13х12=156),** составив из них некую комбинацию по своему усмотрению.

Выполнив все клинья, после **584 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Лиф платья (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **27-0-67**, рабочей нитью набрать петли и далее вязать на **PL4*** кулирной гладью **6 рядов.** Затем выполнить первую узкую полоску жаккарда и далее вязать, меняя цвета нитей, чередуя узкие и широкие полоски жаккарда, дополняя их **6-ю рядами** кулирной глади до и после узора.

Возможный вариант жаккардового узора для лифа платья: 1 широкая полоса, 1 узкая, 3 широких полосы, 5 узких и 2,5 широких. При этом можно использовать такую цветовую гамму: светло-серый узор на темно-сером фоне; на светло-сером фоне черный, темно-серый и белый узор; на белом фоне – черный узор.

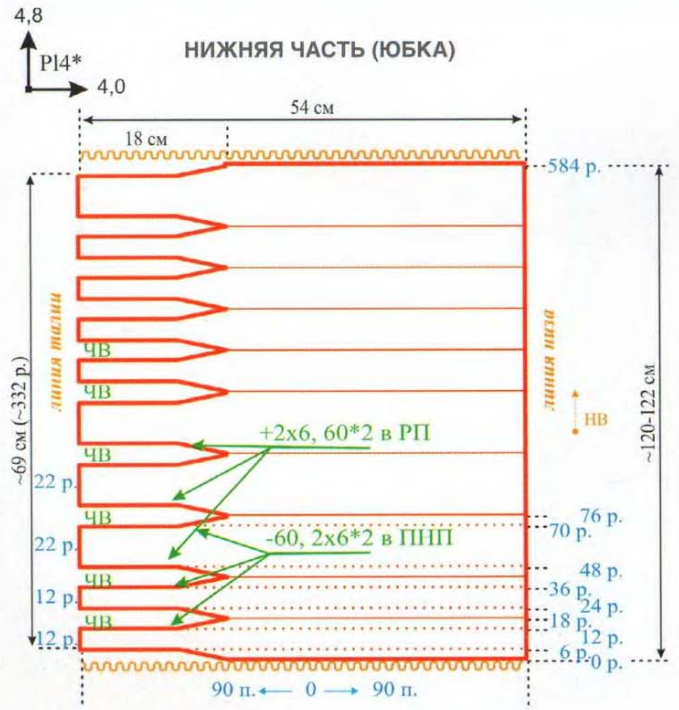
С левой стороны прибавить **7 раз по 1 петле и 17 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+7х1, 17х2*2). Одновременно с правой стороны убавить **3 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду и 25 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3х1*3; 25х1*4 – 109 р.). Связать прямо **82 ряда** и прибавить с правой стороны **18 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+18х1*3). Одновременно на левой стороне с **217 ряда убавить 17 раз по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-17х2, 7х1*2). После **241 ряда** все петли закрыть.

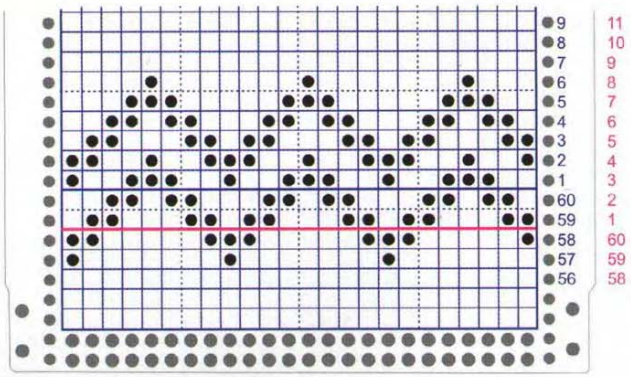
Вторую деталь связать зеркально.

Бейки (10 деталей)

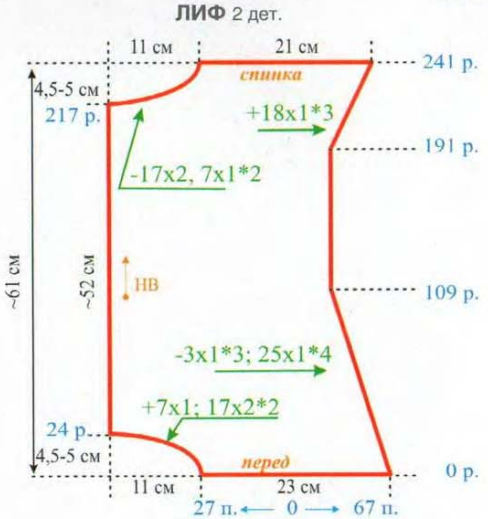
Для оформления всех срезов нужно связать достаточное количество беек и удобнее всего это выполнить одним полотном.

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **100-0-100.** Набрать петли бросовой нитью и на **PL8** связать не менее **6 рядов** и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Затем ввести в работу основную нить в **3 сложения и на PL4*** связать **12 рядов.** Сменить основную нить на бросовую и на





Жаккардовый узор



Болеро

Автор модели: Ольга Лихачёва

Пряжа: ALPINA LOIS (78% мохер, 22% нейлон; 450м/50гр.; сеть магазинов «Иголочка») – 100 гр.
Переплетения: резинка 1х1 и роспуск
Вязальная машина: двухфонтурная 3 класса
Плотность вязания: PL3/3*.

Технология выполнения

Сдвиг игольницы – игла против иглы. В зоне **15-0-16** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и настроить каретки следующим образом:

ЗК – гладь – при движении справа налево; **TUCK**/пресс/фанг – при движении слева направо;

ПК – гладь.

Далее вязать прямо на **PL3/3*** до **300 ряда** и выполнить роспуски. Сначала перенести петли с **ПИ** на **ЗИ** в центральной области **8-0-9**. Затем сбросить петли с оставшихся игл на **ПИ** (по **3 иглы** слева и справа). Петли последнего ряда закрыть, не стягивая.

- Оформить роспуск по всей длине детали так, чтобы получился волан.
- По коротким сторонам края волана соединить так, чтобы оставить свободное отверстие под пройму.

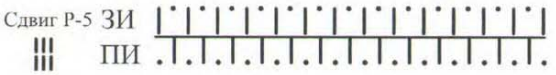
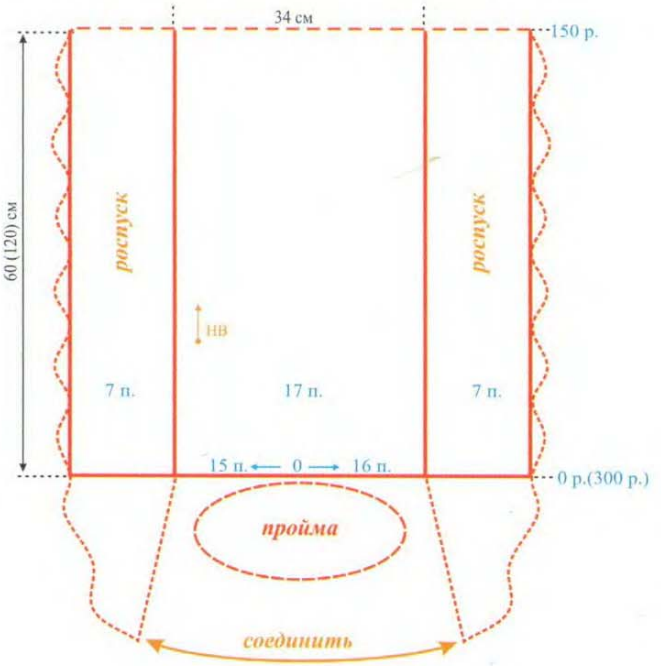


Схема 1. Резинка 1х1



Платье «Миссони» из вискозы

Окончание. Начало на стр. 32

PL8 связать **5 рядов** и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Снова ввести в работу основную нить, связать вторую бейку **(12 рядов)** – это бейки для оформления низа платья.

Связав **5 рядов** бросовой нитью и **1 ряд** катушечной, снова ввести в работу основную нить и связать следующие **2 бейки** для оформления выреза горловины лифа: **16 рядов на PL3***. Затем связать **12 рядов** бросовой нитью и сбросить петли с двух сторон, оставляя в работе иглы в зоне **78-0-78.** Связать следующие **2 бейки** для оформления рукавов: **16 рядов на PL3***. Опять провязать **12 рядов** бросовой нитью и сократить рабочую зону до **65-0-65**, сбрасывая лишние петли. На **PL3*** связать **4 бейки по 12 рядов** для планки лифа. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей и желательно подшить их с изнанки х/б нитью.
- Детали сметать и отпарить. После первичной **ВТО** удалить сметочные стежки, детали развернуть и отпарить, еще раз проверяя размеры по выкройке.
- Цельновязанную деталь юбки соединить горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» по открытым петлям первого и последнего ряда. Бросовую нить удалить.
- Нижний край юбки откеттлевать бейками, при этом слегка подтягивая полотно. Короткие стороны беек соединить вертикальным трикотажным швом.
- Обе детали лифа оформить бейками по вырезу горловины и срезу рукавов.
- Сложить детали лифа так, чтобы по переду получить запах на **3 см**, по спинке на **1 см** или по ширине бейки; сметать.
- Сшить боковые швы лифа.
- По нижнему краю лифа с изнаночной стороны прикеттелевать два планки и соединить их по кротким сторонам вертикальным трикотажным швом.
- Соединить лиф и юбку, прикеттлевав, так же по изнаночной стороне, планки лифа к верхнему срезу юбки, слегка припосаживая.
- По лицевой стороне прикетлевать вторую пару планок по линии соединения лифа и юбки так, чтобы перекрыть все видимые швы.
- Дополнительно можно связать полным ластиком ленточку шириной **1 см** и пришить её на спинке для сохранения формы лифа.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Комплект «Радуга»

Пуловер с рукавами 3/4

Размер: 52-54
Пряжа: ANNA 16 (100% египетский мерсеризованный хлопок; 530м/100гр.; Италия; компания «Сеам») – 400 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL2
Петельная проба: Пг-2,25 п/см, Пв-3,0 р/см.

Спинка

Выставить иглы в зоне **61-0-61**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив». Вязать кулирной гладью на **PL2** прямо до **120 ряда**, затем приступить к выполнению пройм частичным вязанием. Убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2, 2x1*2 ЧВ). Далее вязать прямо.

На высоте **186 ряда** разделить работу на две части. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выставить половину игл с противоположной стороны от каретки в **ПНП**. Вязать на половине рабочей зоны, убавляя от центра по вырезу горловины **20 петель, 2 раза по 4 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-20, 2x4, 2x3*2 ЧВ). Одновременно выполнить плечевой скос, убавляя от проймы **5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5x3*2 ЧВ). После **196 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить рабочую нить, установить счетчик на показатель **186 ряда**, вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать симметрично. После **196 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Выполнить сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть.

Перед

Выставить иглы в зоне **61-0-61**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **114 ряда**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого выставить с двух сторон в **ПНП 3 раза по 4 петли и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x4, 3x5*2 в ЧВ), не забывая выполнять «замах» рабочей нитью за крайнюю из выставленных в **ПНП** игл. Выполнив вытачки, связать на всех иглах еще **6 рядов** и после **132 ряда** приступить к выполнению пройм **ЧВ**, как на спинке (-4, 3, 2, 3x1*2 в ЧВ); далее вязать прямо.

На высоте **196 ряда** разделить работу на две части и временно вывести все иглы в **ПНП** с противоположной стороны от каретки. Выполнить вырез горловины и плечевой скос как на спинке.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-36**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL2**. Для скосов рукава, начиная с **30-го ряда**, прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+2x1*10 с 30 р.).

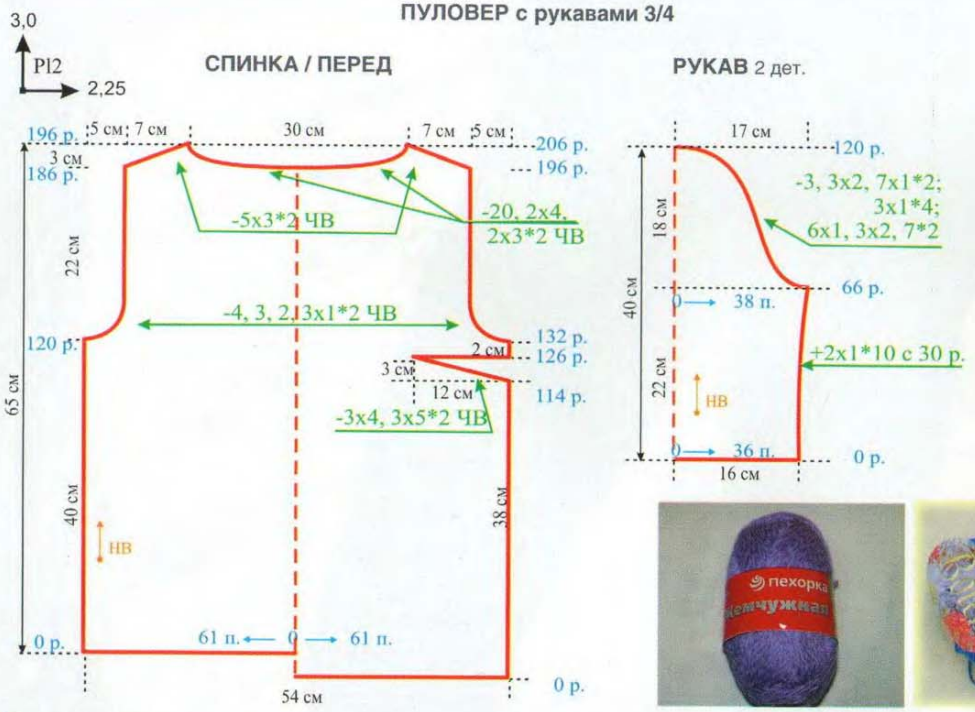
На высоте **66 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **3 петли, 3 раза по 2 петли, 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 3x2, 7x1*2; 3x1*4; 6x1, 3x2, 7*2).

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Соединить спинку и перед по плечевым швам.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

ПУЛОВЕР с рукавами 3/4



Жилет

Размер: 52-54
Пряжа: ЖЕМЧУЖНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 425м/100гр; ОАО «Пехорский текстиль») 7-ми цветов – по 100 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,56 п/см, Пв-2,83 р/см.

Рекомендации

Декоративные отверстия на полотне можно выполнить разными способами:

- На определенном уровне концом отделочной нити закрыть некоторое количество петель, сбросить эти петли с игл машины и сразу вновь набрать той же нитью петли на пустых иглах. Вязать далее до следующего отверстия.
- В процессе вязания, дойдя до определенного уровня, отметить нужное количество игл и вручную провязать на них бросовой нитью два ряда. На готовом полотне после **ВТО** удалить отрезки бросовой нити и концом отделочной закрыть открытые петли отверстия.

Спинка

Выставить иглы в зоне **75-0-75,** рабочей нитью фиолетового цвета набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL3,** меняя нити через каждые **20 рядов:** фиолетовая, синяя, голубая, зеленая, желтая, розовая, красная (до конца).

После **40 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить деккером с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду, 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-8x1*3; 8x1*4; 8x1*5). На уровне **156 ряда** разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), временно вывести половину игл с противоположной стороны от каретки из работы. Вязать далее, убавляя от центра по вырезу горловины **16 петель и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-16, 3x5*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4x5*2 ЧВ). Связать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **156 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу. Закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити и довязать вторую половину симметрично. После **164 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и тоже закрыть.

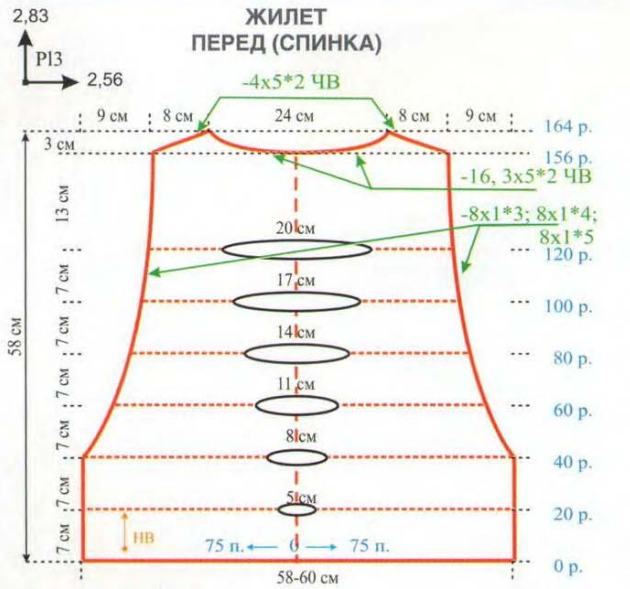
Перед

Выставить в работу иглы в зоне **75-0-75,** фиолетовой нитью набрать петли и вязать как спинку.

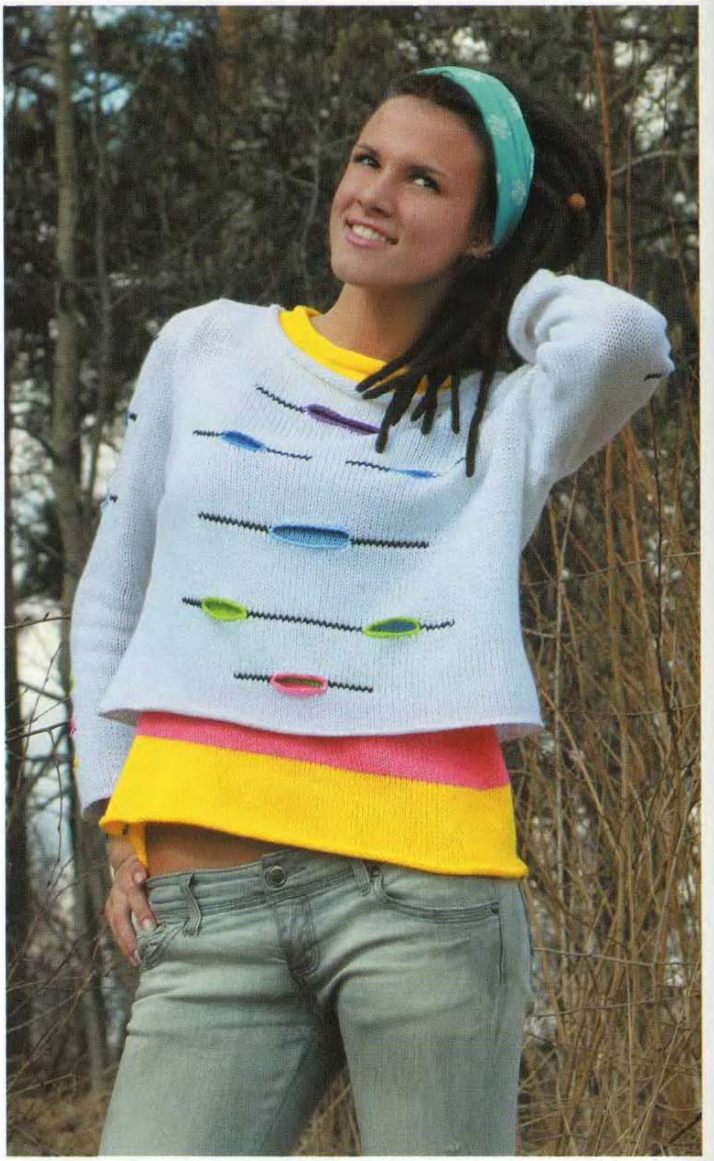
На границе двух цветных полосок выполнять декоративные отверстия, располагая их по центру детали: **20-й ряд – 12 петель (6-0-6); 40 ряд – 20 петель (10-0-10); 60 ряд – 28 петель (14-0-14); 80 ряд – 36 петель (18-0-18); 100 ряд – 44 петли (22-0-22); 120 ряд – 50 петель (25-0-25).** Каждое отверстие оформляется нитью черного цвета.

Сборка

- Детали сметать и отпарить, заправить все концы нитей.
- Если отверстия на детали переда выполнялись с бросовой нитью, то удалить её и оформить каждое отверстие нитью черного цвета, закрывая ею открытые петли.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые швы, совмещая цветные полосы.



Пуловер с декором



Размер: 46
Пряжа:
- BOLERO (50% хлопок, 50% вискоза; 140м/50гр.; Италия; Компания «Сеам») – 400 гр.
- ЖЕМЧУЖНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 425м/100гр.; ОАО «Пехорский текстиль») – остатки 8-ми цветов.

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,11 п/см, Пв-2,42 р/см.

Рекомендации

Декоративные отверстия «ротики» выполняются на определенном уровне нитями двух цветов (черная нить и цветная). На намеченном участке сначала провязать вручную два раза нитью черного цвета, затем концом цветной нити закрыть некоторое количество петель и сбросить их с игл. Сразу же той же нитью набрать петли на пустых иглах и вязать далее.

Спинка

Выставить иглы в зоне **54-0-54**. Рабочей нитью белого цвета набрать петли приемом «обвив». Вязать кулирной гладью на **PL5** убавляя с двух сторон, начиная с **6-го ряда, 6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-6x1*3 с 6 р.). В **24 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии. Далее вязать, прибавляя с двух сторон, начиная с **30-го ряда, 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+7x1*4 с 30 р.). На высоте **60 ряда** приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **4 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2x2, 3x1*2 ЧВ) и далее вязать прямо.

На уровне **106 ряда** разделить работу на две части; настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выставить половину игл с противоположной стороны от каретки в **ПНП**. Вязать на половине рабочей зоны, убавляя от центра по вырезу горловины **20 петель и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-20, 3x4*2 ЧВ). Одновремен-

но выполнить плечевой скос, убавляя от проймы **4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4х3*2 ЧВ). После **114 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить рабочую нить, установить счетчик на показатель **106 ряда**, вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать симметрично. После **114 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Выполнить сглаживающий ряд по вырезу горловины и снять петли на бросовую нить.

Перед

Выставить иглы в зоне **54-0-54**. Рабочей нитью белого цвета набрать петли и вязать как спинку, при этом выполнять декор следующим образом:

- После **12 ряда** – выставить в **ПРП** иглы в зоне **13-0-13**. Концом нити черного цвета провязать вручную по **8 петель** справа и слева от центральных **10-ти.** Затем концом нити розового цвета закрыть петли на центральных **10 иглах (5-0-5)** и снова набрать этой же нитью петли. Вязать далее основной нитью белого цвета.
- После **24 ряда** – выставить в **ПРП** иглы в зоне **28-0-28** и разделить их на **5 частей**. Сначала провязать нитью черного цвета **6 игл** с одного края, пропустить **10 игл** и провязать центральные **24 иглы**, снова пропустить **10 игл** и провязать **6 п.** Затем концом нити зеленого цвета закрыть по **10 петель** и сразу же набирать петли.
- После **42 ряда** – выставить в **ПРП** иглы в зоне **22-0-22** и нитью черного цвета провязать по **14 игл** справа и слева от центральных **16-ти.** Затем концом нити голубого цвета закрыть петли в зоне **8-0-8** и снова набрать петли.
- После **60 ряда** выставить по **20 игл** справа и слева от центра в зонах **30-10-0** и **0-10-30**. Концом нити черного цвета провязать по **6 игл**, а концом нити синего цвета закрыть по **8 петель** и снова набрать их.
- После **78 ряда** выставить в **ПРП** по центру иглы в зоне **20-0-20**. Нитью черного цвета провязать по **12 петель** и концом нити фиолетового цвета закрыть центральные **16 петель (8-0-8)**. Петли сразу же набрать и вязать далее.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **27-0-27**. Рабочей нитью белого цвета набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL5.** Для скосов рукава, начиная с **20-го ряда,** прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+7х1*10 с 20 р.).

Одновременно выполнить декор:

- После **12 ряда** концом нити желтого цвета закрыть петли на центральных **8-ми иглах (4-0-4)** и сразу набрать петли той же нитью. Вязать далее основной нитью белого цвета.
- После **24 ряда** выполнить аналогичную операцию, закрывая петли нитью розового цвета.
- После **36 ряда** снова закрыть/набрать петли на **8 иглах**, но уже нитью зеленого цвета.
- После **74 ряда** выставить в **ПРП** иглы в зоне **9-0-9** и сначала нитью черного цвета провязать по **4 иглы,** а затем нитью голубого цвета закрыть/набрать центральные **10 п.**
- После **94 ряда** повторить, только петли закрыть/набрать нитью синего цвета.
- После **114 ряда** выполнить последний мотив, закрывая/набирая петли нитью фиолетового цвета.

На высоте **94 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **3 петли, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 3х2, 5х1*2; 3х1*4; 5х1, 3х2, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60** и навесить на них открытые петли выреза горловины спинки и переда, слегка припосаживая. Связать «рулик»: **2 ряда на PL3 и 6 рядов на PL6.** Петли закрыть свободно.
- Сшить второй плечевой шов и шов «рулика».
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Майка

Размер: 46
Пряжа: ЖЕМЧУЖНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 425м/100гр.; ОАО «Пехорский текстиль») 6-ти цветов – по 100 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-2,56 п/см, Пв-2,83 р/см.

Спинка и перед

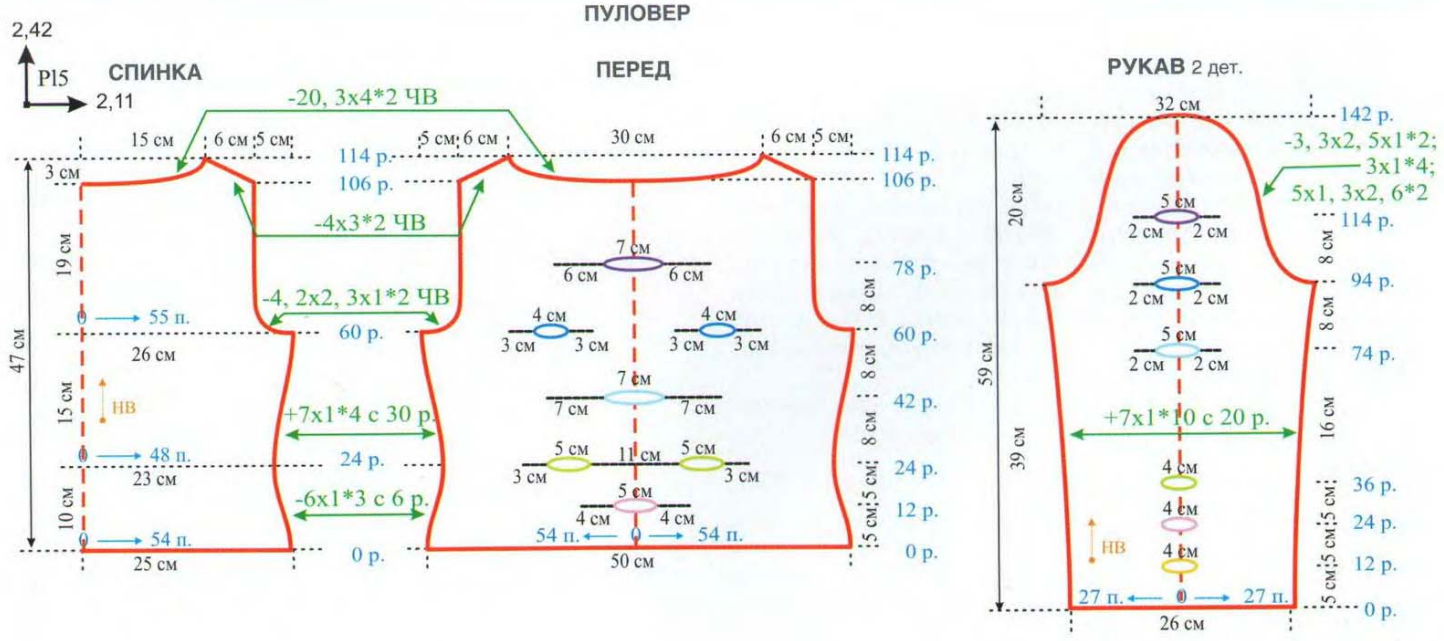
Выставить иглы в зоне **61-0-61,** рабочей нитью желтого цвета набрать петли и связать «рулик»: **6-8 рядов на PL6,** затем перейти на рабочую **PL3** и связать до **28 ряда.** Сменить нить желтого цвета на розовую и вязать далее, меняя нити через каждые **20 рядов:** розовая, зеленая, голубая, синяя, фиолетовая, желтая (до конца).

По линии бокового шва убавить с двух сторон, начиная с **14 ряда, 7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-7х1*6 с 14 р.). Оставить цветные метки в **56 ряду,** отмечая линию талии и далее вязать, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+5х1*8 с 60 р.).

На высоте **108 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (провязать сглаживающим рядом и закрыть). Еще убавить деккером **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2х3, 3х2, 3х1*2 ЧВ; 2х1*4). Далее вязать прямо.

На уровне **156 ряда** разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести половину игл с противоположной стороны от каретки из работы. Вязать далее, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 2 раза по 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-13, 2х4, 3*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4х5*2 ЧВ). Связать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **156 ряда,**



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Детская туника

Размер: 28-30
Пряжа:
НАТУРАЛЬНЫЙ ХЛОПОК (100% хлопок; 425м/100гр; ОАО «Пехорский текстиль») – 6 цветов по 50 гр.
Переплетения:
кулирная гладь
Вязальная машина:
однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL3
Петельная проба:
Пг-2,15 п/см, Пв-2,75 р/см.

Технология выполнения

Туника и основа берета выполняются частичным вязанием в поперечном направлении, начиная и заканчивая с середины одного из треугольников. Необходимо связать две одинаковые детали для туники и одну деталь-основу для берета, при этом каждый следующий треугольник выполняется нитью другого цвета.

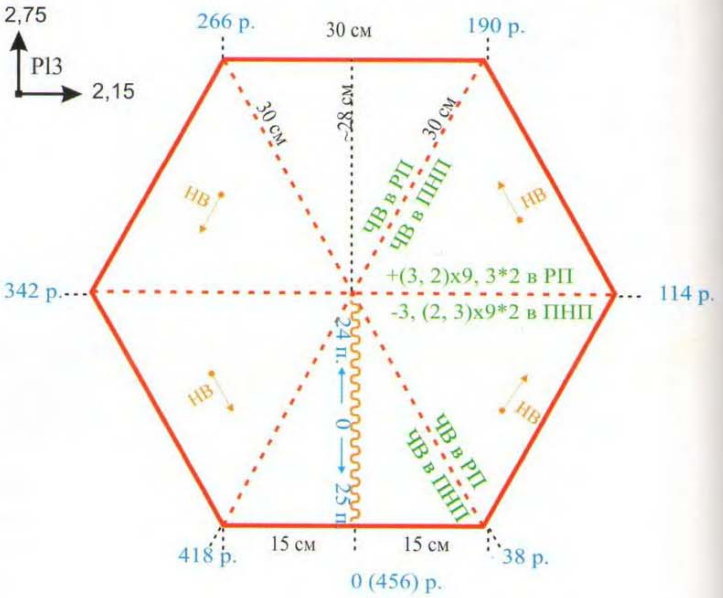
На игольнице выставить в работу для туники **24-0-25** (**14-0-15** для берета) иглы и бросовой нитью набрать петли. Связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Далее вязать кулирную гладь на **PL3** и выставить в **ПНП** слева направо: **3 иглы, 2 иглы, 3 иглы, 2 иглы и т.д. в каждом 2-м ряду**, пока все иглы не будут выведены в **ПНП** (-3, (2, 3)x9*2 в ПНП - туника) – связана половина первого треугольника. Затем вязать, возвращая иглы и не забывая выполнять «замах» в обратном порядке, пока они все не вернутся в **РП** (+(3, 2)x9*2, 3 в РП). Далее вязать, выводя снова иглы в **ПНП** (-3, (2, 3)x9*2 в ПНП).

Таким образом, для детали туники нужно связать до **456 ряда** (**5 полных треугольников** и две половинки) и закончить несколькими рядами бросовой нити. Для берета – **264 ряда.**

Вторую деталь туники выполнить аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- Открытые петли начального и последнего ряда соединить иглой с нитью горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Соединить две детали. Для этого сложить их, совместив грани многоугольника и выполнить швы:
  - оставить свободным вырез и выполнить плечевые швы до середины следующей грани;
  - оставить свободными проймы (вторая половина грани) и выполнить боковой шов
- Планку по обхвату головы на основной детали берета выполнить крючком, связав **3-5 см СБН**.



Комплект «Радуга». Майка

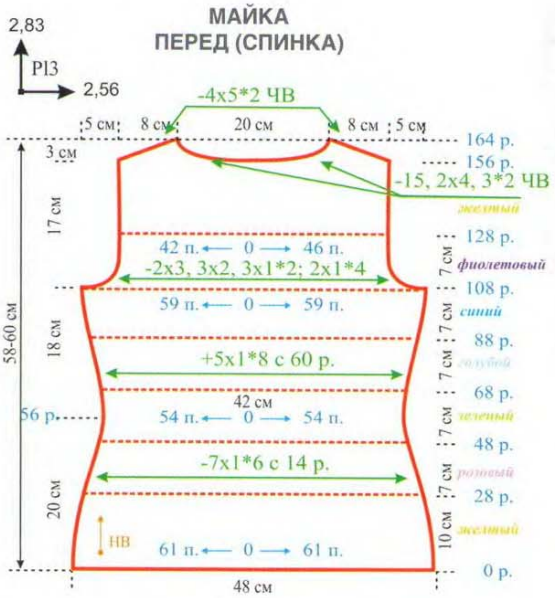
Окончание. Начало на стр. 39

вернуть ранее выставленные иглы в работу. Закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити и довязать вторую половину симметрично. После **164 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и снять на бросовую нить.

Вторую деталь связать аналогично.

Сборка

- Детали сметать и отпарить, заправить все концы нитей.
- Соединить правый плечевой шов.
- Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50** и навесить, слегка приосаживая, открытые петли выреза горловины спинки и переда. Связать «рулик»: **2 ряда на PL1*, 4-6 рядов на PL6.** Петли закрыть свободно.
- Сшить боковые швы, совмещая метки и цветные полосы.



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Оригинальная туника

Размер: 46-56
Пряжа:
ЖЕМЧУЖНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 425м/100гр.; ОАО «Пехорский текстиль») – 300 гр.
Переплетения:
кулирная гладь
Вязальная машина:
однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL3
Петельная проба:
Пг-2,15 п/см, Пв-2,75 р/см.

Рекомендации

Обе туники выполнены по одной технологии, но из разной пряжи: белая – хлопок, цветная – вискоза. Поэтому при работе на одной и той же плотности вязания, можно получить небольшое различие по размеру.

В основе конструкции – 6-ти угольник, который состоит из 6-ти равносторонних треугольников с длиной стороны – **48 см**.

Технология выполнения

Для изделия необходимо связать частичным вязанием в поперечном направлении две одинаковые детали, начиная и заканчивая с середины одного из треугольников.

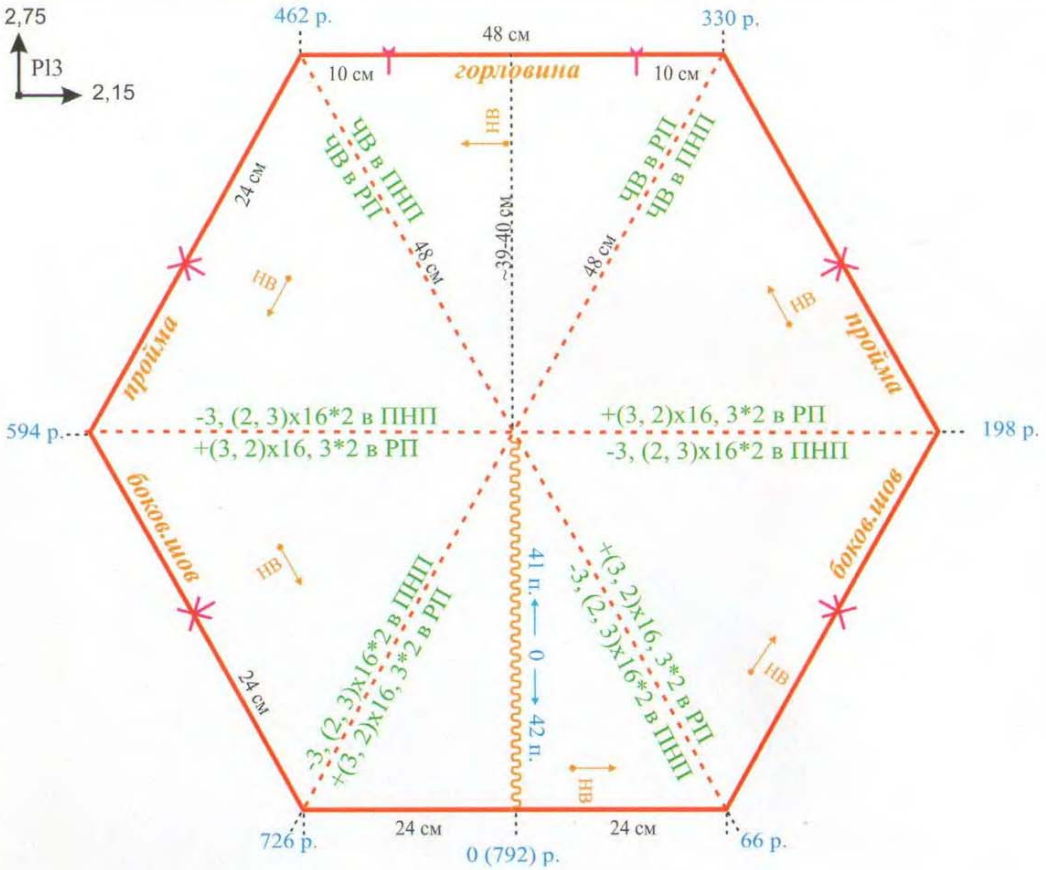
На игольнице выставить в работу **41-0-42 иглы** и бросовой нитью набрать петли. Связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), далее вязать кулирную гладь на **PL3** и выставить в **ПНП** слева направо **3 иглы, 2 иглы, 3 иглы, 2 иглы** и т.д. **в каждом 2-м ряду**, пока все иглы не будут выведены в **ПНП** (-3, (2, 3)x16*2 в ПНП) – связана половина первого треугольника. Затем вязать, возвращая иглы и не забывая выполнять «замах» в обратном порядке, пока они все не вернутся в **РП** (+(3, 2)x16*2, 3 в РП) и далее вяжем, выполняя снова иглы в **ПНП** (-3, (2, 3)x16*2 в ПНП).

Таким образом нужно связать до **792 ряда** (**5 полных треугольников** и две половинки) и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Вторую деталь выполнить аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- Открытые петли начального и последнего ряда соединить иглой с нитью горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Соединить две детали. Для этого сложить, совместив грани многоугольника и выполнить швы:
  - оставить свободным вырез горловины – одна полная грань (белая туника меньшего размера) или середина одной грани (цветная туника большего размера) и выполнить плечевые швы до середины следующей грани;
  - оставить свободными проймы (вторая половина грани) и выполнить боковой шов (следующая грань для меньшего размера – белая туника или до половины следующей грани для большего размера – цветная туника).
- Тунику можно оформить росписью.



Во время фотосессии на моделях были украшения из бисера и натуральных камней дизайнеров Некоммерческого партнерства «Содействие развитию народного творчества "Вольные мастера"».

пехорка
Жемчужная

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Туника с росписью

Размер: 48-52
Пряжа:
- Marathon (45% хлопок 42%шерсть 13% полиамид; Германия, компания «Сеам», 380м/100гр. – 300 гр.
- BAMBINO (100% акрил; 200м/50гр; ООО Компания СЕАМ) белого цвета – 150гр.

Переплетения: кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150 и двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь (4 класс) PL3*
- резинка 3х3 (5 класс) PL5/5

Петельная проба:
- кулирная гладь (4 класс) Пг-1,96 п/см, Пв-3,13 р/см
- резинка 3х3 (5 класс) Пг-3,0 п/см, Пв-4,0 р/см.

Перед (деталь I – машина 4-го класса)

На машине **4-го класса** выставить в работу иглы в зоне **31-0-31** и белой нитью набрать петли приемом «обвив». На **PL2*** связать **4 ряда, 1 ряд на PL5 и 4 ряда на PL3**. Выполнить подгиб, для чего деккером навесить на иглы полупетли наборного ряда. Связать **1 ряд на PL5** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL3*** прямо до **220 ряда** и петли снять на бросовую нить.

Спинка (деталь II – машина 5-го класса)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **97-0-98** выставить иглы в ритме **1х1** и цветной нитью набрать петли. После наборного кругового ряда, выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1) и далее вязать прямо на **PL5/5** до **180 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть, не стягивая. Оставить цветную метку по центру среза.

Рукава (машина 4-го класса)

Деталь III (спинка)

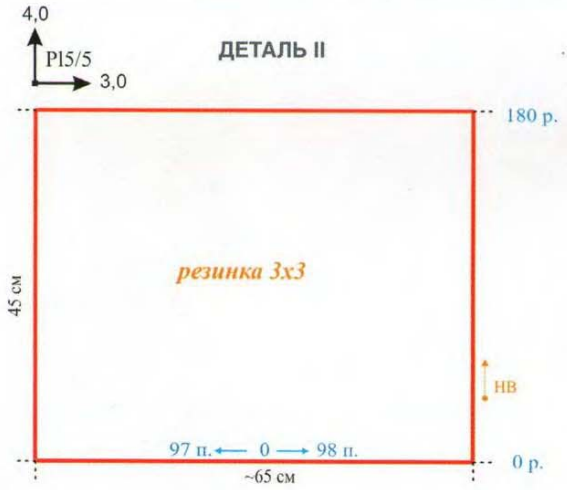
Выставить в работу иглы в зоне **25-0-25**. Цветной нитью набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL3*** прямо **326 рядов,** оставив цветную метку в **163 ряду**. Петли закрыть прямо, не стягивая.

Детали IV и V (перед)

Связать аналогично две детали по **112 рядов** каждая.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- На центральной детали переда выполнить роспись.
- К готовой детали переда пришить две детали рукавов.
- Соединить две детали правого рукава (перед и спинка – правый плечевой шов).
- Выполнить по вырезу горловины изделия бейку-«рулик», для чего выставить на машине 4-го класса **125 игл** в работу (**62-0-63**) и деккером навесить на них петли детали переда и кромку рукава спинки (деталь III). Белой нитью связать **6-8 рядов: 2 ряда на PL2*, 4-6 рядов на PL4.** Петли закрыть, не стягивая.
- Соединить плечевой шов левого рукава и «рулика» горловины.
- К центральной детали переда пришить деталь спинки (резинка).
- Выполнить нижние швы рукавов и пришить рукава к верхнему срезу детали спинки (схема 2).



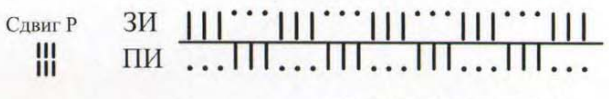


Схема 1. Резинка 3х3

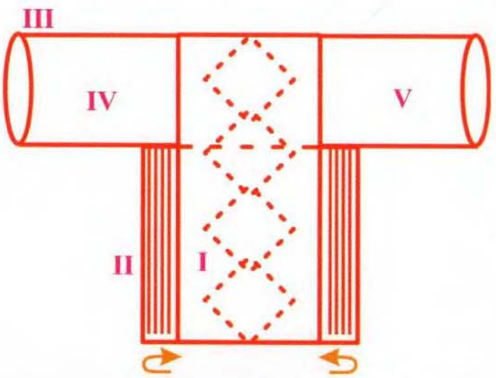
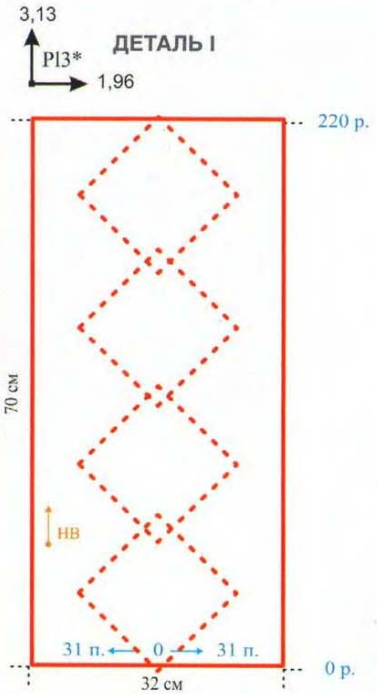
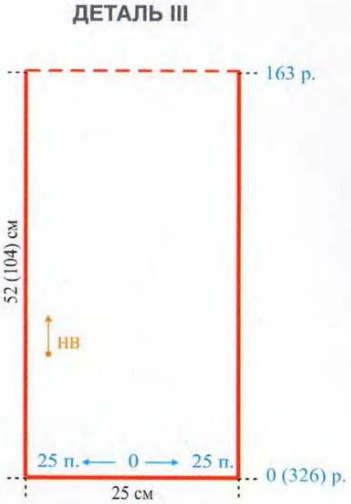
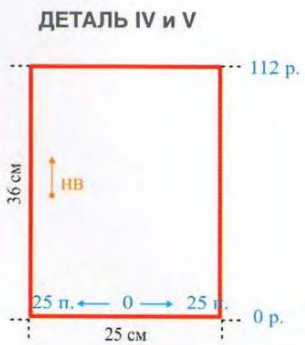


Схема 2. Сборка







Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Пуловер в полоску

Размер: 48-54
Пряжа: ДЕКОРАТИВНАЯ (80% хлопок, 20% вискоза; 330м/100гр; ОАО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета – 300 гр.
- салатного цвета – 100 гр.
- лимонного цвета – 100 гр.
- желтого цвета – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-1,96 п/см, Пв-2,94 р/см.

Технология выполнения

Для изделия необходимо связать **Ч**астичным **В**язанием в поперечном направлении две одинаковые детали, располагая полоски зеркально.

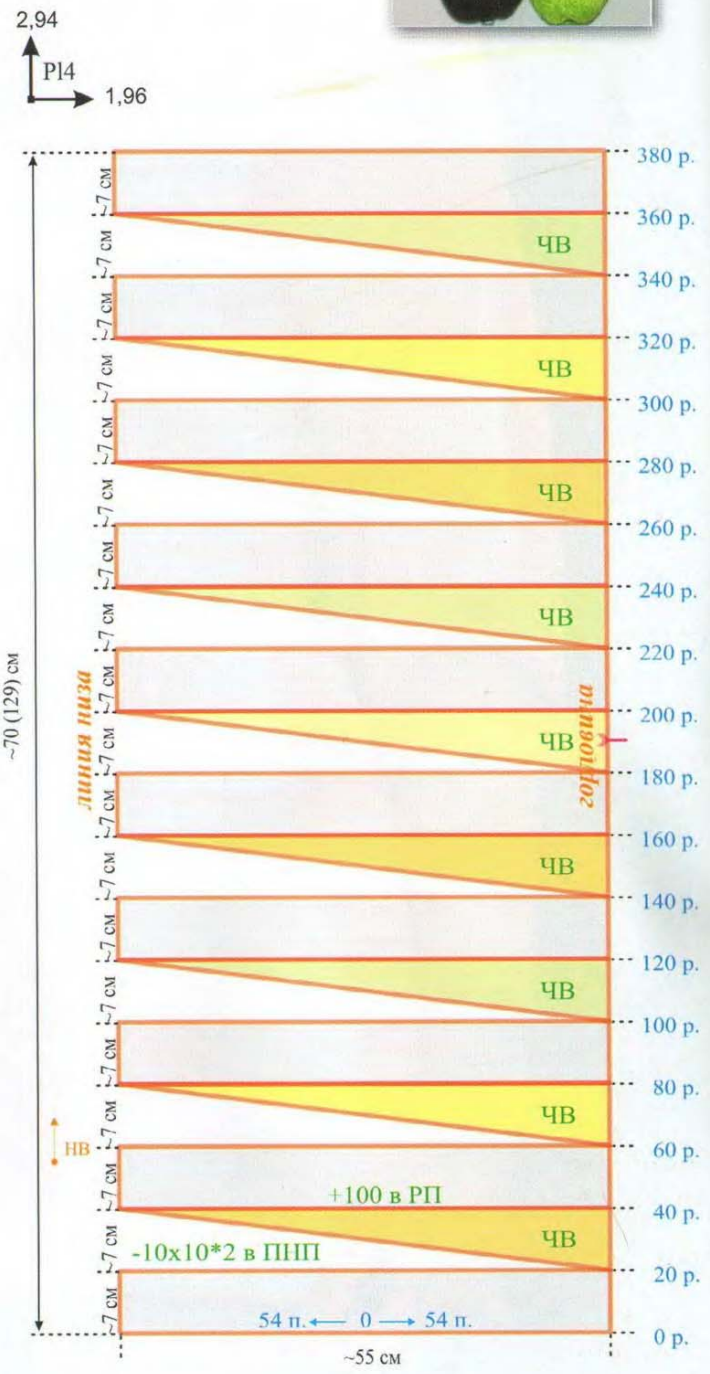
На игольнице выставить в работу **54-0-54 иглы.** Рабочей нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив» и вязать на **PL4** кулирной гладью прямо **20 рядов**. Затем настроить каретку на **ЧВ** (игл вы **ПНП** не провязывают) и ввести в работу цветную нить (желтая). Вязать первый клин частичным вязанием, выводя из работы **10 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду**, отступя от края на **8 игл** (-10x10*2 в ПНП). Сменить цветную нить на нить черного цвета, отключить **ЧВ** и связать на всех иглах рабочей зоны прямо **20 рядов.** Ввести в работу цветную нить (лимонного цвета) и связать частичным вязанием следующий клин.

Таким образом, меняя нити и выполнив частичным вязанием **9 цветных клиньев** (по **3** каждого цвета), довязав до **380 ряда**, петли закрыть.

Вторую деталь выполнить аналогично, выполняя полоски зеркально.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- Совмещая полоски, выполнить плечевые швы, при этом оставить свободным вырез горловины.
- Выполнить боковые швы высотой примерно **15 см.**



Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Костюм с росписью

Размер: 48-52
Пряжа: ХЛОПОК натуральный (100% хлопок; 425м/100гр.; ОАО «Пехорский текстиль») красного цвета – 1200гр.
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур, резинка 3х3
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса Silver Reed LK150 и двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- машина 4-го класса PL3
- машина 5-го класса PL6 и PL2*/2*

Петельная проба:
- 4 класс Пг-2,56 п/см, Пв-2,83 р/см
- 5 класс Пг-3,06 п/см, Пв-4,25 р/см

Отделка: роспись маркерами MARVY.

Все резинки, рукава пуловера и карманы юбки выполнены на машине 5-го класса; основные детали – на машине 4-го класса.

Спинка пуловера

Двухфонтурная машина **5-го класса.** Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-71** выставить иглы в ритме **1х1**. Концом рабочей нити набрать петли и после наборных рядов выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). На **PL2*/2*** связать прямо **46 рядов,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и снять на бросовую нить или спицу.

На однофонтурной машине 4-го класса выставить в работу иглы в зоне **71-0-72** и навесить открытые петли связанной резинки, добавив с двух сторон по **1 петле**. Далее вязать кулирную гладь на **PL3** прямо до **56 ряда** и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду, 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-12х1*2; 2х1*3; 5х1*4; 2х1*6; 3х1*8). После **147 ряда** петли закрыть.

Перед пуловера

Связать резинку на машине 5-го класса и перенести на иглы машины 4-го класса. Вязать как спинку. Начиная с **69-го ряда** выполнить ручной деккеровкой ажурную кокетку по схеме 2. На уровне **133 ряда** работу разделить на две части и временно вывести иглы до **0** с противоположной стороны от каретки в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на одной стороне, продолжая выполнять убавку петель по пройме. Одновременно **ЧВ** выполнить убавку петель по вырезу горловины от центра: **7 петель, 4 раза по 6 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7, 4х6, 2х3*2 ЧВ). В **147 ряду** закрыть **10 петель** плечевого скоса.

Когда будет связана одна сторона детали, перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **133 ряда** и вернуть в работу ранее выставленные иглы. Закрепить конец нити на крайней игле и заправить в каретку. Довязать вторую сторону зеркально.

После **147 ряда** вернуть все иглы по вырезу горловины в работу **(47-0-47),** связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Рукав пуловера (2 детали)

Полностью связан на машине 5-го класса.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **97-0-98** выставить иглы в ритме **1х1**. Концом рабочей нити набрать петли и после наборных рядов выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). На **PL2*/2*** связать прямо **30 рядов,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL6** прямо кулирной гладью до **110 ряда** и выполнить окат рукава **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), убавляя с двух сторон **13 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-13х6*2 ЧВ). После **136 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть, не стягивая. Оставить цветную метку по центру оката.

Второй рукав связан аналогично.

Юбка (4 детали)

На машине 4-го класса связаны две пары симметричных деталей юбки.

На игольнице выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов (**1 ряд** катушечной нитью) и ввести в работу основную нить. Оставить в первом ряду цветную метку по центру детали.

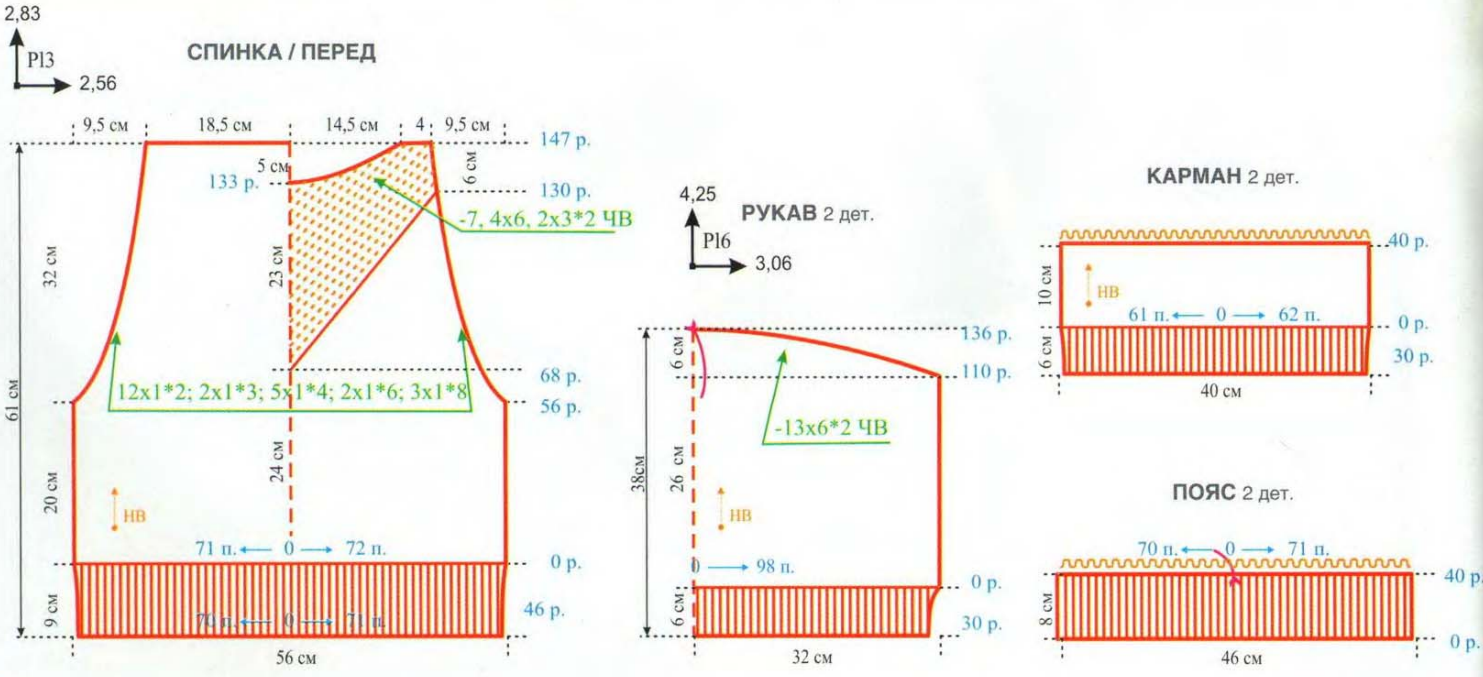
Вязать на **PL3**, прибавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+12х1*5). В **60-м ряду** оставить цветные метки и до **105 ряда** вязать прямо. Затем с левой стороны убавить **1 петлю** и далее убавить еще **7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 20 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 20 раз по 3 петли, 4 раза по 4 петли, 20 петель в каждом 2-м ряду** (-1, 7х1*6; 20х1, 4х2, 20х3, 4х4, 20, 32*2). В **232 ряду** закрыть последние **32 петли**.

Вторую деталь связать аналогично и еще две детали связать зеркально.

Пояс юбки

Двухфонтурная машина 5-го класса. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-71** выставить иглы в ритме **1х1.** Концом рабочей нити набрать петли и после наборных рядов выполнить разбор игл под **резинку 3х3**. На **PL2*/2*** связать прямо **40 рядов**, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и снять на бросовую нить.

Вторую деталь связать аналогично. ▸



Карман юбки
(2 детали)

Полностью связан на машине 5-го класса.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **61-0-62** выставить иглы в **ритме 1х1.** Концом рабочей нити набрать петли и после наборных рядов выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). На **PL2*/2*** связать прямо **30 рядов**, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL6** прямо кулирной гладью **40 рядов** и снять на бросовую нить.

Второй карман связан аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и слегка отпарить.
- На детали переда пуловера выполнить декор.
- Выполнить плечевые швы пуловера.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- **Левая (внутренняя) часть юбки.** Две парные детали юбки соединить сначала по длинной стороне. Чтобы получить волнистый край, оформить срез оверлоком, аккуратно срезая только самую кромку. Затем отпарить утюгом, немного растягивая край. Выполнить второй боковой шов от верхнего среза вниз на **37 см** (вторая боковая метка).
- **Правая (внешняя) часть юбки.** На передней правой детали разместить карманы (схема 3) так, чтобы по центру между ними осталось расстояние в **9 см**. Каждая деталь располагается от верхнего среза к боковому полукругом. Открытые петли по внешнему контуру прикеттлевать. Короткие стороны приметать. Соединить переднюю и заднюю части по длинной стороне, одновременно вшивая карман в боковой шов. Выполнить волан по внешнему срезу детали (обработка оверлоком).
- Выполнить декор на внешней детали юбки и соединить её по короткой стороне **(37 см)**, одновременно вшивая карман в боковой шов.
- Соединить обе части юбки, вложив левую в правую.
- Открытые петли по верхнему срезу юбки двух деталей (внутренней и внешней – перед и аналогично спинка) соединить с открытыми петлями пояса тем или иным способом: на кеттельном аппарате, на иглах машины или вручную горизонтальным трикотажным швом.
- Соединить обе части пояса по боковому шву.

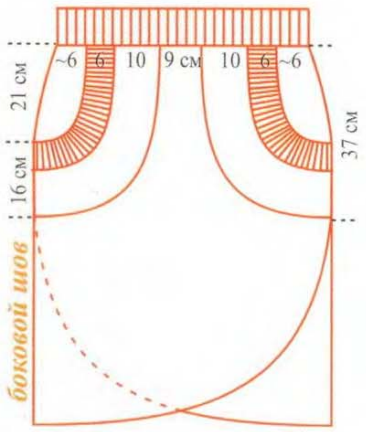
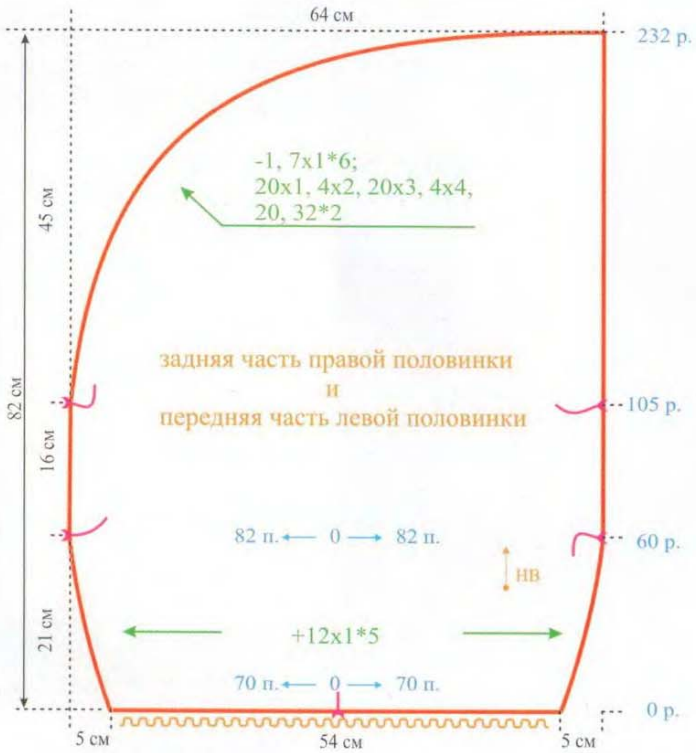


Схема 3. Сборка юбки

ЮБКА 4 дет.



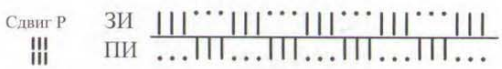


Схема 1. Резинка 3х3

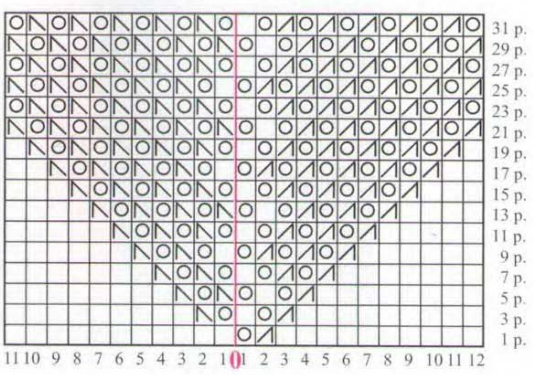


Схема 2. Деккеровочный ажур для кокетки

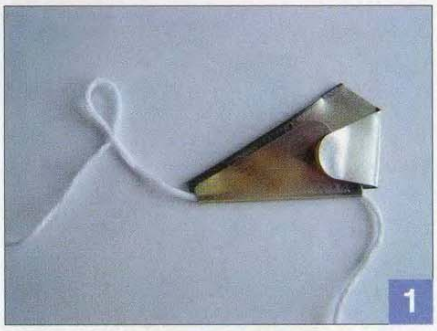
Василиса Баклашова

Платье с ромбом

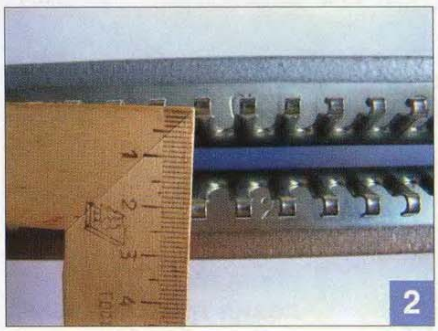
Размер: 44-46
Пряжа: РОМАНТИЧНАЯ, (100% мерсеризованный хлопок; 200м/100гр. ОАО «Пехорский текстиль») Фиолетового цвета – 700 гр., белого – 100 гр.
Вязальная машина: «Ивушка»

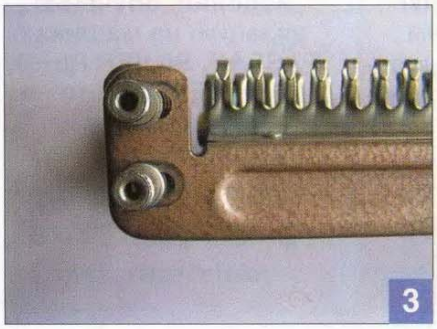
Для вязания платья на машинке «Ивушка» вам потребуется пряжа двух цветов. Вязать будем нитью в одно сложение.

Вденьте нить в нитеводитель и сделайте петлю (рис. 1).

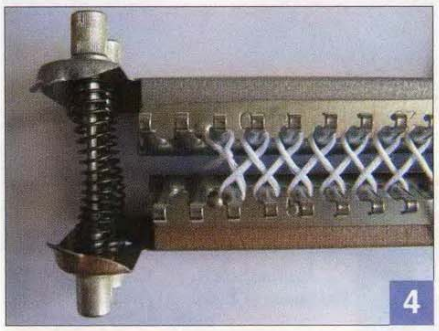

1

Настройте машину на длину петли **18 мм**, для этого используйте регулировочные винты машинки. Крючки планок стоят в шахматном порядке. Для этого регулировочные винты должны быть раздвинуты друг от друга (рис. 2, 3).

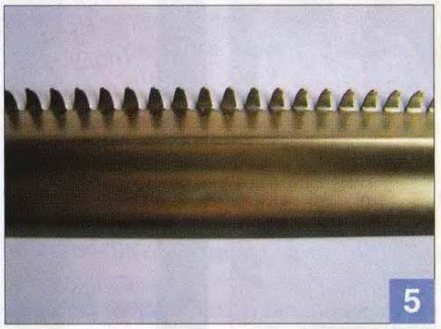

2

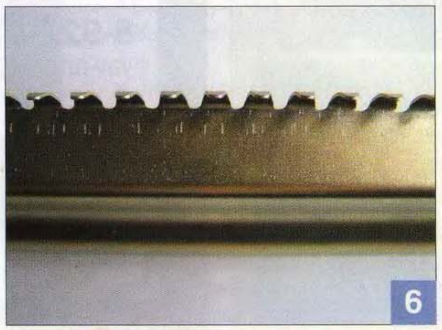

3

Обведите «восьмерками» по **28 крючков** в нижней их части на каждой планке машины. Начинайте обвод с третьего крючка, чтобы середина полотна приходилась на **16-й и 17-й крючки** (рис. 4).

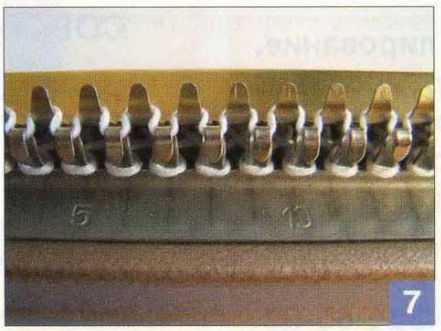

4

Чтобы получить красивый край платья переверните машинку и провяжите ряд с приставкой (рис. 5, 6).


5


6

Для этого поставьте приставку к машинке и провяжите ряд змейкой (как это делается при чулочной вязке) (рис. 7).

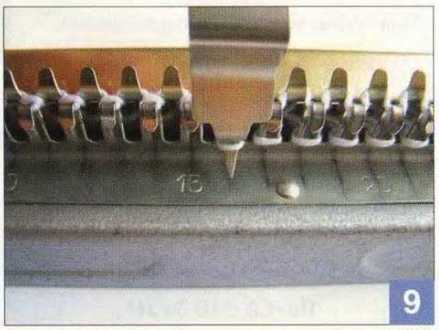

7

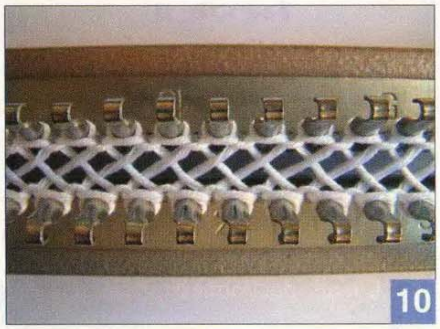
Провяжите получившиеся петли одинарным съемником (рис. 8, 9).

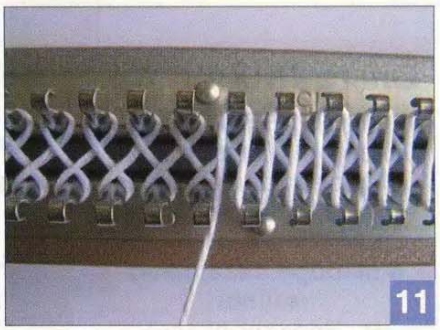
8

Переверните второй раз машинку и повяжите второй ряд с приставкой (рис. 10).

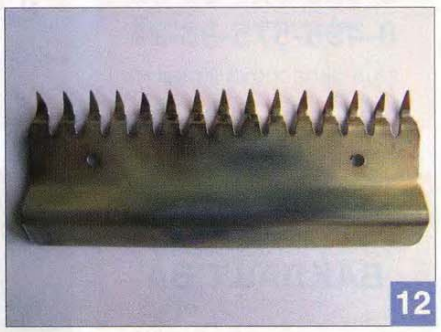
Теперь необходимо провязать два ряда **резинкой 1х1.** Для этого поднимая первую петлю наверх, обводим каждый крючок в верхней его части змейкой справа налево (рис. 11).


9


10


11

Провязываем петли съемником на **15 крючков** (рис. 12).

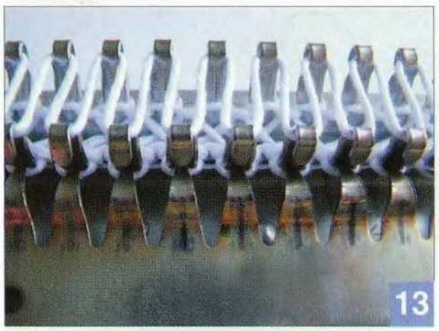

12

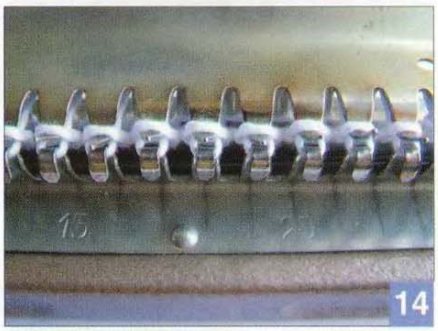
Для этого захватываем съемником петли, располагающиеся в нижней части крючков и переносим их наверх (рис. 13, 14, 15).

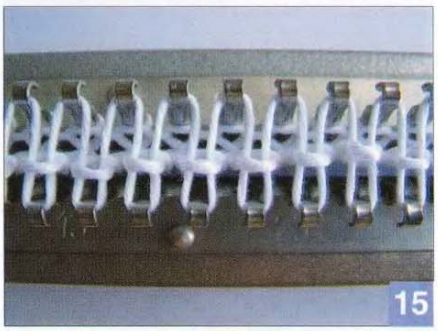
Поднимаем петли на второй планке машинки таким же образом (рис. 16).

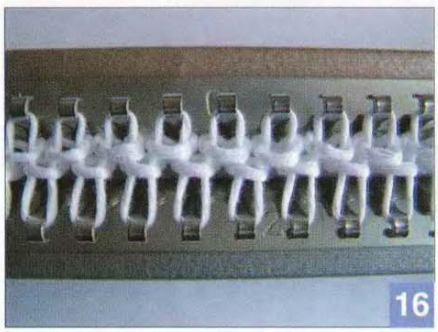
Опускаем съемником петли вниз, скользя им по крючкам (рис. 17, 18).

Вяжем второй ряд, слева направо. Первую петлю опять поднимаем и обводим каждый крючок в верхней его части, после чего провязываем и опускаем вниз.

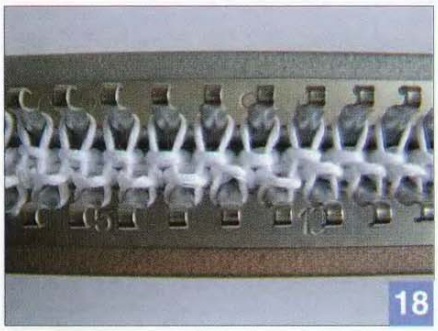

13


14


15

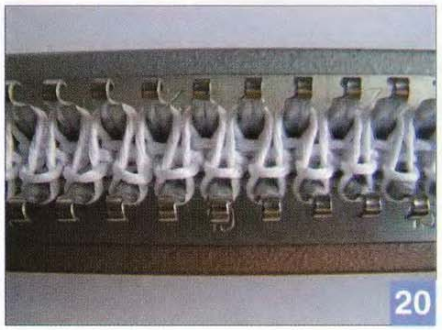

16

17

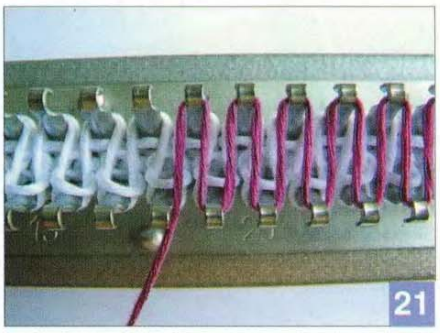

18

Начинаем вязать «Двухцветную английскую резинку». Для этого, как и в резинке 1х1, обводим каждый крючок в верхней его части змейкой справа налево. Провязываем только ближние петли и опускаем вниз (рис. 19, 20).

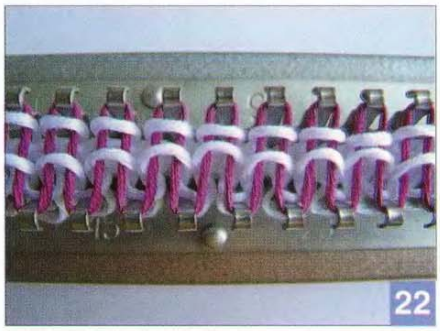
19


20

Теперь обводим каждый крючок в верхней его части змейкой справа налево нитью другого цвета (рис. 21).


21

Провязываем только петли на дальней планке (рис. 22).


22

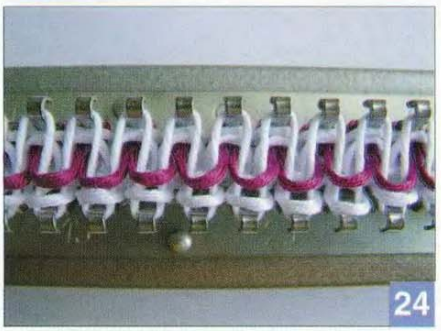
Обводим крючки справа налево нитью белого цвета (рис. 23).

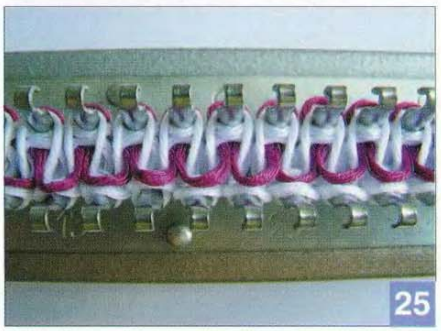
Провязываем петли только на ближней планке (рис. 24, 25).

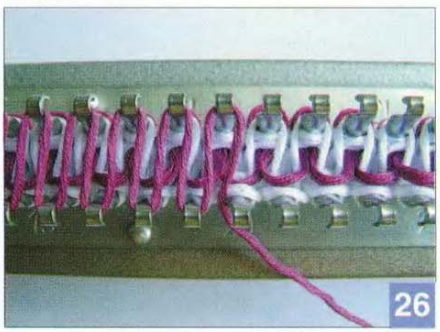
Теперь ведем нить второго цвета справа налево. Провязываем петли только на дальней планке (рис. 26, 27).

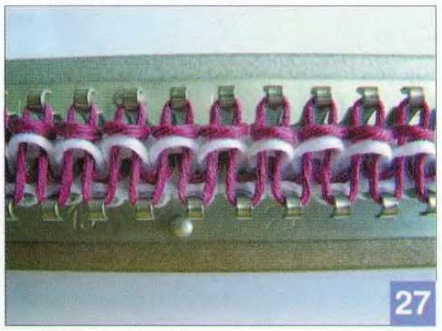
Вяжем, таким образом, меняя нити, **15 рядов**. С **15 ряда**, начинаем вывязывать узор – ромб. Для этого пока петли находятся внизу, меняем местами петли на **16-м и 17-м крючках.** Это можно сделать двумя способами.

23


24


25


26

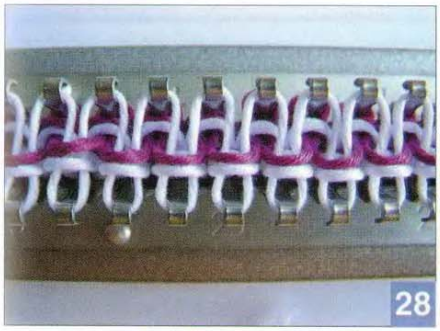

27

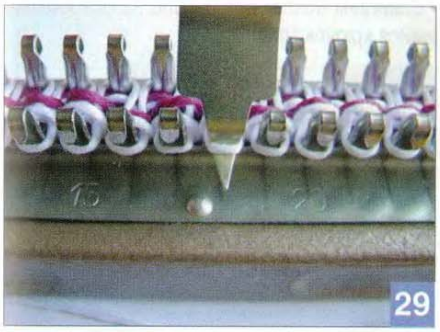
1-й способ

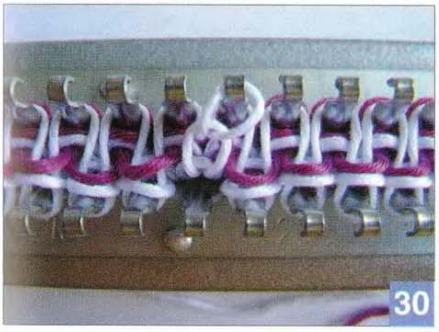
Вначале переносим петлю с **16-го крючка** ближней планки на **16-й крючок** дальней планки при помощи одинарного съемника (рис. 28, 29).

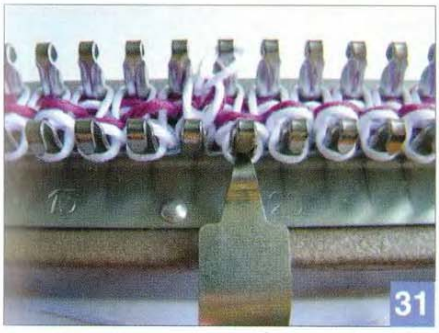
Потом переносим петлю с **17-го крючка** на освободившийся **16-й крючок** (рис. 30, 31).

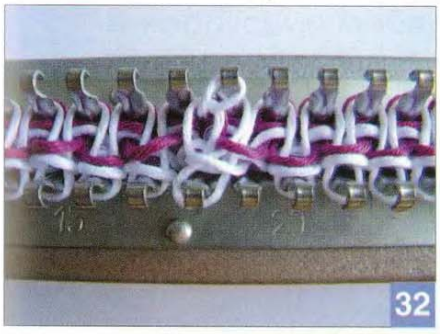
Переносим первую снятую петлю на теперь освободившийся **17-й крючок** (рис. 32, 33).

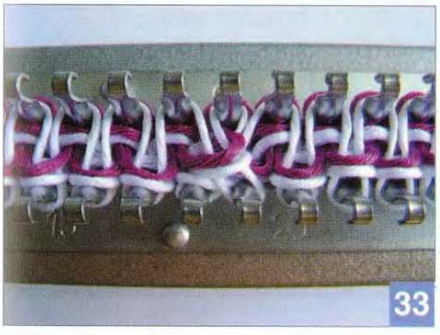

28


29


30


31


32

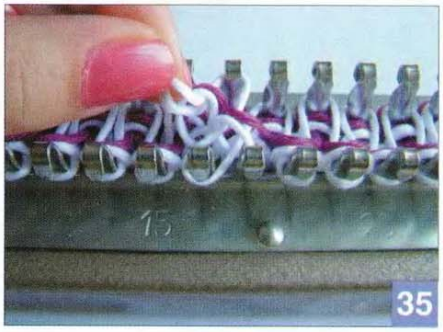

33

2-й способ

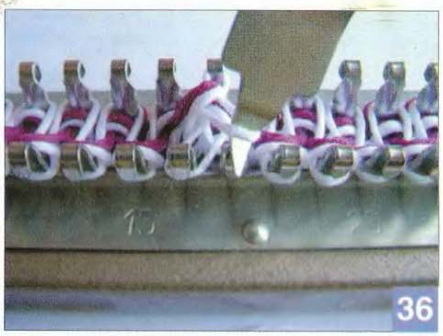
Можно, снимая петлю с **16-го крючка,** придерживать ее рукой (рис. 34).

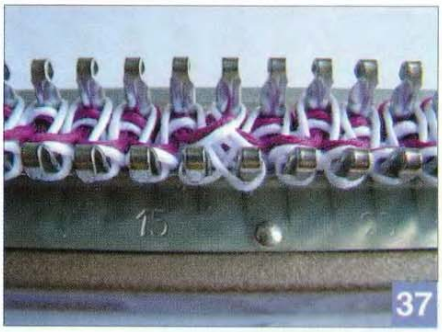
34

Пока придерживаете одну петлю рукой, перенесите петлю с **17-го крючка** на место первой снятой петли одинарным съемником (рис. 35).


35

Петлю, которую вы держали в руке, навесьте при помощи одинарного съемника на **17-й крючок** (рис. 36, 37).

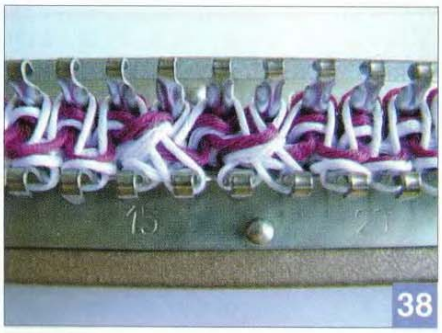

36


37

Следующий ряд ведите фиолетовой нитью, провязывая только петли на дальней планке. В следующем ряду обведите крючки белой нитью и провяжите по две петли на ближней планке. Теперь поменяйте местами петли на **15-м и 16-м крючках**, а так же на **17-м и 18-м крючках** (рис. 38).

Для получения ромба необходимо менять местами петли только при обводе белой нитью, получается – через один ряд.

На **15-м и 17-м рядах** мы поменяли местами петли, теперь предстоит поменять:

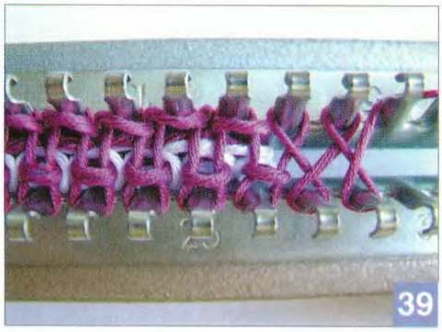

38

19 ряд: 14 и 15; 16 и 17; 18 и 19.
21 ряд: 13 и 14; 15 и 16; 17 и 18; 19 и 20.
23 ряд: 12 и 13; 14 и 15; 16 и 17; 18 и 19; 20 и 21.
25 ряд: 11 и 12; 13 и 14; 15 и 16; 17 и 18; 19 и 20; 21 и 22.
27 ряд: 12 и 13; 14 и 15; 16 и 17; 18 и 19; 20 и 21.
29 ряд: 13 и 14; 15 и 16; 17 и 18; 19 и 20.
31 ряд: 14 и 15; 16 и 17; 18 и 19.
33 ряд: 15 и 16; 17 и 18.
35 ряд: 16 и 17.

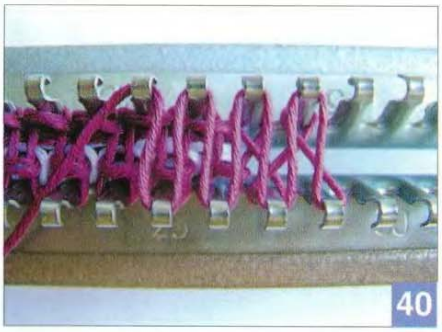
Теперь вяжите цветной резинкой еще **14 рядов,** начиная считать с обвода фиолетовой нитью.

После этого свяжите **2 ряда резинкой 1х1** белой нитью. Далее вяжите один ряд **резинкой 1х1** фиолетовой нитью.

Прибавим две петли справа. Для этого в нижней части крючков обводим восьмерками **2 пары крючков** (рис. 39).


39

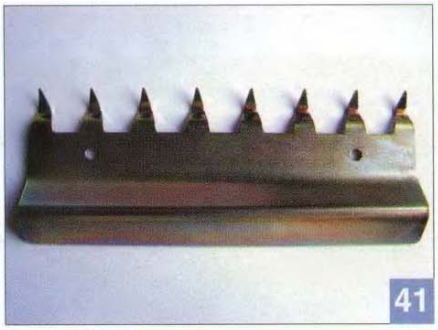
Вяжем еще один ряд **резинкой 1х1** (рис. 40).


40

Прибавьте теперь с левой стороны **2 петли** аналогичным образом.

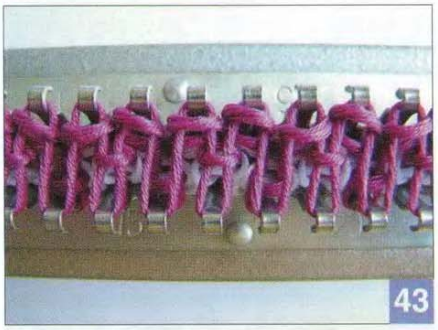
Начинаем вязать основную часть платья. Она выполнена «Фасонной резинкой».

Обведите крючки в верхней их части, поднимая первую петлю, как и всегда до этого. На ближней планке будем провязывать крючки через один. Для этого воспользуемся специальным съемником (рис. 41, 42). ▸


41

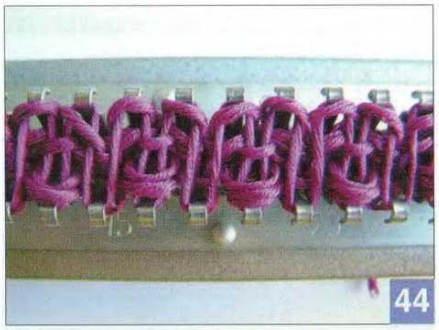
42

На второй планке провязываются все петли (рис. 43).


43

Обводите змейкой и провязывайте так же еще два ряда. Таким образом, на ближней планке у вас накопятся по четыре петли.

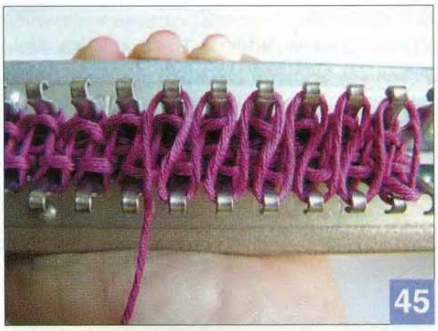
После следующего обвода, на ближней планке, провяжите петли на тех крючках, где собралось по четыре петли. На дальней планке всегда провязываются все петли (рис. 44).


44

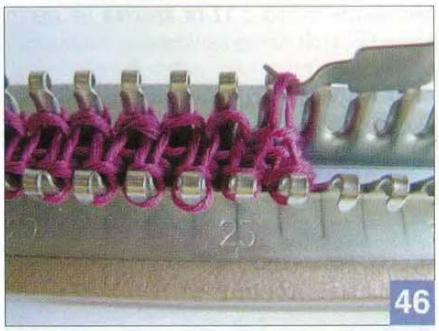
Теперь будем накапливать петли там, где сейчас образовалось **2 петли.**

Таким образом вяжем **190 рядов** (или столько рядов, сколько необходимо для желаемой вами длины).

Вяжем один ряд **резинкой 1х1** и последний ряд **резинкой 1х1** длинными петлями. Для этого рукой нажмите на нижние края планок машинки, чтобы расстояние между крючками увеличилось (рис. 45).


45

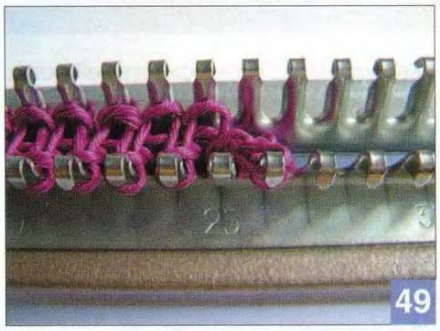
Закрываем полученную деталь. Для этого предпоследняя петля переносится на последнюю при помощи съемника с одним зубцом и перенесенная петля провязывается (рис. 46, 47).

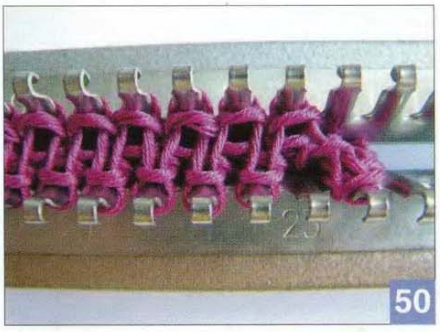

46

47

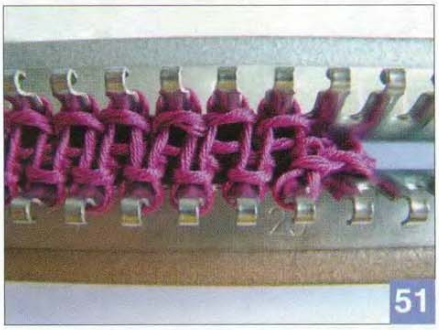
Теперь предпоследняя петля становится последней. Опять снимаем предпоследнюю, сажаем на крючок последней и провязываем (рис. 48-50).

48


49


50

Сдвигаем последнюю петлю на освободившийся крючок (рис. 51).


51

По этой схеме закрываем все петли.

Рабочая нить обрезается и протягивается в последнюю оставшуюся петлю.

Свяжите вторую такую же деталь, только без вывязывания ромба. Соедините детали и ваше платье готово.

Салфетки «Раннее утро»

Ольга Дёмина

Снование

Необходимо изготовить основу длиной около **330 см**, используя карту снования.

При расчете длины основы следует обратить внимание – длина заправочных концов на различном оборудовании может существенно отличаться. Это может потребовать дополнительного расхода пряжи.

Подготовка утка

В качестве одного из утков в данной модели использована тканая лента. Для ее изготовления потребуется хлопчатобумажная ткань.

Полотно надо разрезать на полосы шириной **около 2 см,** которые затем сострочить на швейной машинке в единую ленту. Долевая и поперечная нить при раскрое значения не имеют. Важнее, чтобы каждая отдельная ленточка имела максимально возможную длину – так будет меньше швов на «уточной пряже». Ленту следует загладить как косую бейку – «швами вовнутрь».

Карта снования "Раннее утро"

№ полосы	Вид и цвет основной пряжи	Количество концов	Количество повторов	Всего концов	
1	1н голубой +1н салатовый, лен	1 (=2н)	4	4	кромка
2	салатовый, лен	1	8	16	Фон
3	голубой, лен	1			
4	голубой, лен	1	20	40	
5	салатовый, лен	1			
6	салатовый, лен	1	20	40	
7	голубой, лен	1			
8	голубой, лен	1	20	40	
9	салатовый, лен	1			
10	салатовый, лен	1	8	16	
11	голубой, лен	1			
12	1н голубой +1н салатовый, лен	1 (=2н)	4	4	кромка
		Концов в основе		160 (=168)	

Также можно попробовать использовать готовую косую бейку или аналогичную ленту.

Ткачество

Необходимо соткать **4 детали** по **40 см** длиной и шириной **40 см**, длина бахромы на каждой детали **около 10 см**.

При прокладывании тканой ленточки в зев важно следить за тем, чтобы она располагалась гладко, без сминания. При смене утков укладывать ленту так, чтобы по краю образовывались красивые петли.

Обработка и сборка

Обработать края – завязать узлы, срезать длину бахромы до **около 3 см**. Заправить концы уточной ленты в ткань по изнаночной стороне.

Салфетки постирать и/или хорошо отпарить.

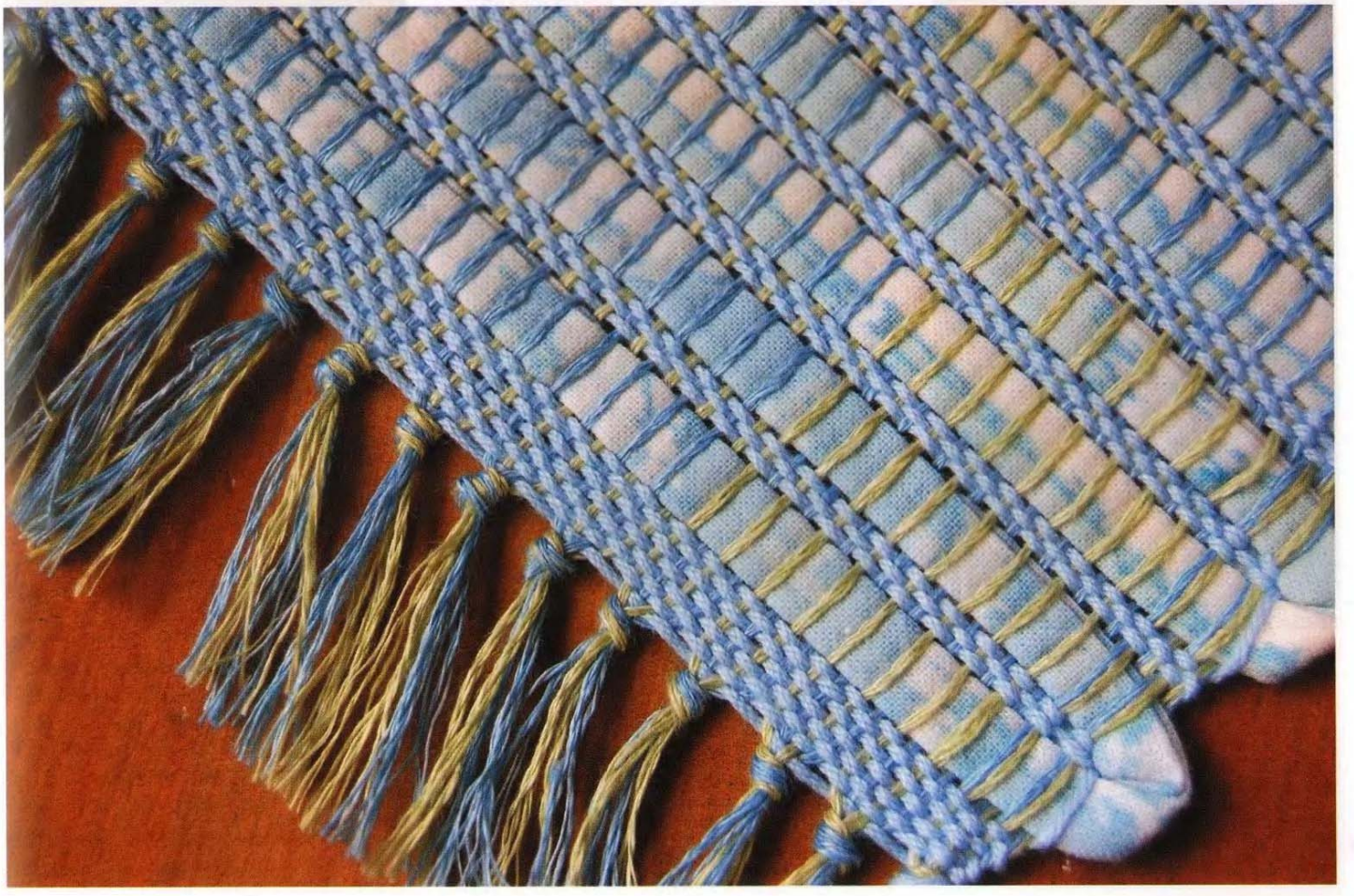
Сырье:
- Лен (100% лен, 360м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») – 2 цвета по 100гр.
- Кабле (100% хлопок, 430м/100гр.; ОАО «Московская шерстопрядильная фабрика») – 100 гр.
- Тканая лента (100% хлопок, шириной ок. 1 см) – около 70 м.

Оборудование:
Данная модель выполнена на ткацком станке Glimakra Джулия.
Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке, на станке с однорядным бёрдышком или просто – на бёрдышке.
Переплетения: полотно
Бердо: №40
Ширина заправки по берду: 40 см
Плотности:
Суровая ткань:
Ро=4н/см, средняя Ру=2,2н/см;
Готовая ткань:
Ро=ок.4/см, средняя Ру=3,3н/см.

Узнать больше о ручном ткачестве, задать вопросы, обсудить эту и другие интересные темы вы можете на Форуме журнала «Любо-Дело»:
www.lubo-delo.ru
e-mail: svetlana2006mos@mail.ru
e-mail: glikeria-design@yandex.ru
тел. 8-926-537-00-03
8-916-414-97-17
8(495)396-92-48
А в Творческой мастерской журнала можно пройти обучение этому интересному ремеслу.

Карта чередования уточных прокидок "Раннее утро"

Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Количество повторов	Ширина полосы	
	Бахрома ок.10см				
11	Голубой, х/б	8	1	1см	Край
10	Лента, х/б ткань	1	3	ок. 4см	Фон
	Голубой, х/б	3			
	Лента, х/б ткань	1	1		
9	Голубой, х/б	4	1	0,5	
8	Лента, х/б ткань	1	7	ок. 9,5см	
	Голубой, х/б	3			
	Лента, х/б ткань	1	1		
7	Голубой, х/б	4	1	0,5	
6	Лента, х/б ткань	1	7	ок. 9,5см	
	Голубой, х/б	3			
	Лента, х/б ткань	1	1		
5	Голубой, х/б	4	1	0.5	
4	Лента, х/б ткань	1	7	ок9.5см	
	Голубой, х/б	3			
	Лента, х/б ткань	1	1		
3	Голубой, х/б	4	1	0.5	
2	Лента, х/б ткань	1	3	ок.4см	
	Голубой, х/б	3			
	Лента, х/б ткань	1	1		
1	Голубой, х/б	8	1	1см	Край
	Бахрома ок.10см				



Ольга Дёмина

Снование на раме

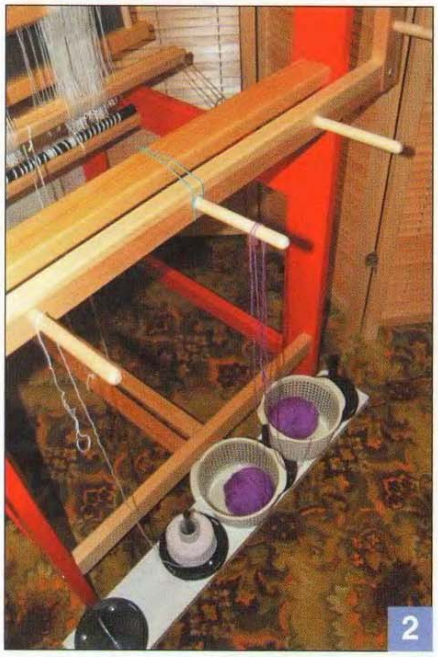
В №3/2009 журнала мы познакомились со способом изготовления основы при помощи сновального колышка. Этот способ прост в исполнении, но ограничивает нас в длине основы – не всегда есть возможность расположить колышек на прямой линии на расстоянии пяти метров от станка. Да и побегать придется!

Используя нехитрое приспособление, можно избавить себя от «снования» из угла в угол собственной комнаты и не ограничивать свою фантазию двумя метрами основы.

Это приспособление называется – **сновальная рама** (фото 1).

Можно приобрести готовую, а можно сделать самим – это несложно. Понадобится крепкая рама (или, например, старая дверь), а колышки с успехом заменят крюки со строительного рынка. Крупные гвозди сгодятся, но придется сточить все шляпки – в работе они будут мешать. Если нет рамы, но есть «свободная» стена, колышки можно разместить прямо на стене… Оптимальная длина колышков **около 12-15 см.** При меньшей длине основа с большим количеством нитей может не поместиться, а при более длинных колышках будет неудобно работать.

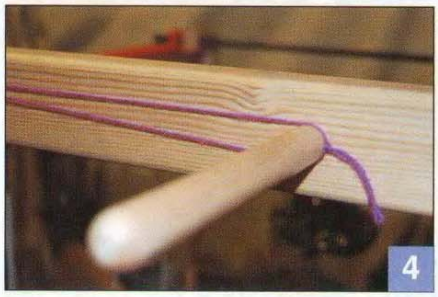
Прежде чем приступить к работе, конечно же, надо организовать свое рабочее место (фото 2). Клубки с пряжей не должны разбегаться по комнате, а бобины не должны падать в ответственный момент. Если основа многоцветная, хорошо расположить в поле зрения свои записи. Еще понадобится дюжина шнуров длиной **около 40 см,** желательно контрастного с основой цвета. И не забудьте ножницы!

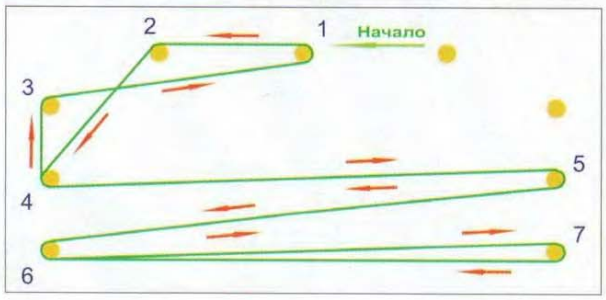


Мы не будем рассматривать изготовление какой-то конкретной основы. Рассмотрим основные моменты создания любой основы.

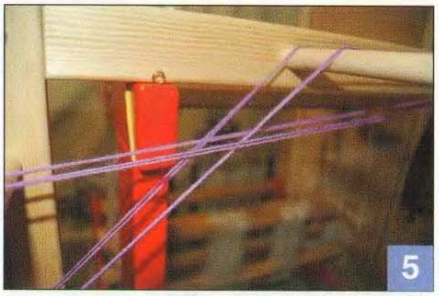
Как закрепить первую нить?

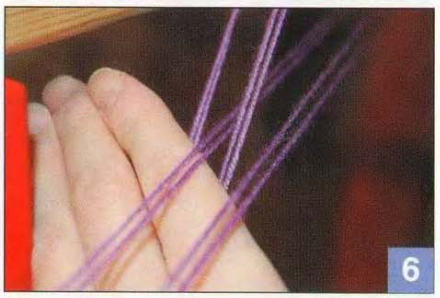
Очень часто по тем или иным причинам для основы используется пряжа в два сложения. В этом случае очень удобно, взяв два конца пряжи, завязать их простым узлом (узел через руку), и расположить полученную петлю на первом колышке (фото 3-4). Затем проложить нить между колышками по схеме, приведенной ниже, либо по своей схеме.





За один проход – от первого колышка до последнего и обратно к первому – мы **получаем две нити основы!** За два прохода – четыре и т.д. (фото 5-6).

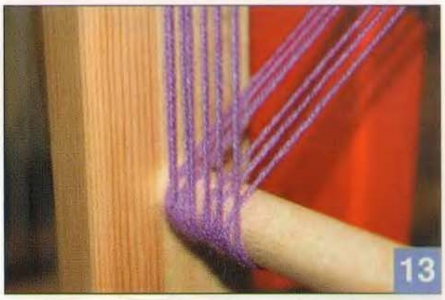


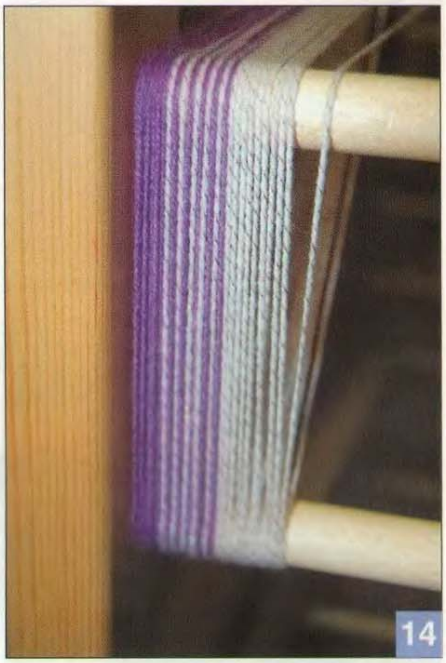


Если снование осуществляется в одну нить, удобно начать работу, завязав нить так, чтобы образовалась петля длиной **около 7-10 см.** Петля не должна быть скользящей! Эту петлю надеваем на колышек (фото 7) и продолжаем работу.

«Восьмерка» («Бабочка»)

Наверное, самый сложный для многих вопрос. Вся хитрость





снования заключается в этой самой «восьмерке» (фото 8-9). Ее назначение – упорядочить нити основы, не дать им поменяться местами, что особенно важно в многоцветных основах. Выполняется «восьмерка» по схеме на **4-х колышках** рамы. Для первых опытов хочется порекомендовать использовать для образования «восьмерки» колышки, расположенные не на одной линии, а на углу рамы. В этом случае угол между проложенными нитями больше, и «восьмерка» лучше просматривается, а значит, легче контролировать правильность снования, легче исправлять возможные ошибки (фото 10-11).

Как найти ошибки?

Невозможно не написать: семь раз отмерь, один – отрежь. Не ленитесь лишний раз перепроверить свою работу! Чем раньше обнаружена ошибка, тем легче ее исправить.

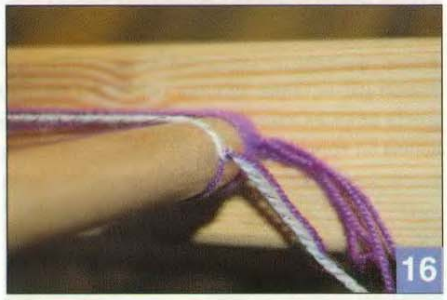
На сновальной раме есть места, где легко и удобно пересчитать нити. Первое такое место – середина «восьмерки». Достаточно вложить руку в одно из крыльев «восьмерки», как все ниточки окажутся в буквальном смысле, как на ладони (фото 12). Надо только помнить, что одно «крыло» это половина нитей основы, а два «крыла» - полная основа.

Второе удобное для проверок место – расстояние между **3-м и 4-м колышками** (для данной схемы снования!). Из-за того, что в этом месте лежит половина нитей основы (вторая половина идет нижним слоем со **2-го колышка**), даже в достаточно объемных основах хорошо просматривается чередование нитей (фото 13-14).

Как поменять нить на нить другого цвета?

Попробовав свои силы в ткачестве на одноцветных основах, обязательно захочется к поперечным полоскам добавить продольные и получить ткань в клетку!

Все, что понадобится для создания многоцветной основы – это завязать много узелков. Каждый раз при смене цвета необходимо отрезать нить предыдущего цвета. Затем, сложив с нитью следующего цвета, завязать узелок (фото 15-16).



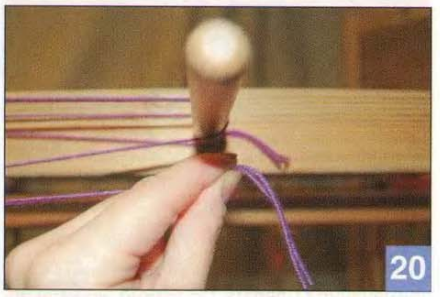
В конце работы на первом колышке образуется вот такая бахрома – фото 17-19.

На первый взгляд кажется, что все это очень канительно. А что если не обрывать нити, а протягивать цвет до его следующего применения? Сделать так можно, но надо понимать, что в этом случае возникнут «косые» петли, перекрывающие собой по несколько

петель основы. А это приведет к усложнению процесса предпроборки берда. Избавившись от якобы лишней работы в одном месте, мы можем получить более сложную в другом. И все же, с наработкой опыта в каких-то простых случаях протягивать нити, не обрывая, возможно.

Как закрепить последнюю нить?

Чтобы закончить снование в две нити, отрежем их, оставив хвостик **около 5-7 см.** Два конца свяжем вместе, полученную петлю наденем на колышек (фото 20-21).



В случае с одиночной нитью хвостик понадобится побольше, чтобы получить петлю как в начале работы (фото 22 и 7).

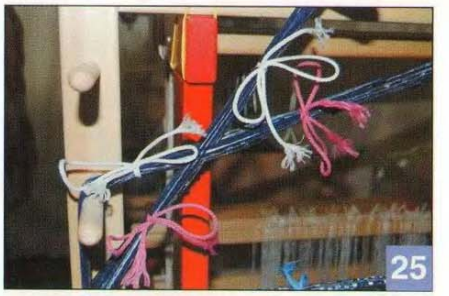
Как снять основу с рамы?

Многим известен способ собирания основы в косу: берем конец основы в левую руку и, используя правую руку как обычный вязальный крючок, «вяжем» цепочку из воздушных петель. Вместо нити – основа. Способ однозначно хорош для очень длинных основ. Недостаток же способа в том, что при объемной основе (или по толщине, или по количеству нитей) вязание такой косы может быть несколько затруднительным. А при отсутствии опыта работы с более капризными пряжами основа может «сбежать» с рамы раньше, чем попадет в косу. И тогда, увы, работа будет потеряна безвозвратно (фото 23).

Более надежный способ – перевязка основы шнурами. Мы просто фиксируем затягивающим узлом («Любо Дело» №/2009, статья «Технологические приемы. Ткацкие узлы») те места, где нам необходимо сохранить четкое положение нитей.

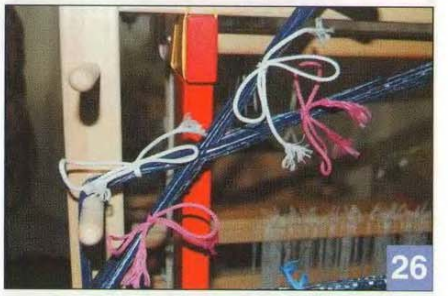
Начало основы, **1-й колышек**. Шнур необходимо проложить так, чтобы все петли, находящиеся на колышке, попали на этот шнур. При необходимости можно проложить на одном из сводов второй шнур (фото 24).

«Восьмерка» – обязательное место фиксации. На сложные, объемные основы потребуется **4 шнура** – по одному на каждый свод каждого крыла «восьмерки» (фото 25).

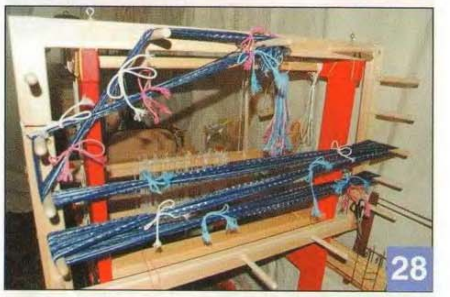


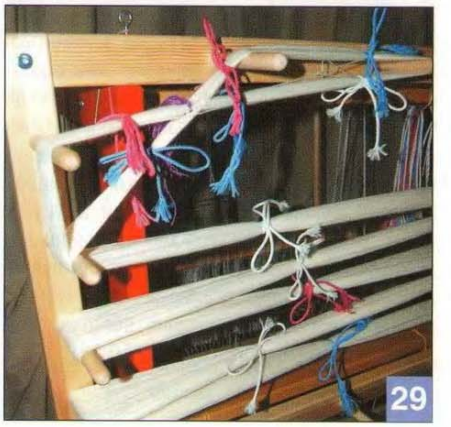
На несложных, малообъемных основах, а также с приобретением опыта, можно обойтись даже и одним шнуром, завязав его еще одной «восьмеркой» поверх «восьмерки» основы.

Конец основы – **1-2 шнура** в зависимости от сложности основы. Главное, как и в начале основы – разделить своды основы, т.е. сохранить ту петлю, которая надета на колышек (фото 26).



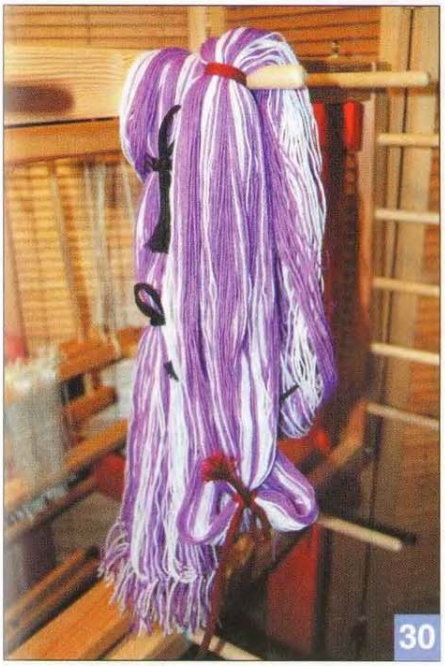
По длине основу хорошо закрепить в среднем через каждые **40 см** (фото 27-29). Для более «капризной» пряжи это расстояние надо будет уменьшить, для более «послушной» – можно увеличить.

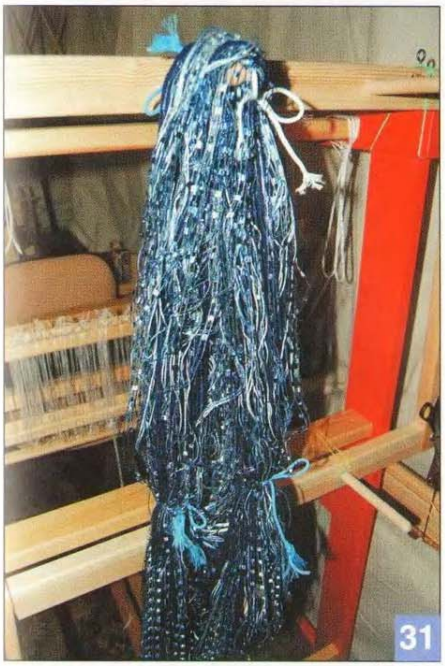




Если основа имеет большую длину или не будет использована сразу, ее можно заплести в косу. Готовые основы: фото 30-32.

Успехов Вам! До встречи!


30


31

32

Ирина Фомина

Особенности построения рукава покроя «кимоно»

Рукав кимоно обеспечивает свободу движения и не сложен в технологическом исполнении, поэтому он очень популярен в любых видах одежды от летних блузок до утепленных пальто.

Конструкция рукава кимоно достаточно простая: нижний срез рукава является продолжением бокового среза, а верхний срез — продолжением плечевого. Изделия с рукавом кимоно обычно проектируют от малого до очень большого объема. Трикотаж позволяет выполнять модели, плотно прилегающие в области талии и бедер и по низу рукава.

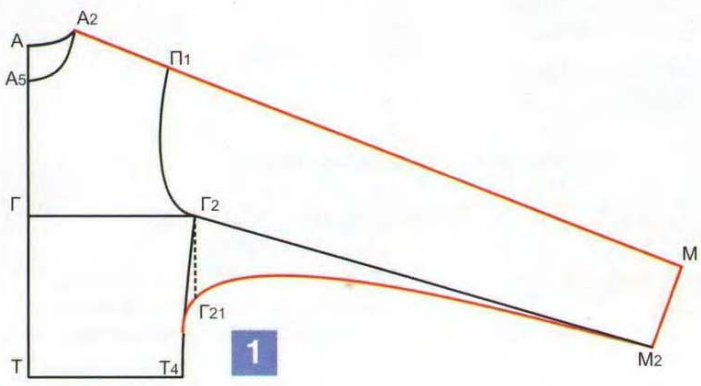
Построим рукав кимоно на базовой основе малого объема. Увеличить прилегание в области талии или свободу изделия можно на этом же чертеже, причем выглядит такое построение очень наглядно.

Для этого необходимо перевести базовую основу на кальку или любую другую бумагу, оставив для рукава место с правой стороны чертежа в соответствии с желаемой длиной рукава.

Строим рукав на продолжении плечевой линии. От точки **П1** откладываем длину рукава **Др** и получаем точку **М : П1М=Др.** От **точки М** вниз проводим перпендикуляр, на котором откладываем **ММ2 = ширина рукава внизу/2.** Соединяем точки **М2** и **Г2.**

Г2Г21 – дополнительное углубление линии проймы.

Нижние срезы рукава строятся плавной линией, входящей в боковую с произвольным прогибом. Пройма может опускаться до линии талии и даже ниже, но при этом следует учесть, что подъем руки будет ограничен длиной бокового и нижнего шва рукава **Т4М2** (чертеж 1).



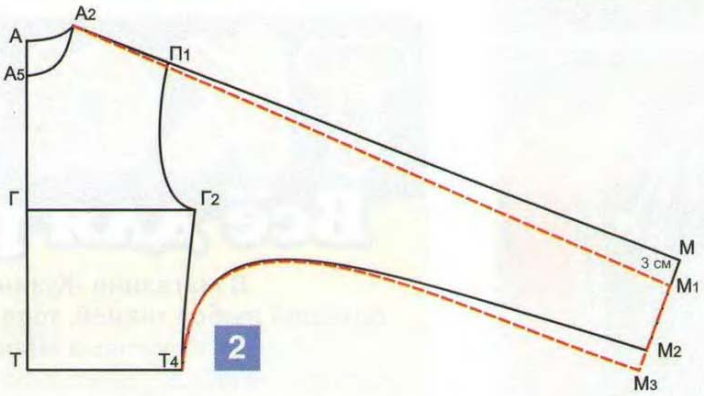
1

Если при построении чертежа основы после выполнения макета и примерки его на фигуре были внесены изменения в чертеже на детали переда путем перемещения плечевой линии вперед на **1-1,5 см,** то переднюю часть рукава можно построить на новой плечевой линии, и наклон передней части рукава будет более отвесным. Наиболее актуальным такое построение будет для изделий малого объема с плотным прилеганием рукава на уровне запястья.

Величина спуска **ММ1** около **3 см,** а переднюю часть рукава строят на **2 см** уже, чем заднюю (чертеж 2).

ММ2= ширина рукава/2+1.

М1М3= ширина рукава/2-1.



2

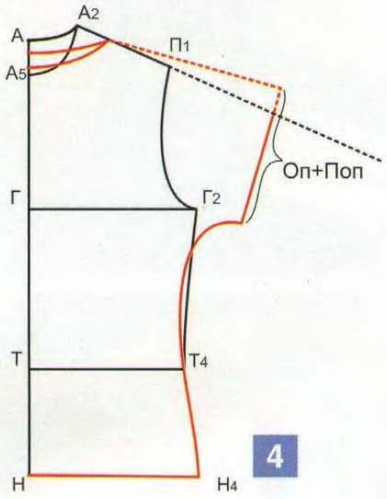
На базовом чертеже рукава кимоно можно построить большое разнообразие моделей с изменением длины изделия и рукава, изменением ширины рукава внизу, изменением линии глубины проймы и степени прилегания изделия по линии груди, талии, бедер и низа. На чертеж так же наносятся модельные изменения горловины, застежки и различные варианты конструктивно-декоративных членений модели. Необходимо проверять сопряжение линий при совмещении деталей по срезам (горловина, кокетки) (чертеж 3).

При проектировании короткого рукава не следует слишком сильно углублять линию проймы, чтобы белье не выглядывало из под блузы. Но при построении чертежа необходимо проверить ширину рукава и сравнить ее с измерением обхвата плеча **Оп** и прибавкой к обхвату плеча (в трикотажных изделиях **Поп** может быть нулевой величиной).

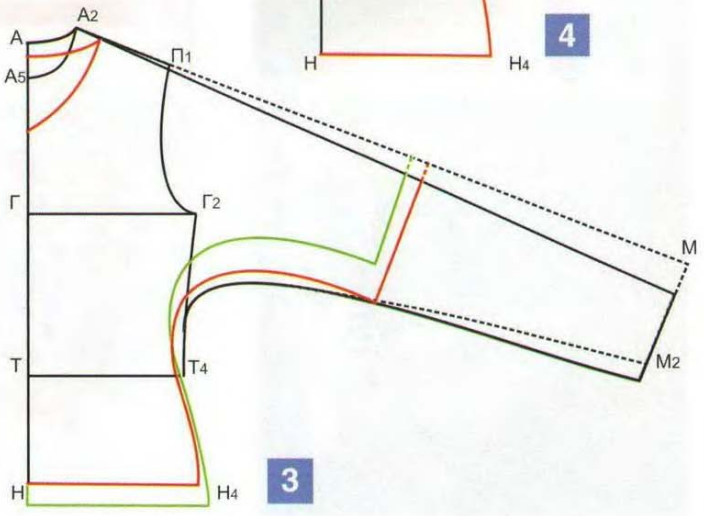
Ширина рукава: Шр = Оп+Поп.

Если ширина рукава меньше расчетной величины, увеличиваем ее за счет изменения наклона плечевой линии (поднимаем до необходимой ширины рукава). При изменении линии горловины переносим плечевую линию от горловины (чертеж 4).

Для построения самого простого варианта рукава кимоно плечевую линию с продолжением верхнего шва рукава строят по горизонтали от линии горловины. На горизонтали откладывают сумму двух измерений **Шп** и **Др.** Вниз по вертикали откладываем ширину рукава по низу и плавной линией проводим линию нижнего шва рукава, переходящего в боковой шов.

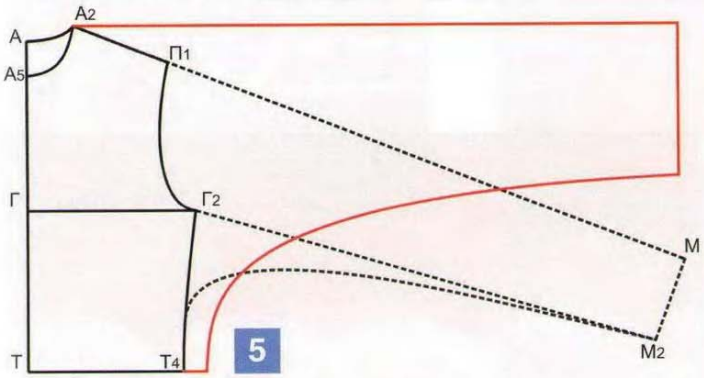


4



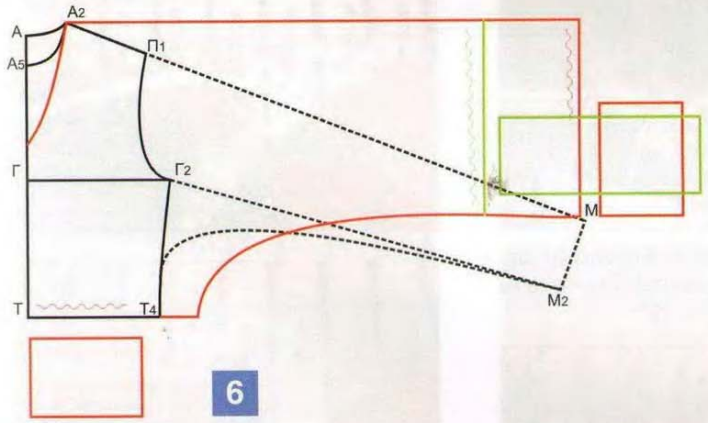
3

Следует учитывать, что данный рукав имеет большую свободу за счет участка над плечевой линией, и выполнять данную модель лучше из тонких и легко драпирующихся трикотажных полотен (чертеж 5).



5

Если рукав проектируется с расширением нижней части и манжетой или со сборкой нижнего края, длину рукава рекомендуется увеличить для образования напуска. Рукав и низ изделия можно собирать в сборки или складки по всей ширине (равномерно или с неравномерным распределением складок или сборок) или со сборками (складками) только в верхней части детали рукава и центральной части переда и спинки (чертеж 6).



6

На чертеже 7 представлена схема членения детали полочки с рукавом кимоно целым с кокеткой. Данная схема наиболее удобна для проектирования моделей больших размеров, так как в шов кокетки проходящей близко от линии груди очень удобно перевести нагрудную вытачку. Такая модель может быть выполнена без плечевых и верхних швов рукава (чертеж 7).

На чертеже 8 предлагается схема построения чертежа с рельефными швами. Изделие может быть с центральной застежкой или без нее. При построении вытачек по линии талии не стремитесь сделать их слишком глубокими, чтобы избежать затягивания изделия на фигуре. Сумма участков чертежа на уровне линии талии должна быть не меньше, чем полуобхват талии **Ст.**

При этом самыми глубокими должны быть боковые вытачки, на спинке – меньше, а на переде – еще меньше. При выступающем животе на переде вытачки должны быть минимальными или отсутствовать совсем. В рельефном шве можно соединить две детали с заложенной между ними нагрудной вытачкой и с изменяющимся рисунком или фактурой трикотажных деталей (чертеж 8).

На рисунке 1 и 2 показаны развертки деталей спинки и переда, выполненные по чертежу 6 с использованием ниток секционного крашения или ниток нескольких цветов (контрастных или подобранных в тон). Плечевой шов может быть украшен различными технологическими приемами. Изделие может быть с застежкой (центральной, смещенной или асимметричной) или без застежки (рис. 1, 2).

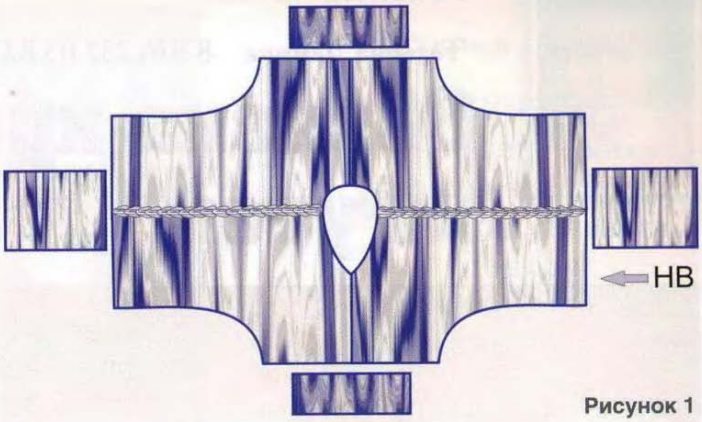


Рисунок 1

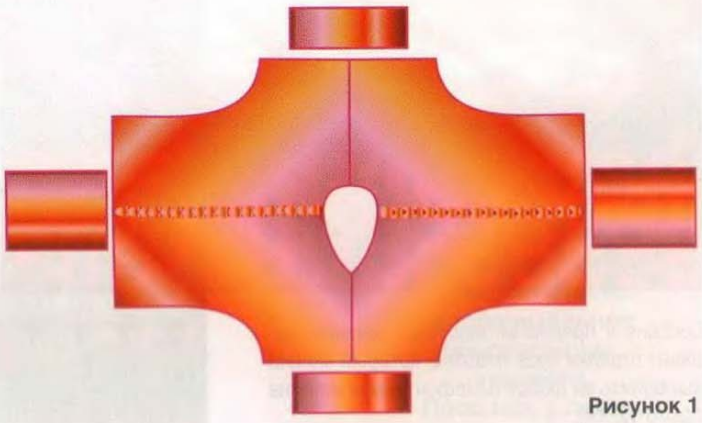
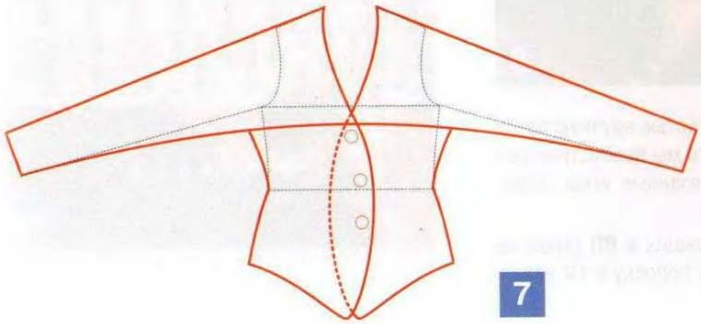
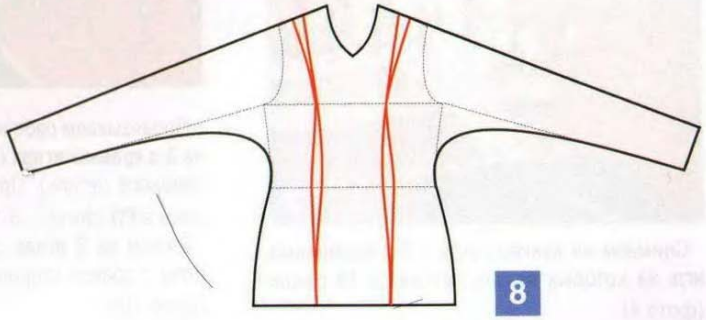


Рисунок 1


7


8

Татьяна Дёмина

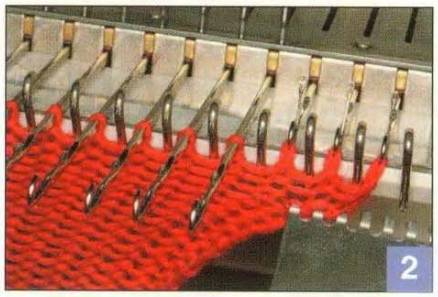
Обвязка края полотна жгутом

Сегодня я предлагаю вашему вниманию вариант отделки края полотна, который можно выполнить на любой однофонтурной машине (фото 1а, 1в).

Обвязать таким «жгутом» можно любой край полотна. Можно выполнить обвязку по открытым петлям верхнего или нижнего края, или по боковой кромке.

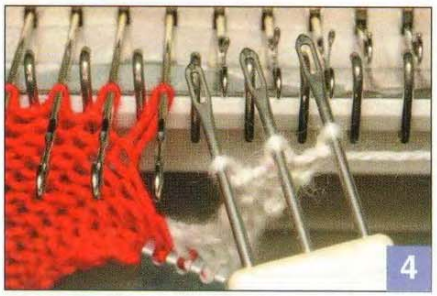
Давайте разберем, как можно выполнить данную отделку.

Вяжем полотно. Петли последнего ряда не закрываем. Со стороны каретки и рабочей нити оставляем **3 (4) кромочные иглы в РП**, остальные иглы поднимаем в **ПНП**. На каретке рычаги **ЧВ** настраиваем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали (фото 2).

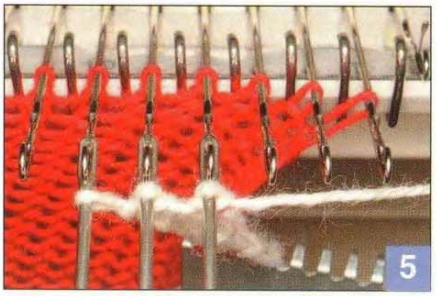


Вяжем на оставленных в работе иглах **10 рядов.** Можно вязать нитью того же цвета, можно использовать нить отделочного цвета (фото 3).

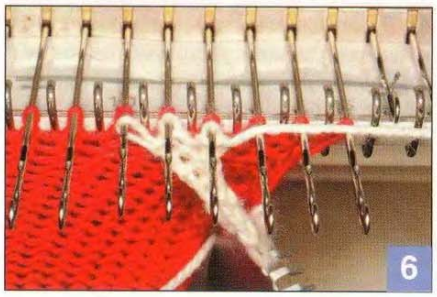
Снимаем на деккер петли с **3-х кромочных игл,** на которых вязали полоску в **10 рядов** (фото 4).



Снятые петли смещаем на **6 игольных шагов** в сторону центра полотна. Опустевшие иглы убираем в **ЗНП** (фото 5).

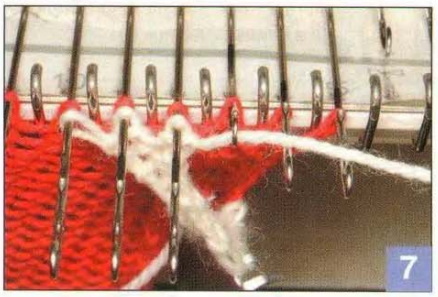


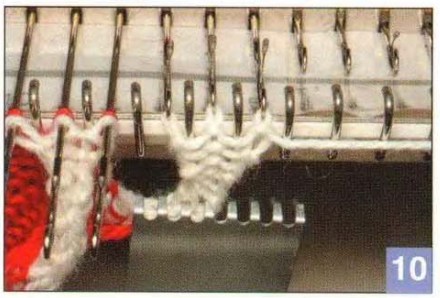
Надеваем петли с деккера на **4, 5 и 6-ю от правого края** полотна иглы (фото 6).



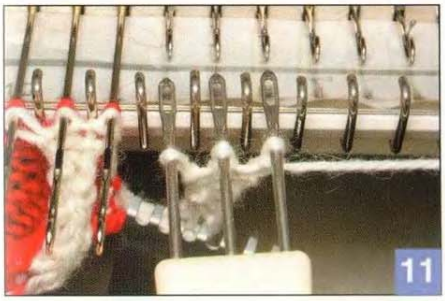
Провязываем рабочей нитью вручную петли на **3-х крайних иглах** (что мы пропустили при переносе петель). Провязанные иглы оставляем в **РП** (фото 7, 8, 9).

Вяжем на **3 иглах,** стоящих в **РП** (крайние иглы с правой стороны) полоску в **10 рядов.** (фото 10).





Снимаем деккером петли с **3-х кромочных игл.** Пустые иглы убираем в **ЗНП** (фото 11).



Переносим снятые петли, смещаясь на **6 игольных шагов** в сторону центра полотна. Надеваем снятые петли на **4, 5, 6 иглы** от края (фото 12).

Провязываем вручную **3, 2, 1 иглы** от края полотна. Вяжем далее на этих **3-х иглах 10 рядов** (фото 13).

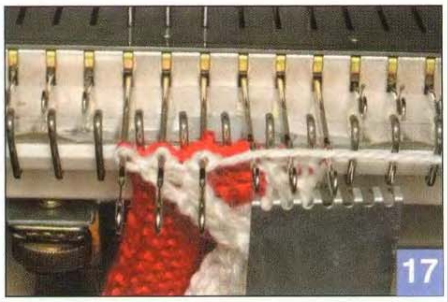
Провязываем таким способом все петли по ширине полотна. Когда дойдем до левого края полотна – делаем последнюю «петельку жгута» не в **10**, а в **12 рядов.**

Подхватываем деккером боковую кромку полотна, что идет за уголком (фото 14).

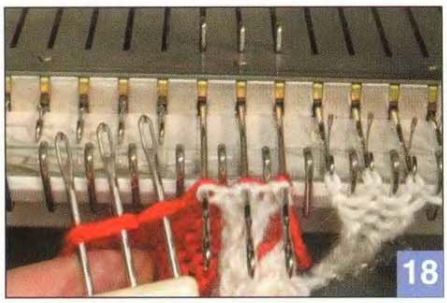
Навешиваем кромку на пустые иглы машины с левой стороны от игл с петлями (фото 15).

На эти же иглы переносим петли с **1, 2, 3 иглы** с правого края (фото 16).

Иглы с навешенной кромкой и перенесенными петлями поднимаем в **ПНП**. Провязываем вручную **3 иглы** (**1, 2, 3 иглы** с правого края). Провязанные иглы оставляем в **РП** (фото 17).



Вяжем на этих **3-х иглах 10 рядов.** Подхватываем деккером вновь боковую кромку и навешиваем ее на пустые иглы с левой стороны от игл с петлями (фото 18).



Выполняем далее обвязку «жгутом» по предложенной выше схеме. Когда дойдем до левого края игольницы, чтобы продолжить вязание, просто переносим при помощи **2-х деккеров** петли на правый край игольницы и продолжаем выполнять обвязку.

Обвязать боковую кромку можно и в чуть другой последовательности. Для этого надо предварительно навесить на иглы машины боковую кромку по всей ее длине. Провязать **1 ряд** на иглах с навешенной кромкой и далее вести обвязку по открытым петлям.

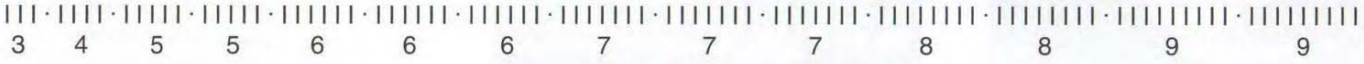
Татьяна Дёмина

Цветок шиповника

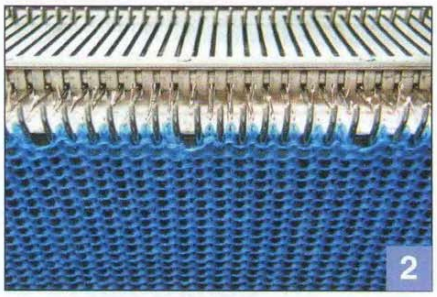
Сегодня я хочу предложить вашему вниманию вот такой связанный на машине цветочек (фото 1).

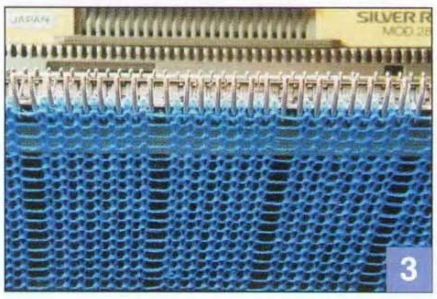
Его можно выполнить на любой однофонтурной машине. Давайте посмотрим, как это можно сделать.

Набираем петли бросовой нитью на **52-0-40** иглах. Вяжем несколько рядов. Затем деккером переносим петли с левой стороны с **48, 43, 36, 29, 22, 14, 6**, и с правой стороны с **2, 11, 20, 30** игл на соседние. Пустые иглы убираем в **ЗНП**. У нас должен получиться вот такой разбор игл на игольнице после переноса.



Вяжем далее бросовой нитью на полученном разборе **15-20 сантиметров.** Напротив игл, убранных в **ЗНП**, нить ложится в протяжки, образуя «мережки» на полотне. Эти «мережки» будут границей лепестков нашего цветка (фото 2, 3).

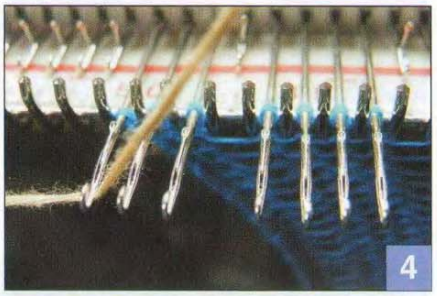


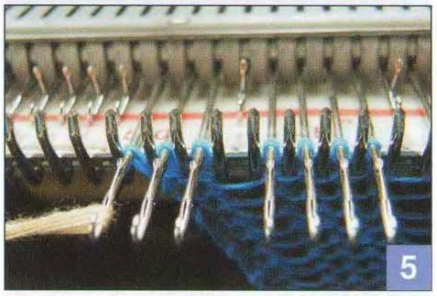


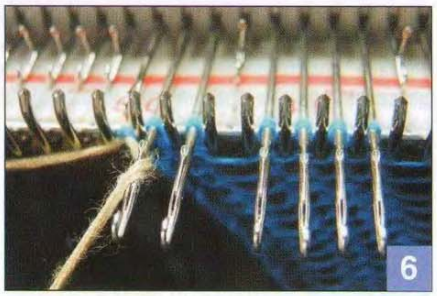
Заправляем в нитенатяжитель рабочую нить. Закрепляем ее с левой стороны под игольницами. Начинаем выполнять набор петель путем обвития с одновременным провязыванием. Для этого все рабочие иглы выдвигаем вперед так, чтобы лежащие на них петли сошли за язычки. Заводим нить между первой и второй иглой с левой стороны полотна (фото 4).

Накидываем нить на открытый язычок первой иглы (фото 5).

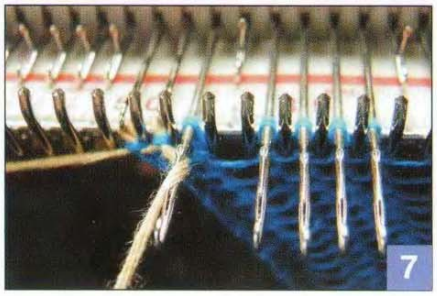
Провязываем вручную первую иглу, а нить заводим за следующую иглу и накладываем на язычок. Провязываем вручную вторую иглу (фото 6).



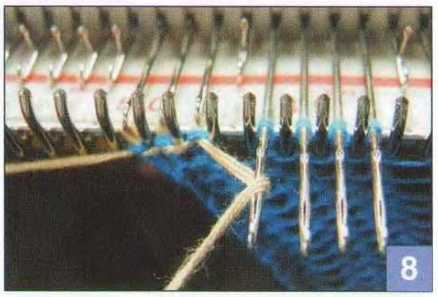


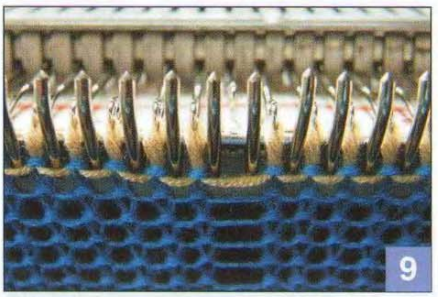


Заводим нить за следующую иглу, провязываем ее (фото 7).

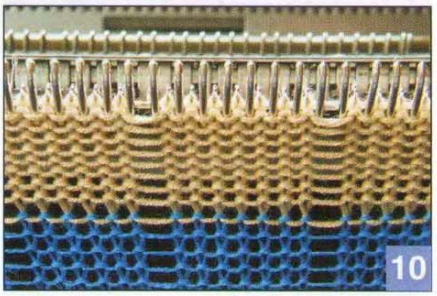


Таким способом провязываем все иглы одна, за одной. После провязывания последней иглы с правой стороны полотна, заправляем рабочую нить в челнок каретки (фото 8, 9).

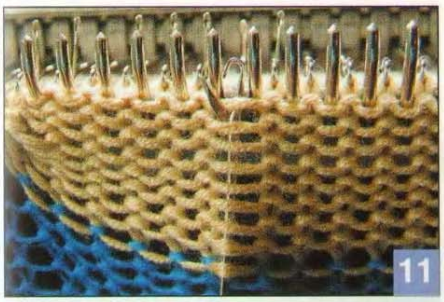




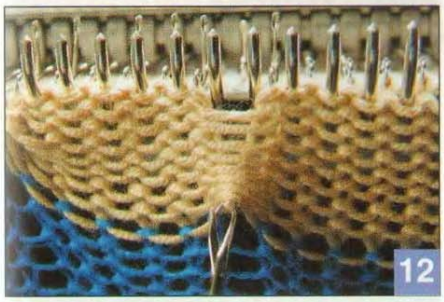
Вяжем на рабочей плотности **9 рядов** (фото 10).



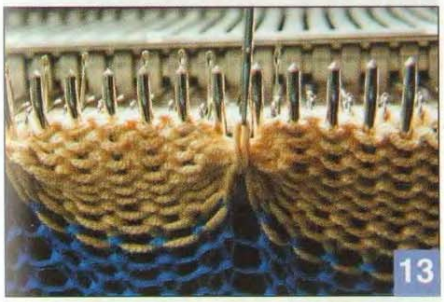
Берем в руки петлеуловитель. Заводим его под первую протяжку, полученную напротив иглы стоящей в **ЗНП**. Поднимаем крючок петлеуловителя вверх и захватываем им протяжку от последнего провязанного ряда (фото 11).



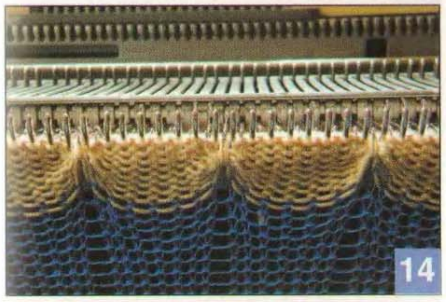
Вытягиваем захваченную протяжку вниз. Поднимаем иглу из **ЗНП** в **РП** (фото 12).



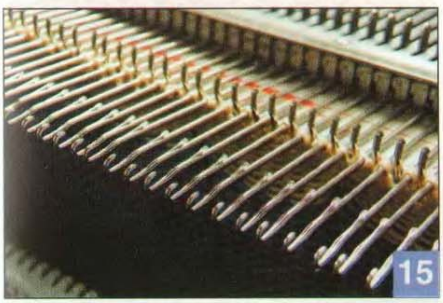
Надеваем на поднятую иглу вытянутую протяжку (фото 13).



На все иглы, что были убраны ранее в **ЗНП**, таким способом навешиваем протяжки (фото 14).



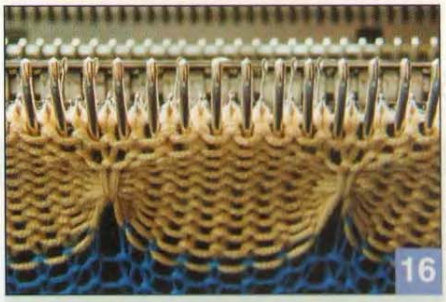
Поднимаем рабочие иглы в **ПНП** (фото 15).



Провязываем **1 ряд** на рабочей плотности и **1 ряд** на плотности **на единицу рыхлее** (фото 16).

Начинаем закрывать петли рабочей нитью при помощи петлеуловителя. Закрывать будем так, чтобы в процессе работы стянуть верхний край полотна, сформировав таким образом лепестки будущего цветка.

На петлеуловитель снимаем петлю с кромочной иглы со стороны рабочей нити (фото 17).



На крючок петлеуловителя снимаем следующую за кромочной петлю (фото 18).

Снимаем так все петли, приходящиеся на первый лепесток (**9 петель**). Крайней становится игла с навешенной на нее ранее протяжкой. Заводим все снятые петли за язычок петлеуловителя (фото 19).

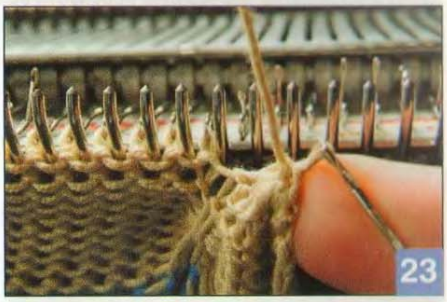
Захватываем крючком петлеуловителя рабочую нить. Она должна лечь на открытый язычок (фото 20).

Провязываем нитью за один прием все лежащие на петлеуловителе петли (фото 21).

Снимаем петлю с иглы, на которую ранее навешивали протяжку (фото 22).

Провязываем снятую петлю (фото 23).

Снимаем на петлеуловитель петли, приходящиеся на следующий лепесток (**9 петель**) (фото 24).



Провязываем их за один прием (фото 25).

Последовательно закрываем так все петли. У нас получится вот такой закрытый край (фото 26).

Слегка отпариваем полотно паровым утюгом, не касаясь им полотна и не растягивая само полотно.

Татьяна Дёмина

Убавление петель на одной фонтуре

Продолжение. Начало в предыдущих номерах журнала

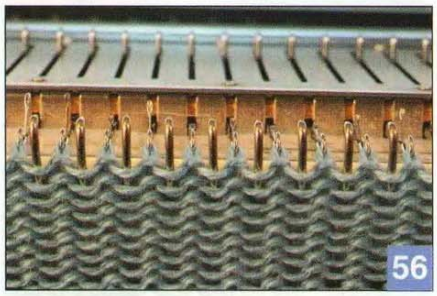
Убавление группы петель внутри полотна

Внутренние убавления необходимо выполнять тогда, когда мы хотим добиться равномерного сужения полотна по всей его ширине.

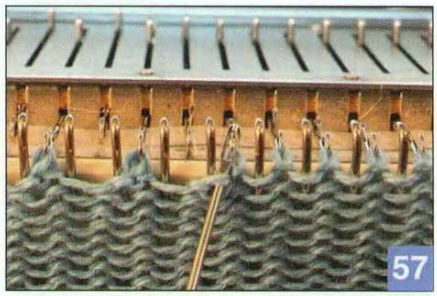
Для убавок делаем предварительный расчет. Допустим, у нас в работе **100 игл**. Нам надо сузить полотно до **50 игл**. **100:50=2.** То есть, мы должны убавить каждую вторую петлю в полотне. Выполнить такую внутреннюю убавку группы петель в одном ряду – достаточно трудоемкая работа. Для этого необходимо многократно поочередно перенести все петли деккером, пока не будет убавлено необходимое количество петель.

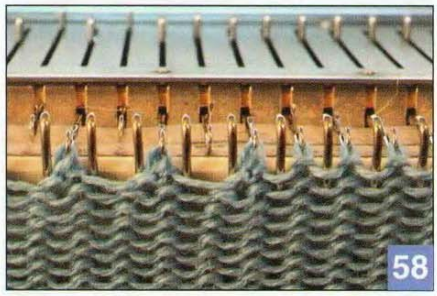
Можно выполнить такую внутреннюю убавку более простым способом.

Для этого вяжем полотно до ряда убавок (фото 56).



Деккером выполняем убавления петель. Для этого снимаем на деккер петлю с каждой второй иглы и переносим ее на соседнюю иглу (фото 57, 58).

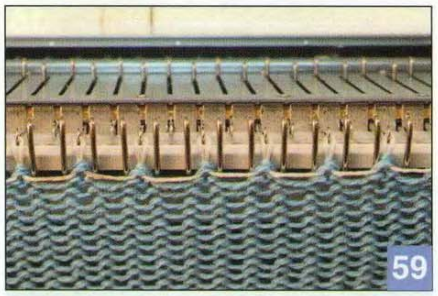


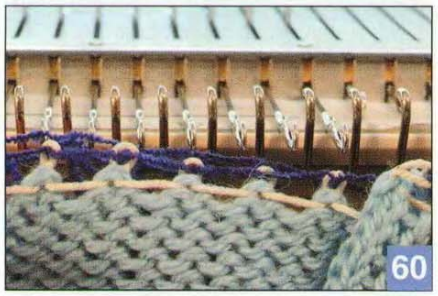


Выполняем такое убавление по расчету (в нашем случае мы убавляем каждую **2-ю петлю**) по всему ряду.

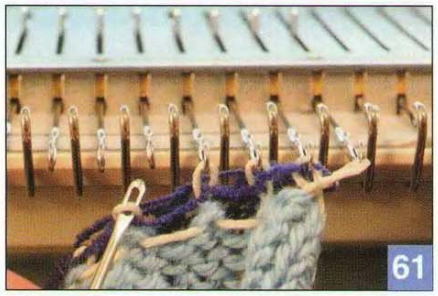
Вяжем **1 ряд** кордовой нитью на самой рыхлой плотности (фото 59).

Срезаем полотно на бросовую нить. И начинаем возвращать петли полотна на иглы машины. Для этого отгибаем полоску из бросовой нити от себя. Полотно держим изнанкой к себе (фото 60).



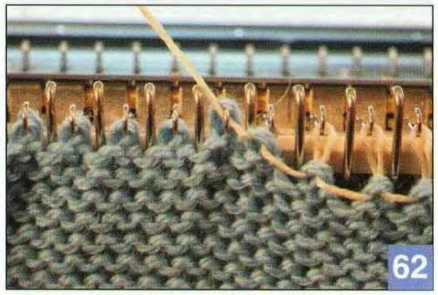


Подхватываем деккером петли из ряда, выполненного кордовой нитью, и навешиваем их по одной на каждую иглу машины (фото 61).



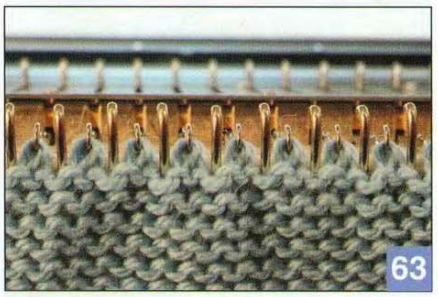
Так навешиваем петли по всей ширине полотна. Удаляем бросовую нить (распускаем ряды, связанные ей до ряда кордовой нити).

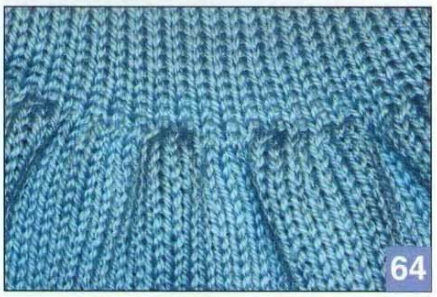
Распускаем ряд из кордовой нити (фото 62).



Все петли последнего ряда вновь лежат на иглах машины. Мы выполнили необходимое убавление петель. На каждой игле находится по **2 петли** (фото 63).

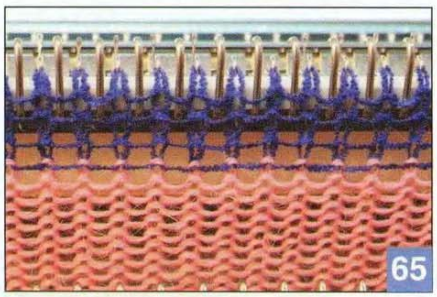
Вяжем полотно далее на рабочей плотности. После окончания вязания аккуратно отпариваем полотно до и после ряда убавок (фото 64).



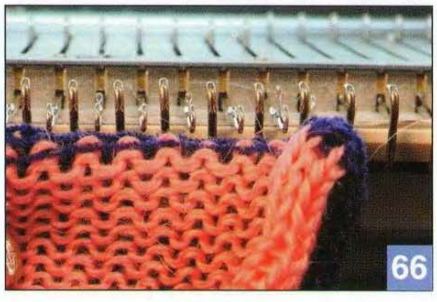


Можно выполнить подобное убавление петель и чуть по-другому. Данный способ рационально использовать, когда нам необходимо сделать сужение полотна в несколько раз. Допустим, мы хотим сузить полотно в **3 раза**. Тогда после убавок на каждой игле должно оказаться по **3 петли**. А количество рабочих игл уменьшится в **3 раза**.

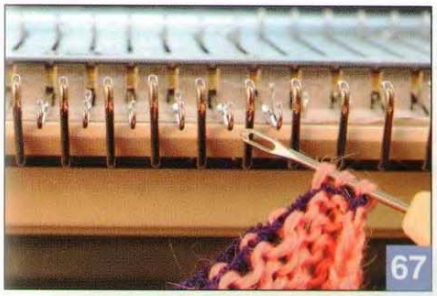
Вяжем полотно до ряда убавлений. Срезаем полотно на бросовую нить (фото 65).



Отгибаем от себя полоску из бросовой нити. Полотно держим изнанкой к себе (фото 66).

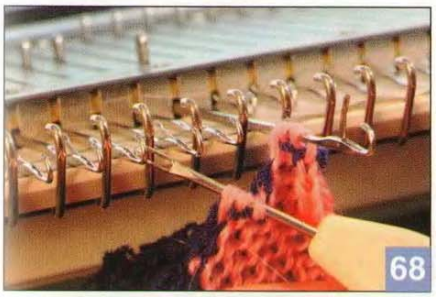


Деккером подхватываем подряд **3 петли** из последнего ряда рабочей нити (фото 67).



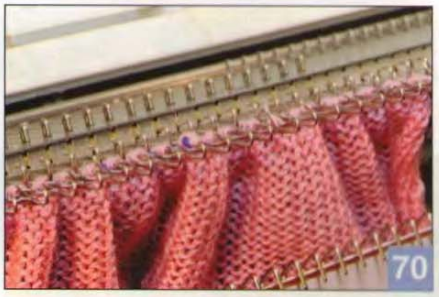
Навешиваем петли на кромочную иглу машины. Чтобы петли не соскочили, выдвигаем сразу эту иглу в **ПНП**.

Вводим деккер в следующие **3 петли** (фото 68).

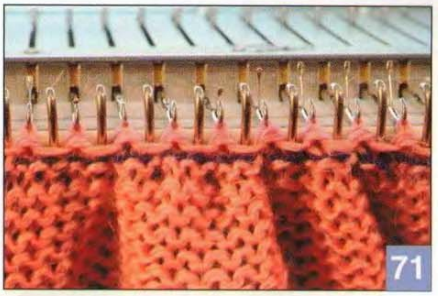


Надеваем петли на **2-ю иглу** от края полотна. Иглу поднимаем в **ПНП** (фото 69).

Так навешиваем все петли полотна **по 3 на 1 иглу.** Иглу с навешенными петлями сразу поднимаем в **ПНП** (фото 70).



Закрываем язычки на иглах машины в рабочей зоне и провязываем **1 ряд** на рабочей плотности (фото 71).

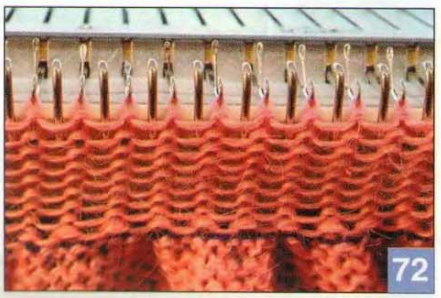


Вяжем далее полотно расчетной высоты (фото 72).

После снятия полотна с машины удаляем бросовую нить (фото 73).

Аккуратно отпариваем полотно до и после ряда убавлений (фото 74).

Продолжение в следующем номере



Пряжа для образцов любезно предоставлена интернет-магазином товаров для рукоделия Книт-мастер http://www.knit-master.ru

Цветок шиповника

Окончание. Начало на стр. 68-69

Удаляем бросовую нить. У нас получилась вот такая полоска-заготовка под наш цветок (фото 27).

Сворачиваем по спирали полученную полоску, так чтобы лепесток из **3 петель** был внутри цветка, а лепестки из **9 петель** - легли по внешнему краю. Фиксируем нитью с иголкой сложенный цветок снизу, аккуратно сшивая скрученный край.

В серединку цветка можно пришить бусину или маленькую пуговку (фото 28).

Светлана Королёва

Вышитые часы

Как часто бывает, что, увлекшись рукоделием, мы порой не замечаем бегущего времени, полностью погружаясь в ЛЮБИМОЕ ДЕЛО... А давайте сделаем часы, разошьем их лентами, и уж теперь-то на часы мы будем точно смотреть почаще!

ДЛЯ РАБОТЫ ПОДГОТОВЬТЕ:

- атласные ленты вишневого цвета шириной **6 мм, 13 мм и 25 мм**;
- атласные ленты темно-зеленого цвета шириной **3 мм, 6 мм и 13 мм**;
- большие иглы с широким ушком, чтобы в них свободно прошла лента;
- швейные иглы для вышивки и закрепления стежков;
- крученые вышивальные нитки темно-желтого цвета;
- линейка и ножницы (фото 1).

1

Рисунок на часах несложный, и цветовая гамма в этот раз состоит всего лишь из двух цветов: лентами вишневого цвета мы вышьем цветы, а лентами темно-зеленого – стебли и листья.

Сегодня мы познакомимся с еще одной техникой вышивки, довольно необычной: **СКЛАДЧАТЫЙ СБОРЧАТЫЙ ЦВЕТОК** (фото 2).

Такие цветы выполняются просто, но смотрятся очень эффектно, причем на каждый цветок расходуется совсем небольшое количество ленты.

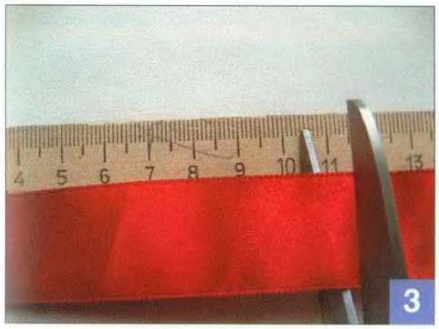
2

Кстати, здесь можно использовать и накопившиеся у вас от других работ обрезки лент, выбросить которые просто рука не подни-

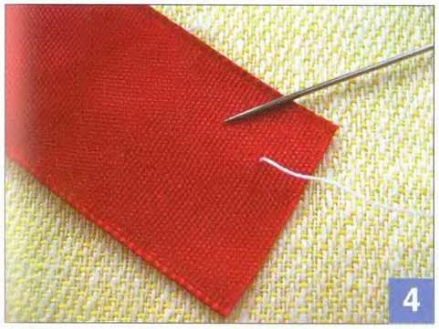
малась. И еще одна интересная особенность этого способа – не нужно вдевать ленту в иголку, тем более что мы используем ленты большой ширины.

Итак, как же это делается?

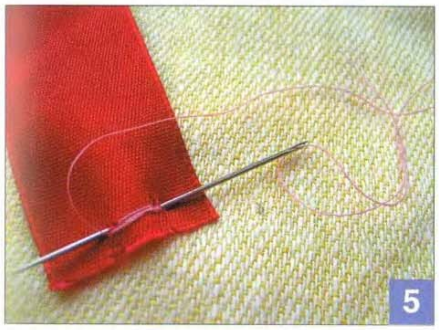
Отрезать от вишневой ленты шириной **25 мм** примерно **10 см** (фото 3).



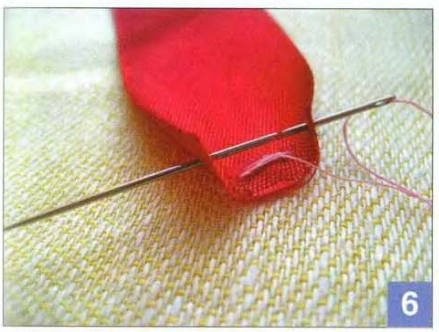
Вдеть в швейную иглу нитку в тон ленте. Наложить отрезок ленты лицевой стороной вниз на место, где будет располагаться цветок. Прокалывая одновременно и ткань, и край ленты, вывести иглу на лицевую сторону ткани (фото 4).



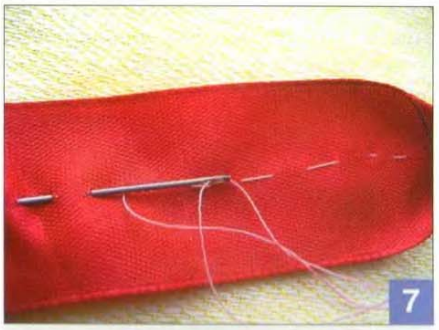
Сделать несколько закрепляющих стежков (фото 5).



Затем прихватить иглой два кончика ленты по одному срезу и скрепить их вместе (чтобы спрятать конец ленты, который, как правило, распускается) (фото 6).

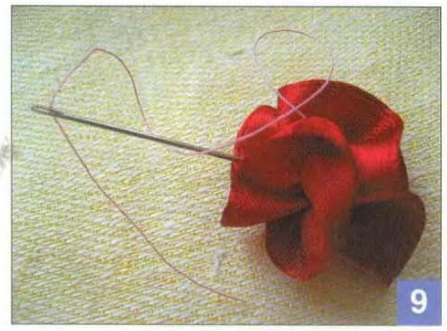


Затем этой же ниткой мелкими стежками по центру ленты выполнить шов для присбаривания (фото 7).

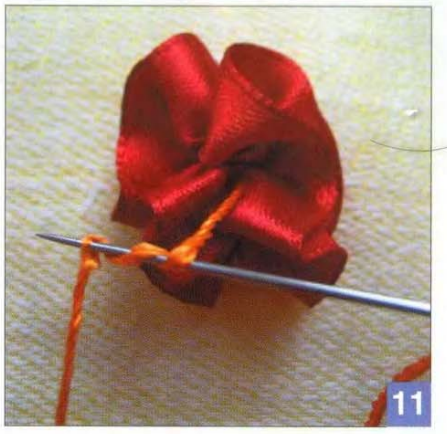


Вколоть иглу в точке начала работы, причем концы ленты располагаются один над другим, словно образуя петлю (фото 8).

Теперь осторожно стянуть нитку, присбаривая ленту по наметке (фото 9).



Выполнить несколько мелких стежков, формируя и закрепляя получившийся цветок (фото 10).

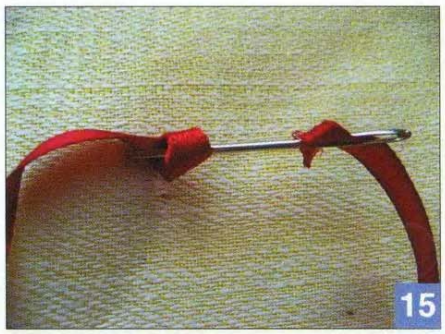


А теперь «оживим» наш цветок, вышив серединку крученными темно-желтыми нитками, применив уже знакомый нам шов «узелки», делая по **2-3 витка** вокруг острия иглы (фото 11, 12).

В нижней части мотива расположите несколько таких цветков близко друг к другу и, постепенно поднимаясь вверх, сужайте ветку, меняя при этом ширину ленты с **25 мм** на **13 мм** (фото 13).

Самые верхние мелкие цветочки вышейте следующим образом: обвив один раз кончик иглы лентой **6 мм**, выполните «французский узелок» (фото 14, 15).

А затем вокруг узелка выполните еще два небольших прямых стежка (фото 16). ▸


15

16

Теперь выполните темно-зеленой лентой шириной **13 мм** крупные нижние листья, используя ПРЯМОЙ и ЛЕНТОЧНЫЙ стежки (фото 17, 14).

17

Поднимаясь вверх по стеблю, точно так же меняйте ширину ленты – с **13 мм** на **6 мм.**

Заполняйте пустоты между цветами густой, пышной зеленью, изгибая листики в разных направлениях, меняя их форму и длину.

В верхней части ветки вышейте фрагментами стебель лентой темно-зеленого цвета шириной **6 мм,** туго закручивая ее в спираль (фото 18).

18

19

Теперь можно добавить «усики» из узкой ленты шириной **3 мм**: скрутив тугой жгутик, уложить его по рисунку, закрепляя короткими стежками (фото 19).

Вышивка готова. Оформите циферблат часов узким кружевом и бусинками, вставьте часовой механизм со стрелками.

Ой! Они тикают…

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница

ПИ - Передняя (приставка) Игольница

ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)

РП - Рабочее Положение иглы (В)

ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)

ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)

ЧВ - Частичное Вязание

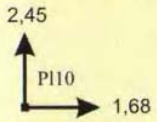
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами

НВ - Направление Вязания

200 р. - уровень полотна в рядах

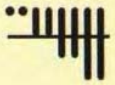
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)

+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ


- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

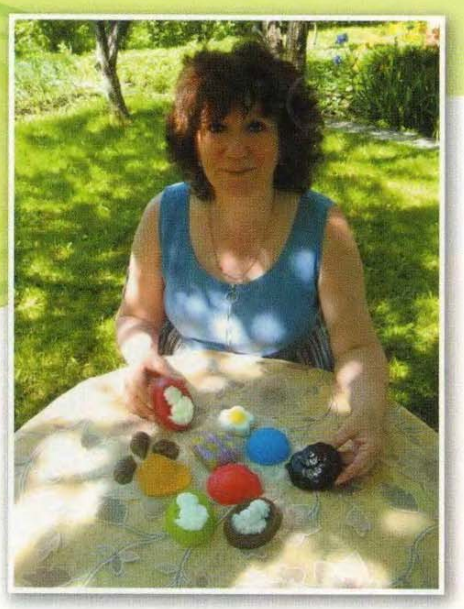
- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Работы

Екатерины Седлецкой

(Молдова, Кишинёв)



Светлана Королёва

Мыло своими руками

Прочитав заголовок статьи, вы можете удивиться и подумать: а зачем делать мыло самим, если его можно купить в магазине. Конечно, можно, так же как, к примеру, и любую трикотажную кофточку или платье, скатерть с наштампованным рисунком или пластиковую салфетку, да много чего продается в магазинах. Однако мы предпочитаем кофточку или платье связать самим, скатерть вышить красивым узором, а салфетку затейливо связать крючком. Мы не жалеем на это ни сил, ни времени, ни денег, ведь это наше горячее увлечение, ЛЮБИМОЕ ДЕЛО, нам доставляет удовольствие САМ ПРОЦЕСС. Это – творчество.

Вы держите в руках этот журнал, читаете эту статью - значит, вы здесь не случайный человек, у вас есть потребность ТВОРИТЬ и узнавать новое. Я уверена, что вы очень многое умеете делать своими руками и легко «загораетесь». Так попробуйте себя еще в одном виде ТВОРЧЕСТВА (да-да!), я уверена, что Вы не разочаруетесь.

Итак...

Существует три способа самостоятельного изготовления мыла. Первый, самый трудоемкий и сложный, требует наличия большого числа специальных приспособлений и материалов: точные весы, дозаторы, щелочи, кипящие мыльные растворы, вредные испарения, защитные очки и перчатки, специальная посуда и многое другое, то есть почти химическая лаборатория на дому. Возможно, вы себе это примерно так и представляли, встречая на прилавках магазинов кусочки дорогого душистого мыла ручной работы, поэтому и не задумывались всерьез о таком занятии.

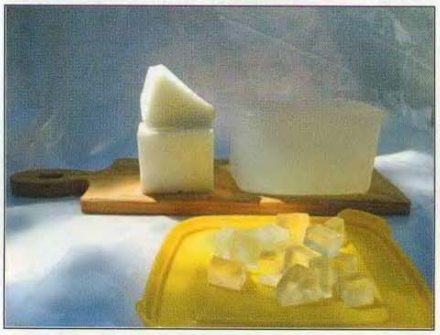
Второй способ – это переработка обычного мыла, купленного в магазине.

Третий способ (и мы с ним сегодня познакомимся) это – изготовление мыла из готовой МЫЛЬНОЙ ОСНОВЫ, которую предлагают специализированные магазины по мыловарению.

Все очень просто, а сам процесс необычайно захватывает и увлекает.

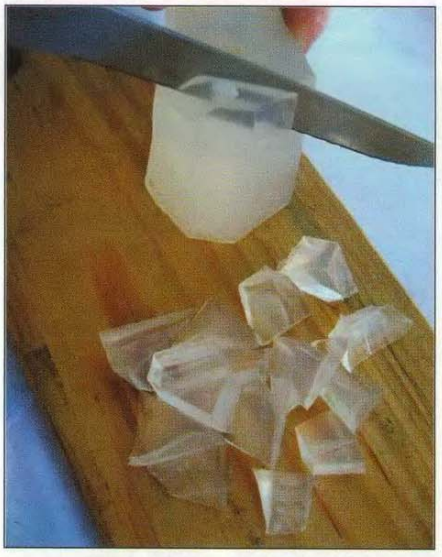
Все, что нам потребуется для изготовления мыла, можно приобрести в специализированном магазине для мыловаров, а что-то и в обычной аптеке:

- МЫЛЬНАЯ ОСНОВА прозрачная и белая;

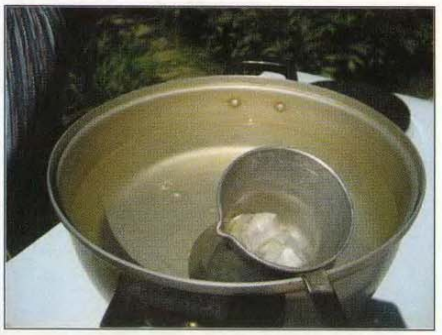


- ароматизаторы, эфирные масла, натуральные масла;
- различные натуральные и пищевые красители;
- формочки (можно использовать даже детские пластиковые формочки для песка, прозрачные коробки от печенья, пирожных или мороженого, коробочки из-под йогуртов и творожков, мыльницы и многое другое).

Порежьте небольшой кусок прозрачной мыльной основы мелкими кусочками,



засыпьте их в небольшую кастрюльку и поставьте на водяную баню – наша основа должна расплавиться.



Помешивайте, чтобы не было комочков. Главное – не допускать кипения, иначе мыло не получится.

Как только основа растает до жидкого состояния,

добавьте туда несколько капель жидкого красителя (мы добавим купленное в аптеке облепиховое масло, которое даст нам еще и желто-оранжевый цвет)

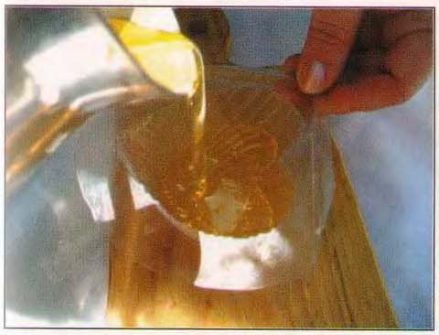
и примерно чайную ложку масла (в нашем случае – МИНДАЛЬНОЕ). Если масла положить слишком много, мыло будет плохо мылиться.

Затем, сняв посуду с огня, добавьте несколько капель выбранного вами ароматизатора. Мы добавим эфирное масло ЛИМОНА.

Каждый раз необходимо все очень хорошо перемешивать.

Нужно иметь в виду, что если добавлять ароматизатор в очень горячую массу, то запах очень быстро улетучится, поэтому ароматические добавки кладем в последнюю очередь, сняв посуду с огня.

Теперь можно вылить нашу массу в подготовленную формочку, к примеру, ВОЛНИСТОЕ СЕРДЕЧКО.



На поверхности образовались пузырьки воздуха.

Их необходимо убрать, чтобы они не портили вид готового мыла. Для этого достаточно несколько раз сбрызнуть их спиртом

и оставить до полного остывания. Мыло должно затвердеть. Это займет примерно час.

У вас еще осталась горячая масса желтого цвета, которая не вошла в формочку? – Сделаем другое мыло.

Добавьте в массу чайную ложку молотого кофе.

Капните **5-10 капель** ароматизатора (я добавила запах под названием ЯИЧНЫЙ ЛИКЕР), все хорошенько перемешайте и залейте в формочку МОРСКАЯ РАКУШКА,

не забыв сбрызнуть спиртом для удаления пузырьков на поверхности. Далее так же ждем до остывания.

Есть еще и третий вариант: на дно детской пластиковой формочки для песка (в виде ромашки) налейте немного расплавленной желтой основы.

Теперь расплавьте на водяной бане небольшое количество белой матовой мыльной основы, добавив туда выбранное вами масло и ароматизатор, как мы делали ранее. Теперь дайте массе чуть остыть и осторожно залейте в формочку поверх желтой основы. (Если заливать сразу очень горячим, то желтая серединка цветка расплавится и «поплывет»). У нас получилась ромашка.

Прошло около часа, поверхность мыла твердая, при нажатии не проминается. Теперь можно вытащить наши шедевры из формочек. Чтобы было легче это сделать, поставьте

их на **5-10 минут** в морозильную камеру, а затем подержите дно формочки несколько секунд в горячей воде. Теперь наше мыло легко выскользнет к нам в руки.

Это самый простой способ изготовления мыла. По желанию, в процессе работы вы также можете добавлять в ваше мыло, к примеру, немного сушеной зелени или цветочные лепестки, молотую овсянку, ложечку меда и прочее. Фантазируйте, пробуйте! Если бы можно было передать словами эти восхитительные ароматы и шелковую нежность прикосновения мыла к телу!

КОРИЧНЕВАЯ РАКУШКА пахнет кофейным ликером, белая РОМАШКА благоухает запахом трав, а янтарное СЕРДЦЕ исходит ароматом лимона... Я надеюсь, что у вас появилось новое увлечение, а у ваших близких – еще больше поводов восхищаться и гордиться вашими золотыми руками.

04/2009
электронное
приложение
к журналу

Любо Дело

вязание и отделка трикотажных изделий

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА - условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ - интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ознакомление с системой.
УСТАНОВКА - полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ - электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ - ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Тенденции моды

Обзор коллекций сезона весна 2010.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ - работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА - каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.